

Н. А. Раупова

# КӨРКЕМ ЕҢБЕК

Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арналған оқулық



1

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі ұсынған

А. Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі институтының  
сарапшыларымен келісілді



Алматы «Атамұра» 2016

ӘОЖ 373.167.1 (075.2)  
КБЖ 85.1 я 71  
Р 22

#### ШАРТТЫ БЕЛГІЛЕР



ойлан және жауап бер



өзің жаса



байқап үйрен



абай бол



мәліметті компьютерден тап



жұмыс дәптеріңе орында



тәжірибе жасап көр

**Күрделі мәтінді мұғалім оқиды.**

**Раупова Н. А.**

**Р22 Көркем еңбек:** Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арналған оқулық/  
Н. А. Раупова. – Алматы: Атамұра, 2016. – 128 бет.

ISBN 978-601-306-599-1

ӘОЖ 373.167.1(075.2)  
КБЖ 85.1 я 71

ISBN 978-601-306-599-1

© Раупова Н. А., 2016  
© «Атамұра», 2016

## АЛҒЫ СӨЗ

Қымбатты оқушы! Сен «Көркем еңбек» оқулығын қолыңа алдың. Көркем еңбек сабағында сурет салуды, мүсіндеуді, құрастыруды, аппликация және бетбелгі жасауды үйренесің. Табиғи және жасанды материалдардан түрлі құрамақтар жасайсың. Бейнелеу өнерінің не екенін біліп, көптеген суретшілердің туындыларымен танысасың. Егер сен зейінді әрі талапты болсаң, көп нәрсе үйренесің. Ал жылдың соңында сенің ең жақсы суреттерің мен бұйымдарың мектеп көрмесіне қойылады.





## КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҒЫНА ҚАЖЕТТІ МАТЕРИАЛДАР МЕН ҚҰРАЛДАР

Сен көркем еңбек сабағында көп сурет саласың.  
Қолдан әртүрлі бұйым жасап, мүсіндейсің.

Сурет салу үшін саған жай және түсті қарындаштар, фломастерлер, қағаз керек.



Егер сен түрлі түсті суреттерді жақсы көрсең, онда саған қылқалам, гуашь және акварель бояулары қажет.



Палитрада бояуларды араластырасың.



Мүсіндеу үшін түрлі түсті ермексаз, полимерлі сазбалшық, кескіш, қатырма қағаз дайындауың керек.



Аппликация жасап, сәндеу және құрастыру жұмыстарымен айналысу үшін саған көп нәрсе керек. Олар: түрлі түсті қағаз, мата қиындылары, табиғи материалдар, қайшы және желім.



## КІШКЕНТАЙ ШЕБЕРЛЕРДІҢ ҮЛКЕН ҚҰПИЯЛАРЫ

Шебер өз материалдары мен құралдарына ұқыпты болуы керек. Олар жұмысқа дайын тұруы үшін төмендегілерді есіңде сақта.

### 1-құпия

Сурет салғанда қарындашты осылай ұстау керек.

Қарындаштар әрқашан үшкір етіп ұшталуы тиіс. Оны жерге түсіріп алсаң, жиі сынатын болады.



### 2-құпия

Қылқаламды қағаз бетінде үйкелеме. Олай істесең сурет салатын қағазың да, қылқаламың да бүлінеді.

Жұмыс соңында қылқаламды судың ішінде қалдырма. Оны жылы сумен сабындап жуып, кептір.



### 3-құпия

Бояуың әрқашан таза тұрсын. Оларды тек палитрада араластыр.

Гуашь бояулары мен фломастердің қақпағын дұрыс жап. Кеуіп кетсе, сен олармен жұмыс істей алмайсың.

4-  
құпия

Сурет салатын қағазыңды бүктеме. Олар тегіс әрі таза болуы керек.

5-  
құпия

Үшкір әрі өткір заттарды арнайы қорапқа сал. Қайшыны ашық күйінде қалдырма. Ұшын жоғары қаратып ұстама.



Желіммен жұмыс істеген кезде көзіңе тигізбе.

6-  
құпия

Жұмыс орның ыңғайлы әрі таза болсын.

7-  
құпия

Айналаңа зейін қойып қара. Кез келген материал саған қажет болатынын ұмытпа.



## ӨЗІМ ТУРАЛЫ

**Сен бұл бөлімнен:**

- суретшінің кім екенін;
- адамдардың ұқсастықтары мен ерекшеліктерін;
- суретшінің әсерлегіш құралдарының қандай екенін;
- портрет;
- автопортрет деген не екенін



**білесің**



- портрет салуды;
- мүсіндеуді;
- өз жұмысыңды талдап, таныстыруды;



- жаңа термин сөзді қазақ, орыс және ағылшын тілінде дұрыс айтуды

СУРЕТШІ  
ХУДОЖНИК  
PAINTER

## үйренесің



- әйгілі суретшілер салған портреттерді;
- құрдастарың салған портреттерді



## көресің





## СЕНІҢ АЙНАЛАҢДАҒЫ ӘСЕМДІК

Сенің айналаңда әдемі заттар көп. Олар:



КІТАПТАР



ОЙЫНШЫҚТАР



ЖИҢАЗ



ЫДЫС-АЯҚ



КИІМ

Барлық затта суретшінің еңбегі бар.



СУРЕТШІ  
ХУДОЖНИК  
PAINTER

Г. Ысмайылова. Автопортрет

**Суретші** – біздің айналамызды көркемдеуші адам. Ол өнер туындыларын жасайды.

Сен де тамаша суреттер салып, бұйымдар жасайсың. Демек, сен де суретшісің.



1. Суретшінің еңбегін тағы қай жерден көруге болады?
2. Таныстарыңның ішінен кімді суретші деп атай аласың? Неліктен?
3. Сен айналаң әдемі болу үшін не істей аласың?

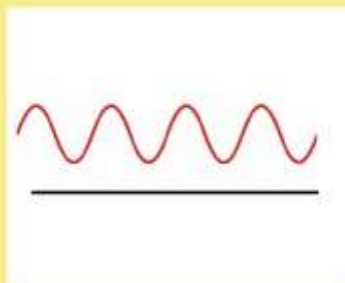


## СУРЕТШІНІҢ ӘСЕРЛЕГІШ ҚҰРАЛДАРЫ

Суретші сурет салу үшін әсерлегіш құралдарды қолданады. Олар:



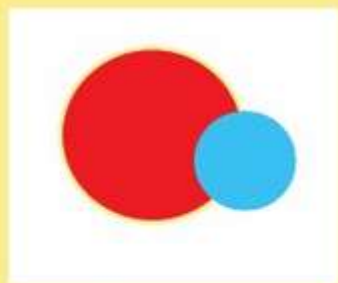
ТҮС



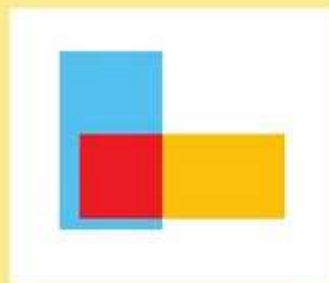
СЫЗЫҚ



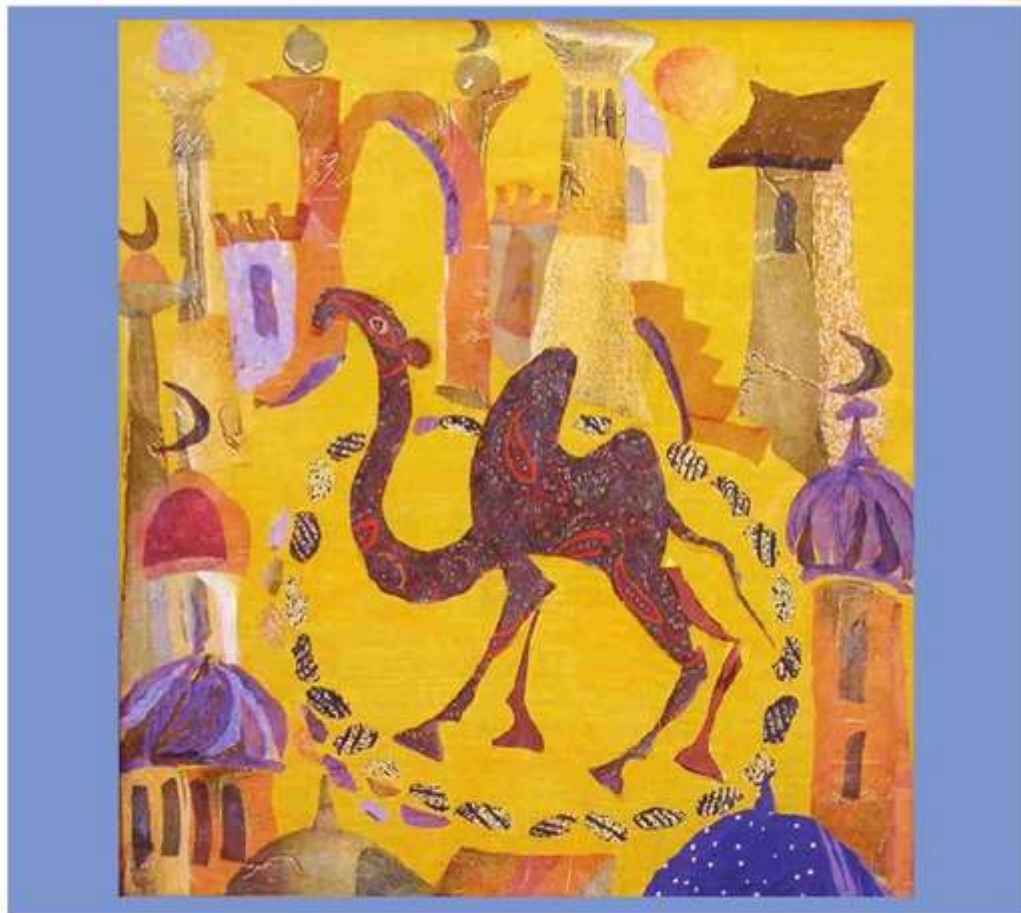
ПІШІН



ӨЛШЕМ



ПІШІМ



1. Мына картинаға қара. Суретші қандай үш әсерлегіш құралды пайдаланған?
2. Сен қандай әсерлегіш құралдарды қолдана аласың?
3. Суретшілер қандай әсерлегіш құралдарды пайдаланады?



№1 жұмыс дәптеріндегі (3–5-беттер) тапсырмаларды орында.





## АДАМНЫҢ БЕТ ӘЛПЕТІ

### СЕН ӨЗГЕ АДАМДАРМЕН БІРДЕЙСІҢ

Сен адамсың. Айналаңда адамдар көп. Олар: отбасың, достарың және бейтаныс адамдар.

Адамдардың ұлты мен жасы әртүрлі болады. Ұзын және қысқа, арық немесе толық адамдар бар. Олардың киімдері де өзгеше. Алайда бет әлпеттерінде ұқсастық көп.



1. Мына фотосуреттерге қара. Бұл адамдардың жасы нешеде?
2. Олардың бет әлпеттері туралы не айтасың?
3. Олар бір-біріне несімен ұқсайды? Ұқсастықтарын ата.

## СЕН ЕРЕКШЕСІҢ. ӨЗГЕЛЕРГЕ ҰҚСАМАЙСЫҢ

Адамдар бір-біріне ұқсайды немесе ерекшеленеді. Мысалы, көздері, бет пішіндері, шашының түстері әртүрлі болады.



Т. Тілеужанов.  
Ұлымның портреті



1. Мына балалар неліктен бір-біріне ұқсамайды?
2. Сенің олардан ерекшелігің неде?
3. Отбасылық альбомдағы фотосуреттерді қарап шық. Адамдардың көз, ерін, мұрын, бет пішініне назар аудар.



№1 жұмыс дәптеріндегі (6–7-беттер) тапсырмаларды орында.



## НҮКТЕ, СЫЗЫҚ ЖӘНЕ ПІШІН

Сен адамдардың бет пішіні әртүрлі екенін білесің.

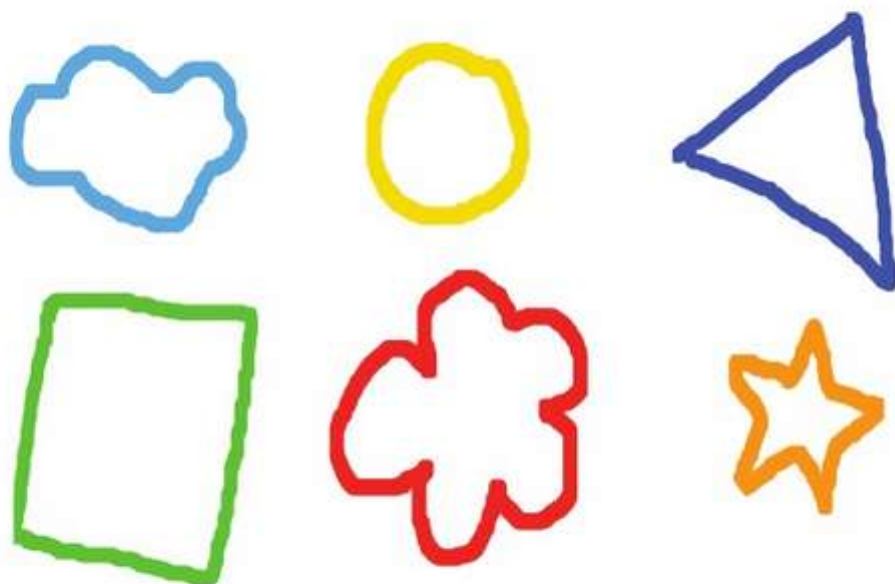


Пішін қалай жасалатынын ойлан.

Қарындаштың ұшын қағазға тигіз. Одан қалған із нүкте деп аталады. Қарындашты одан әрі жүргіз. Нүкте жылжып, артынан із қалдырады. Ол сызық деп аталады. Сызық тұйықталып, пішін пайда болады.



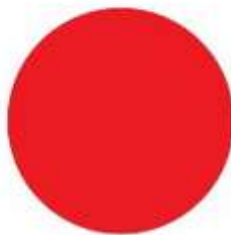
**Пішін** – заттың сыртқы кескіні.



Пішіндер әртүрлі болады. Олар:



ҮШБҰРЫШ



ДӨҢГЕЛЕК



СОПАҚША



ТӨРТБҰРЫШ





## АДАМДАРДЫҢ БЕТ ӘЛПЕТІ



Мына қыздың беті  
дөңгелек пішінді.



Ал ұл баланың бет пішіні  
үшбұрышқа жақын.

### МЫНА СУРЕТТЕРДІ СЕНІҢ ҚҰРДАСТАРЫҢ САЛҒАН



1. Фотосуреттер мен суреттерге тағы да назар аудар.
2. Балалардың бет пішінін, сондай-ақ көзін, мұрны мен аузын суретте.

## ТҮС ЖӘНЕ АДАМ

Сен адамдардың тері, шаш, көз, ернінің түсі әртүрлі екенін байқаған шығарсың?!



Қазақтардың ішінен қараторы және аққұба адамдарды кездестіруге болады. Кейбірі қара, сары немесе жирен шашты. Көздері қара және қоңыр.

Басқа ұлттың адамдары бір-бірінен қатты ерекшеленеді. Мына фотосуреттерге қара. Қыздардың бет әлпетін сипатта.



№1 жұмыс дәптеріндегі (8–9-беттер) тапсырманы орында.



## ПОРТРЕТ

**Портрет** – адамдар бейнеленген туынды.

**А**



А. Матисс.  
Портрет

Портреттер жай (А) және түрлі түсті қарындаштар, фло-мастер, бояулармен салынады.

Портреттер кенеп немесе қағазға бейнеленеді. Металдан құйылып не тастан қашап жасалады (Ә). Сонда оны жан-жағынан қарауға болады.

Суретші адамның бет әлпетін айнытпай сала алады. Тіпті ол адам туралы өз ойын білдіреді (Б).

**Ә**



А. Баярлин. Ш. Уәлиханов  
20

**Б**



П. Пикассо. Портрет





## СУРЕТШІ МЕН ОНЫҢ АВТОПОРТРЕТІ

**Автопортрет** – суретші өзін бейнелеген туынды.



Суретші өзін қалай бейнелеген?



*М. Сарьян. Автопортрет*



Өзіңді айнадан мұқият қара. Бет әлпетіңнің пішінін анықта. Тері, шаш, көзіңнің түсі қандай? Қандай материалдармен жұмыс істейтініңді ойлан. Автопортретіңді сал.



Сен өзіңді қара фломастермен, түсті фломастерлермен немесе қарындаштармен сала аласың.





## БЕДЕРЛІ СУРЕТ

Полимерлі сазбалшықтан бедерлі сурет (бейне) жасап көр.

**Бедерлі сурет** – бейненің жазықтықта шығыңқы орналасуы.

Портреттегі ең маңызды нәрсе – бет әлпеті. Беттің түсі шынайы көріну үшін сазбалшықтың қызыл, ақ, сары түсін араластыру керек. Ақ түсті көбірек алып, қалғандарын кішкене ғана қосса жетеді. Осы түстерді араластыр. Өзіңе қажет тері түсін шығар.



Сонымен қатар шашы мен көзінің түсін таңда. Алуан түстерді араластырудан қорықпа. Портретіңе үнемдеп, сазбалшықтың азғана бөлігін ал.

Портретті түсті қатырма қағаздың бетіне жасайсың. Алдымен сазбалшықтан бет пішінін мүсінде. Оны қағазға жапсыр. Одан соң көз, қас, ауыз, мұрын, құлақ, шашын жаса. Оларды да жапсыр. Киімінің түсін таңда.



**СЕНІҢ ҚҰРДАСТАРЫҢ МЫНА ПОРТРЕТТЕРДІ  
САЗБАЛШЫҚТАН ЖАСАҒАН**





## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

Ежелгі адам өзін мәңгі есте қалдырғысы келген. Алайда ол әлі портрет салуды білмеді. Сондықтан тастың бетіне қолының ізін қалдырған.



Жақындарың бала кезінде қандай болғаныңды көру үшін не істей аласың?

Өзіңнің бет әлпетіңді қалай бейнелейтініңді айтып бер.

1. Жасаған жұмысыңды таныстыр.

2. Жұмысың арқылы өзің туралы не айтқың келді?

3. Өзіңнің бет әлпетің және портретің жайлы айтып бер.

4. Достарыңның салған портреттері саған ұнады ма?

5. Бұл жұмыс өзің туралы ойлануға және достарыңды жақынырақ түсінуге көмектесті ме?





## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Адамның бет әлпеті туралы не білдің?
2. Адамдар бір-біріне ұқсай ма, әлде ұқсамай ма?
3. Адамдар несімен ерекшеленеді?



Д. Қасымов.  
Айсұлу

1. Қандай пішіндерді білесің?
2. Пішін мен түстің адам бет әлпетімен байланысы қандай?
3. Портрет дегеніміз не? Автопортрет дегеніміз не?
4. Бедерлі суретті қалай жасағаныңды айтып бер.
5. Бұл тақырыптан не үйрендің?

?!

**СУРЕТШІ**  
**ТҮС СЫЗЫҚ ПІШІН**  
**ПОРТРЕТ**  
**АВТОПОРТРЕТ**  
**БЕДЕРЛІ СУРЕТ**





## МЕНИҢ МЕКТЕБІМ

**Сен бұл бөлімнен:**

- сызықтар қандай болатынын;



- әріптер мен сандар қандай сызықтардан тұратынын;



5  
Я



- заттардың қандай пішіндерге ұқсайтынын;



- аппликация дегеніміз не екенін

**білесің**



- сандар мен әріптерді көркем жазуды;
- бетбелгі жасауды;
- табиғи материалдарды жинауды;
- аппликация жасауды;
- жұмысыңды таныстыруды;

А Б 5



- жаңа термин сөзді қазақ, орыс және ағылшын тілінде дұрыс айтуды

СЫЗЫҚ  
ЛИНИЯ  
LINE

## үйренесің



- суретшілер қандай аппликациялар жасайтынын;
- құрдастарың қандай аппликациялар жасайтынын



## көресің



## СЫЗЫҚТАР, ӘРІПТЕР ЖӘНЕ САНДАР

Сен мектепте көп нәрсе үйренесің. Әр алуан пәндерді меңгересің. Сонда сурет сала білу көмегін тигізеді. Сызықтар арқылы әдемі әріптер мен сандарды жазып үйренесің.

Сызықтар әртүрлі болады:



ТІК



КӨЛДЕНЕҢ



КӨЛБЕУ



ДӨҢГЕЛЕКТЕНГЕН



1. 29-беттегі әріптер мен сандарды салыстыр.
2. Олардың қайсысы тік сызықты?
3. Қайсыбірі тік әрі көлбеу? Қайсысы дөңгелектенген?
4. Қайсысы дөңгелектенген және тік?
5. Ал қайсыбірі дөңгелектенген, тік және көлбеу?

Әріптер мен сандар да сызықтардан тұрады.

А

8

Ш

2

О

5

Б

4

А

1

Я

СЫЗЫҚ  
ЛИНИЯ  
LINE



Түрлі түсті фломастерлермен  
қазақ, орыс және ағылшын әліпбиіндегі  
бірнеше әріпті жаз.



№1 жұмыс дәптеріндегі (10–13-беттер) тапсыр-  
маларды орында.

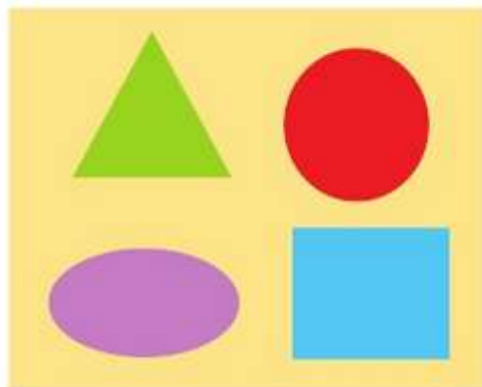




## АЛУАН ТҮРЛІ ПІШІНДЕР

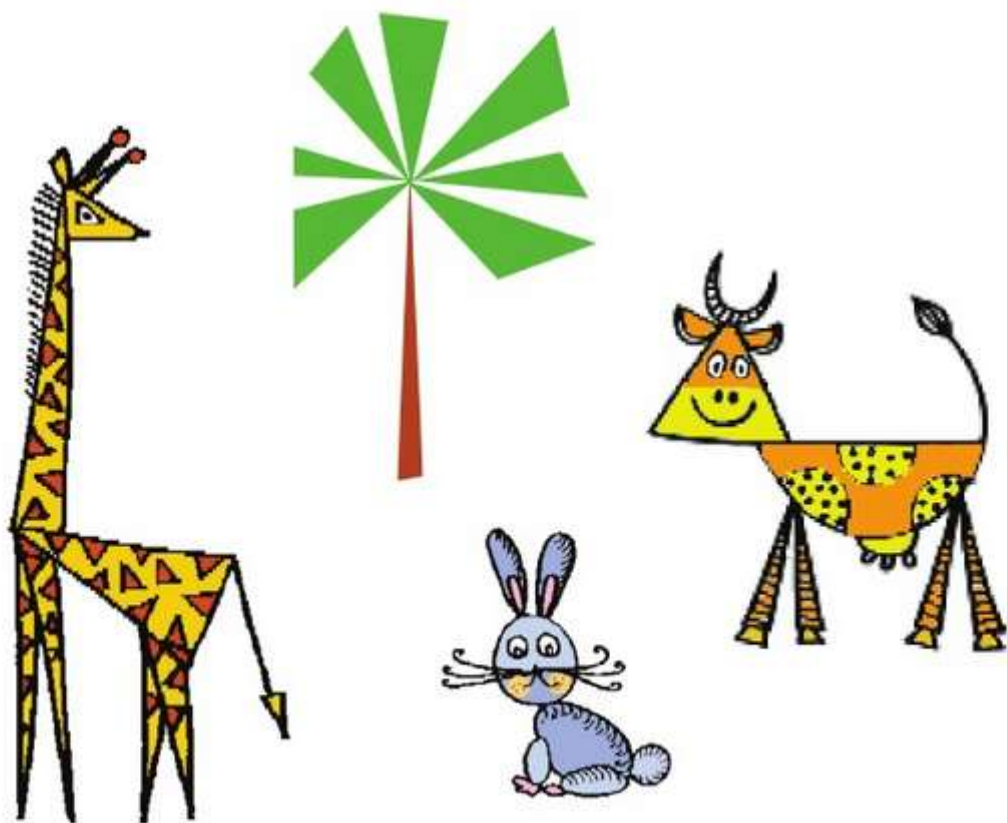


Пішіндердің атауын  
есіңе түсір. Пішін қалай  
жасалады?



1. Мына суреттерге қара. Заттардың пішіні қандай?
2. Тағы қандай дөңгелек пішінді заттарды білесің?
3. Үшбұрышты заттарды ата.
4. Тік төртбұрышты қандай заттарды атай аласың?

Айналаңа зейін қойып қара. Сонда заттардың қарапайым пішіндерден тұратынын байқайсың. Мына бейнелер қандай пішіндерден тұрады?



Кез келген төрт пішіннен жануардың бейнесін құрастыр. Қандай жануарды жасадың?



№1 жұмыс дәптеріндегі (14–16-беттер) тапсырмаларды орында.



## КІТАПҚА БЕТБЕЛГІ ЖАСАЙМЫЗ

Өз қолыңмен бұйым жасау пайдалы әрі қызықты.

Кітаптарыңа бетбелгі жасап үйрен. Түрлі түсті жұқа қатырма қағаз, жай қағаз, таспа, қайшы және желім дайындап ал.

**1-нұсқа.** Түсті қағаздың енін 4 см, ұзындығын 25 см етіп қиып ал. Үлкендерден пышақпен ұзындығы 2 см (арасы 1 см) болатын көлденең тіліктер жасап беруді сұра.

Таспаны қағаздың теріс жағынан желімде. Таспаның ұшын бірінші тіліктен өткіз. Одан кейін екіншісінен өткіз. Таспаны қағаздың екінші жағына шығар. Үшінші тілік арқылы теріс жағына шығар. Осылайша барлық тіліктен өткізіп шық. Таспаның ұшын үшбұрыштап қи. Сонда сен мынадай тамаша бетбелгі жасайсың!



**2-нұсқа.** Кітаптың бұрышына бетбелгі жасауға болады. Ені 4 см, ұзындығы 18 см қағаз қиып ал. Ортасын белгілеп, тік сызық жүргіз. Одан соң қағазды ішке қарай қиғаштап бүкте.



Оған жүрек немесе гүл пішінін желімде. Олар бетбелгінің екі жағын ұстап тұрады. Міне, бетбелгі дайын!

Бетбелгіні кітап парағына қалай кигізу керегіне қара. Өзің де бетбелгі түрлерін ойлап тап. Сонда кітаптарың әрдайым әдемі көрінеді.







## ТАБИҒИ МАТЕРИАЛДАРДЫ ЖИНАЙМЫЗ

Табиғаттың адамға берері көп. Саябақ немесе орманда серуендеп жүріп, бүр, бұтақ, жапырақтарды жинауға болады. Олардан тамаша бұйымдар жасайсың. Қарбыз, қауын, асқабақ тұқымы, жидек, емен жаңғағы, шөп – мұның бәрі табиғи материалдар.



Қиялыңа ерік берсең, кәдімгі малтатас та көркем материалға айналады. Малтатастардан баққа әдемі жолдар салады.



Ағаш қабығына қара. Қолыңмен ұстап көр. Қатпарларын байқадың ба?

Материалдардың барлығы белгілі бір **фактураға** ие.

Олар жұмсақ, қатпарлы, кедір-бұдырлы болады. Табиғи материалдарды қолыңмен ұстап көр. Олардың фактурасын анықта.

Жинаған табиғи материалдарды дұрыс сақтай білу керек. Гүлдер мен жапырақтарды кәмпит қорабына салуға болады. Емен жаңғағы мен бүрлерді себетке салып қой. Ұсақ тастарды пластмасса ыдыстарға салған дұрыс.

Мұның бәрі саған керек болады.



Қандай ағаш жапырақтарын көріп тұрсың? Оларды ата.





## АППЛИКАЦИЯ

**Аппликация** – пішіндерді түрлі материалдардан қиып алып, қағаз бетіне желімдеу. Аппликацияны түсті қағаздан, матадан, ескі журналдар мен табиғи материалдардан жасауға болады.

Қарашы, қарапайым пішіндерді тамаша заттарға айналдыруға болады екен.



### ҰСЫНЫС

Аппликацияңда мектебіңнің сыртқы көрінісін немесе арманыңдағы мектепті бейнелей аласың. Қай жыл мезгілін бейнелейтініңді ойлан.

Сыныбыңды, асхана не спортзалды бейнеле.



## «МЕНИҢ МЕКТЕБІМ» АППЛИКАЦИЯСЫН ЖАСАЙМЫЗ



Алдымен мектептің **сұлбасын** сал. Одан соң түсті қағаздан барлық бөлшегін сұлбаға сәйкес қиып ал. Оларды қағаз парағының бетіне орналастыр. Мұқият қара. Егер бәрі көңіліңнен шықса, бөлшектерді қағаз парағына желімдеуді баста. Табиғи материалдарды пайдалана аласың.



№1 жұмыс дәптеріндегі (17-бет) тапсырманы орында.





## МЫНА АППЛИКАЦИЯЛАРДЫ СУРЕТШІЛЕР ЖАСАҒАН



Табиғи  
материалдардан  
жасалған аппликация



Матадан жасалған  
аппликация



Түрлі түсті қағаз бен қатырма қағаздан жасалған  
аппликация



**МЫНА  
АППЛИКАЦИЯЛАРДЫ  
СЕНІҢ ҚҰРДАСТАРЫҢ  
ЖАСАҒАН**





## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

Аппликация дайын. Енді қалай әшекейлеуді ойлан. Оны түрлі түсті қатырма қағаз парағына желімде. Жұмысың әдемі көрінетіндей түсті таңдап ал. Жасаған жұмысыңды таныстыр.



А



Қай аппликация жақсы әшекейленген деп ойлайсың?  
Жауабыңды түсіндір.



Ә

1. Аппликация туралы айтып бер.
2. Оны қалай жасадың? Қандай материалдарды пайдаландың?
3. Қандай әсерлегіш құралдарды қолдандың?
4. Егер сен сәулетші болсаң, қандай мектеп тұрғызар едің?



## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Қандай сызықтар бар?
2. Әріптер мен сандарды да сурет деп айтуға бола ма?
3. Сурет салу әдемі жаза білуге көмектесе ме?
4. Фактура дегеніміз не? Ол қандай болады?

?!



1. Пішін қалай жасалады?
2. Мектептен көріп жүрген пішіндері әртүрлі заттарды ата.
3. Аппликация дегеніміз не? Оны қандай материалдардан жасайды?
4. Аппликация жасау барысында қандай қауіпсіздік ережелерін сақтау керек?
5. Бұл тақырыптан не үйрендің?

ДӨҢГЕЛЕК  
ҮШБҰРЫШ  
ТӨРТБҰРЫШ  
АППЛИКАЦИЯ





## МЕНИҢ ОТБАСЫМ ЖӘНЕ ДОСТАРЫМ

### Сен бұл бөлімнен:

- адам үшін отбасы мен достарының маңызын;
- композиция дегеніміз не екенін;



- өлшем дегеніміз не екенін;



- топтық және отбасылық портреттің не екенін



### білесің

- қағаз парағының өлшемін ажыратуды;



- өлшемі әртүрлі композициялар жасауды;



- жаңа термин сөзді қазақ, орыс және ағылшын тілінде дұрыс айтуды

КОМПОЗИЦИЯ  
КОМПОЗИЦИЯ  
COMPOSITION

## үйренесің



- суретшілер отбасы мүшелерін қалай бейнелейтінін;



- құрдастарың өз отбасыларының портретін қалай бейнелейтінін



## көресің



## ОТБАСЫҢ МЕН ДОСТАРЫҢ

Әрбір адамның отбасы бар. Отбасы үлкен не кіші болады. Отбасы – адамның тірегі.



Отбасы туралы мақал-мәтелдерді оқы. Оларды қалай түсінесің?

**Отан отбасынан басталады.  
Отан оттан да ыстық.  
Отансыз адам – ормансыз бұлбұл.**



1. Отбасыңда неше адам бар?
2. Ата-әжең бар ма? Олармен араласып тұрасың ба?
3. Аға-әпке, іні-қарындас-тарың бар ма? Олармен татусың ба?
4. Шұғылданатын ортақ істерің бар ма?
5. Сенің отбасың несімен ерекшеленеді?





Отбасындағы ең қызықты оқиғалар мен мерекелерді есіңе түсір. Әңгімелеп бер.



Адамның отбасынан бөлек достары да бар. Нағыз дос әрдайым жаныңнан табылады. Ол қуанышың мен қайғыңды бөліседі. «Жүз теңге болғанша, жүз досың болсын» деп тегін айтылмаған. Бұл мақалды қалай түсінесің? Жақын достарың бар ма?



Интернет немесе кітаптардан отбасы және дос туралы тақпақтарды тауып ал. Өзіңе ұнаған тақпақты жатта. Келесі сабақта айтып бер.





## СУРЕТШІЛЕР ТУЫНДЫЛАРЫНДА ОТБАСЫНЫҢ БЕЙНЕЛЕНУІ

Суретшілер бір емес, бірнеше адамды бейнелейді. Екі немесе бірнеше адам бейнеленген портрет **топтық портрет** деп аталады. Отбасы мүшелері бейнеленген портрет **отбасылық портрет** деп аталады.



Ө. Мамақова.  
Домбыра



П. Пикассо. Арлекиннің отбасы



1. Екі отбасылық портретті салыстыр. Олар бір-біріне несімен ұқсайды?
2. Айырмашылықтары қандай?



Интернеттен әйгілі суретшілер салған отбасылық портреттерді тап. Үйіңде өзіңе ұнаған портрет туралы әңгімеле. Оны салған суретшіні ата.



## КОМПОЗИЦИЯ

**Композиция** – бейнені қағаз парағына дұрыс орналастыру.

Сен суретті қағаз парағына қалай орналастыруды ойласаң, демек композициямен жұмыс істеудесің.

Суреттің өзін де композиция деп атайды. Сурет қағаз парағында орналасады. Қағаз суреттің «үйі» десек те болады.

## БЕЙНЕНІҢ ӨЛШЕММЕН ҚАТЫНАСЫ







Қағаз парағының белгілі бір **өлшемі** бар. Суретіңе дұрыс қағаз өлшемін табудың маңызы зор. Суреттің әсерлілігі осыған байланысты. Суретіңнің өлшемі қандай болатынын алдын ала ойлан.

КОМПОЗИЦИЯ  
КОМПОЗИЦИЯ  
COMPOSITION



1. 48–49-беттердегі композицияларға назар аудар.
2. «Қағаз парағы суреттің «үйі» тәрізді» деген ойды қалай түсінесің?



Өлшемі әртүрлі (үлкен, орташа және кіші) үш қағаз парағын дайында. Олардың әрқайсысына алмалардың суретін әдемі көрінетіндей етіп бейнеле. Суреттердегі алманың өлшемі қандай?



№1 жұмыс дәптеріндегі (18–19-беттер) тапсырмаларды орында.





## «МЕНИҢ ОТБАСЫМ» КОМПОЗИЦИЯСЫН ЖАСАЙМЫЗ



Үйде отбасылық суреттерден тұратын альбомды мұқият қарап шық.

Онда отбасы мүшелері немен шұғылданып жатыр?  
Бет әлпеттері, көңіл күйлері қандай?  
Отбасы мүшелерінен кімді бейнелейтініңді ойлан.  
Керек өлшемді қағаз парағы мен материалдарды дайында.



№1 жұмыс дәптеріндегі (20–21-беттер) тапсырмаларды орында.

## ОТБАСЫЛЫҚ ПОРТРЕТКЕ ЖАҚТАУ ЖАСАЙМЫЗ

Сен өзің жасаған композицияға немесе жақсы көретін фотосуретіңе жақтау жасай аласың. Ол үшін саған қатырма қағаз, қайшы, пышақ және желім керек.

Қатырма қағаз парағына фотосуретіңді (композицияны) қой. Оны қарындашпен айналдырып сыз. Барлық жағынан төрт сантиметрден қосып, сызық жүргіз. Өлшемі кіші төртбұрыш шығады. Артығын қиып таста.



Ата-анаңнан өткір пышақпен төртбұрышты кесіп беруді сұра.



**А**



**Ә**



**Б**

Жақтауды жібек таспамен әшекейлеуге болады (А). Түрлі түсті жіңішке ширатпаларды полимерлі сазбалшықтан жасап, жақтауға желімдей аласың (Ә). Ұсақ тастарды жапсыруға болады (Б). Артына қағаз қыстырғыштан ілмек жаса. Жақтау дайын!



## МЫНА ЖҰМЫСТАРДЫ СЕНІҢ ҚҰРДАСТАРЫҢ ЖАСАҒАН



1. Суреттерде не туралы айтылады?
2. Бұл суреттердің бірі сенің отбасыңа ұқсай ма?
3. Өз отбасыңды қалай салар едің?
4. Суретің арқылы не айтқың келеді?



## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Портрет дегеніміз не?
2. Қандай портрет топтық портрет деп аталады?
3. Отбасылық портретте кімді бейнелейді?



1. Композиция дегеніміз не?
2. Қағаз парағының өлшемі қандай болады?
3. Қандай жағдайда қағаз парағындағы сурет өте кіші болып көрінеді?
4. Ал қандай жағдайда суретке қағаз беті тар болады?
5. Портретке жақтауды қалай жасағаныңды айтып бер.
6. Бұл тақырыптан не үйрендің?

**ТОПТЫҚ ПОРТРЕТ**  
**ОТБАСЫЛЫҚ ПОРТРЕТ**  
**КОМПОЗИЦИЯ**  
**ӨЛШЕМ**







## БІЗДІ ҚОРШАҒАН ӘЛЕМ

**Сен бұл бөлімнен:**

- түс дегеніміз не;
- қандай түстер негізгі және құрама деп аталатынын;
- қандай түстер жылы және суық деп аталатынын;
- пейзаж дегеніміз не екенін;
- пейзажды ермексаздан қалай жасау керекін



**білесің**

- кемпірқосақтың түстерін атауды;



- негізгі және құрама, жылы және суық түстерді ажыратуды;



- негізгі түстерден жаңа түстерді шығаруды;



- пейзажды әртүрлі жолмен орындауды;



- жаңа термин сөзді қазақ, орыс және ағылшын тілінде дұрыс айтуды

ТҮС  
ЦВЕТ  
COLOUR

## үйренесің



- суретшілер салған пейзаждарды;
- құрдастарың салған пейзаждарды



## көресің



## СЕНІҢ АЙНАЛАҢДАҒЫ ТҮСТЕР

Сені түрлі түсті әлем қоршап тұр. Әрбір заттың өзіне тән түсі бар.



1. Фотосуреттерге қара. Көріп тұрған түстеріңді ата.
2. Осындай түстерден тұратын басқа заттарды есіңе түсір.

Жаңбырдан соң аспанда кемпірқосақ пайда болады.



Кемпірқосақтағы түстердің ретін есте сақтау қиын емес:

**ҚЫЗҒАЛДАҚ ҚЫРДА, САРҒАЛДАҚ ЖАЙЛАУДА,  
КӨКТЕ КҮМІС КҮН.**

Назар аудар! Әрбір сөз кемпірқосақ түстерін білдіретін әріптен басталады.



1. Кемпірқосақтағы түстерді ата.
2. Тағы қандай түстерді білесің?

ТҮС  
ЦВЕТ  
COLOUR



№1 жұмыс дәптеріндегі (22-бет) тапсырманы орында.





## НЕГІЗГІ ЖӘНЕ ҚҰРАМА ТҮСТЕР

Суретшінің үш **негізгі** бояуы бар:



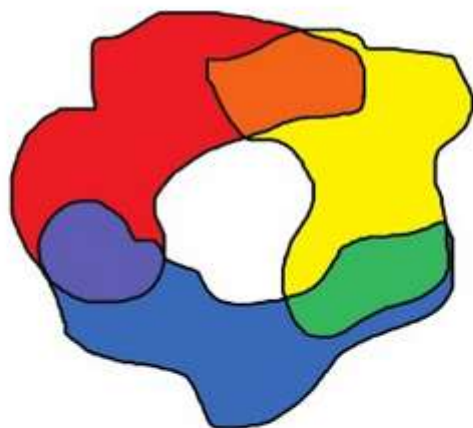
**ҚЫЗЫЛ**



**САРЫ**



**КӨК**



Бояуларды бір-бірімен палитрада араластырады. **Палитра** – бояуларды араластыруға арналған тақтайша. Қалың ақ қағазды да палитра ретінде пайдалануға болады.



Палитрада қызыл бояуды сарымен, сары мен көкті, көк пен қызылды араластыр.

Қандай түстер шыққанын қара.  
Оларды ата.



Қарашы, қызыл, сары және көк түстен тағы үш түс шығардың. Олар: қызғылт сары, жасыл және күлгін түс. Бұл түстер **құрама түстер** деп аталады.

Үш негізгі түсті араластырып, алуан түрлі түстер шығара аласың.

«Суретші сурет салмайды, бояулармен жазады» деген сөз бар.

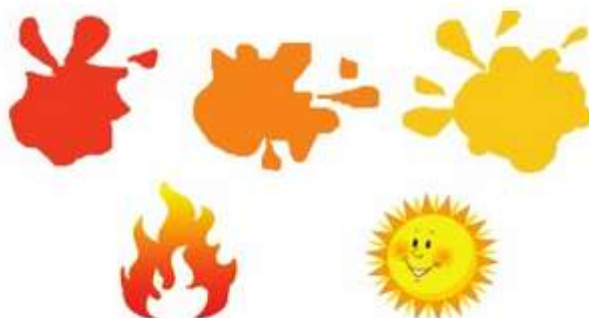


№1 жұмыс дәптеріндегі (23–25-беттер) тапсырмаларды орында.



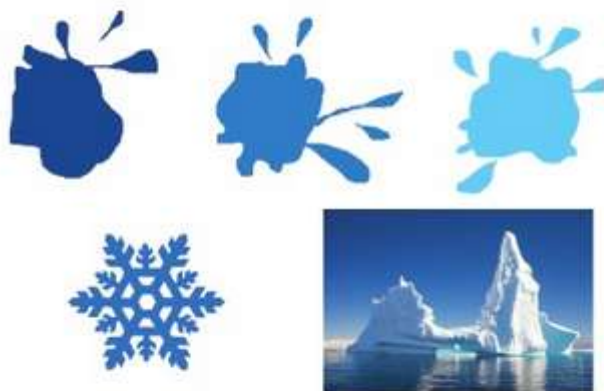
## ЖЫЛЫ ЖӘНЕ СУЫҚ ТҮСТЕР

Суретшілер қызыл, қызғылт сары және сары түсті **жылы түстер** деп атайды.



Жоғарыдағы суреттерге қара. Қалай ойлайсың, олар неліктен жылы түстер деп аталады?

Көк, ашық көк және көгілдір түсті **суық түстер** дейді.



Суық түстердің астындағы суреттерге қара. Неліктен олай аталады деп ойлайсың?



Ө. Жұбаниязов.  
Серуен

А. Старков.  
Орталық  
Тянь-Шань.  
Хантәңірі шыңы



1. Екі суретшінің жұмысын көріп тұрсың.
2. Олардың қайсысы жылы түстердің үйлесімімен салынған? Ал қайсысы суық түстердің үйлесімімен салынған?
3. Оларды суретте.



№1 жұмыс дәптеріндегі (26–29-беттер) тапсырмаларды таңдауың бойынша орында.





## ТҮС ЖӘНЕ ЖЫЛ МЕЗГІЛДЕРІ

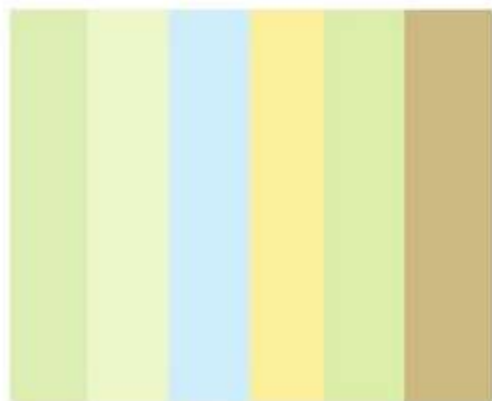
Түс жыл мезгілдері туралы сыр шерте алады.



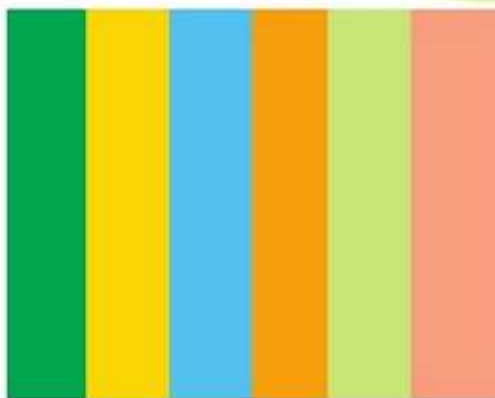
Г. Тагенова. Қала көрінісі



Е. Тө. Саябақтағы күз



А



Ә



1. 62-беттегі картиналарды қарап шық. Қандай жыл мезгілдері бейнеленген?
2. Қыс мезгіліне қандай түстерді таңдар едің? Ал алтын күзге қандай түстерді таңдайсың?
3. А суретіндегі түстер үйлесімі қай жыл мезгіліне сәйкес келеді?
4. Ә суретіндегі түстер үйлесімі қай жыл мезгіліне сәйкес келеді?



Түрлі тәулік мезгілі мен ауа райындағы табиғатты бақыла.

Таңғы ерте салқын мен жаздың жылы кешіне сәйкес түстер үйлесімін тап.

Түс тәулік мезгілі мен ауа райына сәйкес қалай өзгереді?



№1 жұмыс дәптеріндегі (30–31-беттер) тапсырмаларды орында.



## ПЕЙЗАЖ

**Пейзаж** – табиғат көрінісі. Сен дала, өзен, тау немесе қала көшелерін бейнелесең, олар да пейзаж деп аталады.

Табиғат алуан түрлі.



1. Мына фотосуреттерден не көріп тұрсың?
2. Осыған ұқсас жерлерде болдың ба?
3. Бұл пейзаждар сен тұрған жерге ұқсай ма?



Қазақстанның табиғаты бай. Бізде теңіздер, өзендер мен көлдер, биік таулар бар. Ұшы-қиырсыз дала көктемде алуан түрлі гүлдерден кілем жағылады.



1. Өзің тұратын жер туралы айтып бер.
2. Ол жер саған несімен ұнайды?
3. Басқа жерлерден несімен ерекшеленеді?
4. Өзің болған жерлер туралы әңгімеле.
5. Олар несімен есіңде қалды?





## СУРЕТШІЛЕР ТУЫНДЫЛАРЫНДАҒЫ ПЕЙЗАЖ

Суретшілер табиғатты бейнелегенді жақсы көреді. Олардың әрқайсысы табиғатты өзінше көреді. Картиналары арқылы көргендері мен әсерін жеткізеді.



*М. Кенбаев. Құрық салу*



*И. Генералич.  
Пейзаж*



*В. Шеге.  
Таудағы түн*



*Ван Гог.*  
Жол, кипарис және  
жұлдыздармен пейзаж



1. Өзіңе ұнаған пейзажды суретте.
2. Онда суретшілер тәуліктің қай мезгілін бейнелеген?
3. Қандай түстер үйлесімін пайдаланған?



Пейзажда қандай жыл мезгілі мен тәулікті бейнелегің келетінін шеш. Ол үшін қандай түстерді таңдайсың? Пейзажды қалай орындайсың?



№2 жұмыс дәптеріндегі (3–5-беттер) тапсырмаларды таңдауың бойынша орында.



## ПЕЙЗАЖ САЛУ ЖОЛДАРЫ

Пейзаждар алуан түрлі болады. Сондай-ақ пейзаж салу жолдары да әртүрлі.



Пейзажды түсті қарындаштармен немесе қара фломастермен салуға болады (А, Ә).

**А**

Акварель немесе гуашь бояуларымен де салады (Б).



**Б**



**Ә**



**В**

Пейзажды аппликация тәсілімен орындауға болады (В). Пейзаж салудың басқа да көптеген жолдары бар.



## БЕДЕРЛІ ПАННО ЖАСАЙМЫЗ

Сен бедерлі сурет жасап көрдің. Енді ермексайдан сол тәсілмен пейзаж жаса.



Пейзажға түсті қатырма қағаз таңдап ал. Қағазға жай қарындашпен табиғат көрінісін сал. Жаңа түстерді шығару үшін түрлі түсті ермексайдды араластыр.

Одан соң ермексайдды қолыңмен есіп, бейнелер жаса. Бейне шығыңқы болу үшін оны қолыңмен қатты баспа.





## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ



Сыныптастарыңа жұмысыңды қызықты етіп таныстыруға тырыс. Ол үшін мына сұрақтарға жауап бер:

1. Пейзажда нені бейнеледің?
2. Сен пейзажды өзің ойлап таптың ба? Әлде өзіңе таныс жерді бейнеледің бе?
3. Қандай тәсілмен орындадың?
4. Неліктен дәл осы тәсілді таңдадың?
5. Қандай түстер үйлесімін пайдаландың?
6. Пейзажда не туралы айтқың келді?

## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Қандай түстер негізгі түстер деп аталады?
2. Негізгі түстерді араластырып қандай түстерді алуға болады?
3. Қандай түстер жылы түстер деп аталады? Неліктен?
4. Қандай түстер суық түстер деп аталады? Неліктен?

?!

1. Суретші пейзажда нені бейнелейді?
2. Пейзаждағы түс не туралы сыр шерте алады?
3. Бедерлі суреттің қолмен салынған суреттен айырмашылығы қандай?
4. Пейзаж салу барысында не үйрендің?

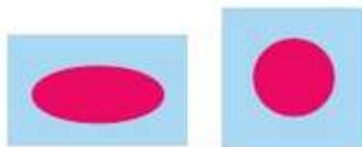
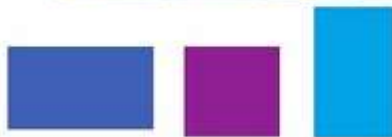
**НЕГІЗГІ ТҮСТЕР**  
**ЖЫЛЫ ЖӘНЕ СУЫҚ ТҮСТЕР**  
**ПАЛИТРА ПЕЙЗАЖ**



## САЯХАТ

**Сен бұл бөлімнен:**

- адамдар не үшін саяхат жасайтынын;
- көрікті орындар дегеніміз не екенін;
- пішім дегеніміз не және ол қандай болатынын;
- бейненің пішіммен байланысын;
- коллаждың не екенін



**білесің**



- пішімдерді ажыратып, оларды атауды;
- бейнені түрлі пішімдерге орналастыруды;
- табиғи материалдармен жұмыс істеуді;



- ұжымдық композиция жасауды;



- жаңа термин сөзді қазақ, орыс және ағылшын тілінде дұрыс айтуды

ПІШІМ  
ФОРМАТ  
FORMAT

## үйренесің



- әртүрлі көрікті орындарды;
- құрдастарыңның әлемнің әр бұрышын бейнелеген жұмыстарын

## көресің







## САЯХАТ – БІЛІМГЕ БАСТАР ЖОЛ

Ерте заманнан бері адамдар саяхатқа аттанған. Олар дүниежүзі туралы көбірек білгісі келген. Адам саяхат арқылы басқа адамдардың өмірі, мәдениетімен танысады. Кез келген саяхат түрі адамның білімі мен танымын арттырады.



1. Мына суреттерге қара. Бұрын адамдар қалай саяхат жасағанын айтып бер.
2. Бұрынғы замандағы басқа да көлік түрлерін ата.
3. Адамдар қазір қалай саяхаттайды?
4. Саяхатқа шығу арқылы не білуге болады?

## КӨРІКТІ ОРЫНДАР

Әрбір ел мен қалада назар аударуға тұрарлық **көрікті орындар** бар.



1. Мына ғимараттар саған таныс па?
2. Олар қай қалада орналасқан?
3. Өзің тұратын жерде қандай көрікті орындар бар?



№2 жұмыс дәптеріндегі (6–9-беттер) тапсырмаларды таңдауың бойынша орында.



## КОМПОЗИЦИЯДАҒЫ ПІШІМ

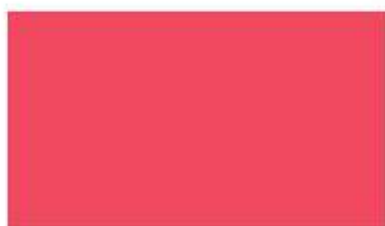
Парақ өлшемі **пішім** деп аталады. Пішімдер мынадай болады:



ШАРШЫ



ТІК



КӨЛДЕНЕҢ

ПІШІМ  
ФОРМАТ  
FORMAT

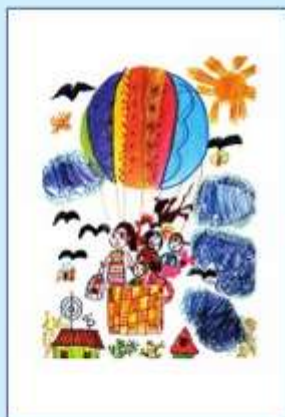


1. Сыныбыңнан шаршы, тік, көлденең пішімді заттарды тап.
2. Көшеден және үйден үш түрлі пішімді затты ізде.



## БЕЙНЕНІҢ ПІШІММЕН БАЙЛАНЫСЫ

Композиция әсерлі шығуы үшін дұрыс пішім таңдаудың маңызы зор.



А



Ә



Бірі тік, екіншісі көлденең пішімді екі қағаз парағын дайында. Оған қоса түсті қағаздан екі сопақша пішін қиып ал. Оның бірін тік, екіншісін көлденең пішімге әдемі көрінетіндей етіп орналастыр.



1. Қай композицияны (А немесе Ә) сәтті шыққан деп айтуға болады? Жауабыңды түсіндір.
2. Биік мұнараны немесе ұзын көшені бейнелеу үшін қандай қағаз пішімі керек?



№2 жұмыс дәптеріндегі (10–11-беттер) тапсырмаларды орында.



## ТАБИҒИ МАТЕРИАЛДАРДАН БЕЙНЕ ЖАСАЙМЫЗ

Бүгін күзде жинаған жапырақтар және басқа да табиғи материалдармен жұмыс істейсің. Жай жапырақтарды тамаша күзгі баққа немесе қызықты жануарларға айналдыра аласың. Қарашы, жай жапырақтың өзі ғажайып ағашқа айналған!



Саған қатты қағаз немесе қатырма қағаз, желім, қылқалам, фломастер және кепкен жапырақтар керек.



### Жұмыстың орындалу реті

1. Қағаз бетіне жапырақтарды орналастыр.
2. Жасайтын композицияңды көз алдыңа келтір.
3. Жапырақтарды ұқыптап желімде.
4. Тағы да зейін қойып қара. Ағаш бұтақтары, шөп, құс бейнесі, т.б. бөлшектермен толықтыр.



Табиғи материалдар мен сызықтардан ерекше композиция ойлап тап.



№2 жұмыс дәптеріндегі (12–13-беттер) тапсырмаларды орында.





## САЯХАТҚА АТТАНАМЫЗ!

Сен қай жерлерде болдың? Айтып бер. Тағы қандай жерлерге барғың келеді?



Композициядағы пішімдер дұрыс таңдалған ба? Жауабыңды түсіндір.





Бейнелейтін жеріңді көз алдыңа  
елестет.

Суретіңде қандай жыл мезгілін бейнелегің келеді?

Түс үйлесімі туралы ойлан.

Керек өлшем мен пішімді қағаз парағын таңда.



## КОЛЛАЖ. ҰЖЫМДЫҚ КОМПОЗИЦИЯ ЖАСАЙМЫЗ

**Коллаж** – қағаз бетіне табиғи және жасанды материалдарды жабыстыру.

Сен өз қиялыңдағы өлкені бейнеледің. Енді достарыңмен «ұжымдық саяхатқа» баруыңа болады. Ортақ қағаз парағына әрқайсысы өздеріне қызықты жерді салсын.

Ұжымдық жұмыс жасау үшін фломастер, бояу, жасанды және табиғи материалдарды пайдалан.



Алдымен нені бейнелеуді шешіп алу керек. Одан кейін қағаз парағы мен өлшемі анықталады. Өлшемі үлкен болуы тиіс.

Әрбір оқушы қағаздан ойындағы бейнені қиып алады. Оны табиғи және жасанды материалдармен безендіруге немесе фломастермен бояуға болады.

Содан кейін барлық бөлшектерді қағазға орналастырыңдар. Егер композиция жақсы шықса, оларды ұқыптап желімдеңдер.

## ҚАҒАЗДАН МЫНАДАЙ БӨЛШЕКТЕРДІ ҚИЮҒА БОЛАДЫ



Қайшымен жұмыс істегенде қауіпсіздік  
ережесін есіңнен шығарма!



Интернеттен немесе кітаптардан әр ал-  
уан елдердің көрікті орындары туралы  
мәліметтерді ізде. Суреттеріне зейін  
қойып қара. Ол саған композиция  
жасауға қажет болады.



## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ



1. Жасаған жұмыстарың туралы әңгімелендер.
2. Ненің суретін салдыңдар? Таңдауларыңды түсіндіріңдер.
3. Композициясы туралы айтып беріңдер. Қандай пішім мен өлшемді қағаз парағын, қандай түсті таңдадыңдар? Қандай материалдарды пайдаландыңдар?
4. Пішіндердің қандай түрін қолдандыңдар?
5. Жұмыстарың арқылы не айтқыларың келді?
6. Бірігіп жұмыс істеген ұнады ма?
7. Ұжыммен жұмыс істеуден қандай қорытынды шығардыңдар?



## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Пішім дегеніміз не?
2. Қағаз пішімі қандай болады?
3. Алма, пойыз, әуе шарын қандай пішімге орналастырған дұрыс?
4. Қағаз парағын дұрыс таңдаудың маңызы неде?



1. Көрікті орындар дегеніміз не?
2. Қандай көрікті орындарды білесің?
3. Табиғи материалдармен жұмыс істеу ұнады ма?
4. Ұжыммен жұмыс істеу барысында не үйрендің?





## САЛТ-ДӘСТҮР ЖӘНЕ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ

**Сен бұл бөлімнен:**

- салт-дәстүр дегеніміз не екенін;



- Наурыз мерекесі туралы;



- халқымыздың ауыз әдебиеті туралы

**білесің**



- ою-өрнек салуды;
- мерекелік ашық хат жасауды;
- оригами жасауды;



- жаңа термин сөзді қазақ, орыс және ағылшын тілінде дұрыс айтуды

ОЮ-ӨРНЕК  
УЗОР  
PATTERN

## үйренесің



- қолөнер шеберлерінің туындыларын;



- құрдастарың жасаған ашық хаттарды



## көресің





## ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ САЛТ-ДӘСТҮРІ МЕН АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ

**Салт-дәстүр** – әр ұлттың әдет-ғұрпы, ұлттық киімі, мейрамы, ән-күйі, биі және т.б.

Халқымыз салт-дәстүрге бай. Мысалы, ата-ананы, үлкенді құрметтеу, той-думан, ойын-сауық және т.б.

Халқымыздың сүйікті мерекесі – Наурыз. Ол – шығыс елінің ұлттық мейрамы, яғни Ұлыстың ұлы күні. Наурыз – бірліктің, татулықтың, көктемнің мерекесі.



Наурызда күн мен түн теңеледі. Бұл күні адамдар ең әдемі киімдерін киеді. Мол дастарқан жайылып, наурыzkөже пісіріледі.

Наурыз күні ән шырқалып, жақсы тілек айтылады.

Мысалы:

**Ұлыс оң болсын,  
Ақ мол болсын!**

**Төрт түлік ақты болсын,  
Өрісің малға,  
Үйің жанға толсын!**

Қазақ халқында ертегілер мен аңыздар көп. Алдаркөсе – ауыз әдебиетіндегі ең сүйікті кейіпкерлердің бірі. Алдаркөсе ақылы мен асқан айлакерлігі арқылы мұратына жетеді. Ол әлсіз бен кедейді қорғап, сараң мен жалқауды әжуалайды.



*Н. Нагибина.  
«Алдаркөсе» ертегісіне  
иллюстрация*



Интернеттен Наурыз мерекесінде айтылатын бата-тілектерді тауып оқы.



Қазақтың қандай халық ертегілері мен аңыздарын білесің? Оларды ата.



## ҚОЛӨНЕР БҰЙЫМДАРЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ОЮ-ӨРНЕКТЕР

Халқымыздың киізден жасалған төсеніштері, кілемдері үйімізге жылылық береді. Сонымен қатар үйдің сәнін келтіреді. Кілемдегі әрбір өрнектің атауы мен мәні бар.

Қазақ халқы тұрғын үйін, кілем, киім-кешек, ыдыс-аяқтарын әрдайым ою-өрнектермен әшекейлеген.



Текемет



Аяққап

ОЮ-ӨРНЕК  
УЗОР  
PATTERN



Үйіңде қазақ қолөнері бұйымдары бар ма? Олар туралы не білесің? Айтып бер.



Ою-өрнектер өте әдемі. Олар табиғатпен, жануарлар және өсімдік әлемімен тығыз байланысты. Ою-өрнектердің ішінде «қошқармүйіз» оюы кең таралған. Бұл өрнек түрін қазақ шеберлерінің қолынан шыққан бұйымдардан жиі кездестіруге болады.



1. Бұл ою неліктен «қошқармүйіз» деп аталады?
2. Сен кілем, төсеніштерді көрдің бе?
3. Тағы қандай ою-өрнектерді білесің?



№2 жұмыс дәптеріндегі (14–17-беттер) тапсырмаларды таңдауың бойынша орында.



## НАУРЫЗҒА АРНАЛҒАН МЕРЕКЕЛІК АШЫҚ ХАТ ЖАСАЙМЫЗ

Мерекеге арналған ашық хат жаса.

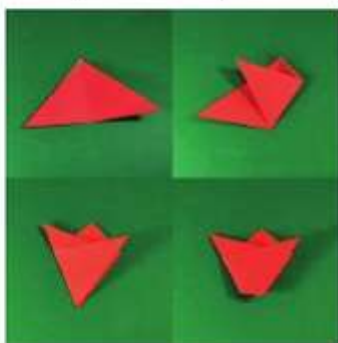


### 1-нұсқа

«Наурыз» ашық хатына керекті қағаз өлшемі мен пішімін таңда. Түсті фломастерлер немесе қарындаштармен сурет сал. Одан кейін қатты қағаз парағын екіге бүктеп, оның бір жағына суретіңді желімде. Ашық хатты ою-өрнектермен әшекейле. Құттықтау сөзіңді жаз.

## 2-нұсқа

«Қызғалдақ» ашық хатын оригами тәсілімен жасаймыз. Оригами – қағазды бүктеу арқылы түрлі фигуралар жасау. Ол Жапонияда пайда болған.



Шаршы қағазды үшбұрыштап бүкте. Одан соң үшбұрыштың ортасын белгілеп қой. Алдымен үшбұрыштың бір бұрышын, одан кейін екіншісін жоғары қарай қайыр. Жасыл түсті қағаз парағын үшбұрыштап бүкте. Одан жапырағы мен сабағын жаса. Гүлді түсті қағаз парағына немесе қатырма қағазға желімде.

Гүлдің айналасына «қошқармүйіз» оюын жапсыр. Оны түсті қағаздан алдын ала қиып ал. Дайын өрнек таспаларын да пайдалануға болады. Ұнаған нұсқаны таңда.



№2 жұмыс дәптеріндегі (18–19-беттер) тапсырмаларды орында.





## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ



1. Қазақ халқының салт-дәстүрлері туралы айтып бер.
2. Халқымыздың ең басты ұлттық мерекесі қалай аталады?
3. Ол елімізде қашан және қалай аталып өтеді?

1. Ашық хатты қалай жасадың?
2. Ол үшін қандай сюжет таңдап алдың?
3. Ашық хат жасау барысында не нәрсеге баса назар аудардың?
4. Оны қалай әшекейледің?
5. Ашық хатты кімге сыйлағың келеді?

## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Салт-дәстүр дегеніміз не?
2. Олар қалай сақталады?
3. Қандай салт-дәстүрлерді білесің?



1. Қазақ халқының тұрмыстық заттары қалай әшекейленген?
2. Негізгі ою-өрнегі қалай аталады?
3. Оригами дегеніміз не? Сен оны қалай жасадың?
4. Бұл тақырыптан не үйрендің?

**САЛТ-ДӘСТҮР**  
**КИІЗ ҮЙ**  
**«ҚОШҚАРМҮЙІЗ» ОЮЫ**  
**ОРИГАМИ**





## ТАҒАМ ЖӘНЕ СУСЫН

**Сен бұл бөлімнен:**

- қандай тағамдар пайдалы, қайсысы зиянды екенін;



- натюрморт дегеніміз не;



- натура деген не;

- көлемді бейне дегеніміз не екенін



**білесің**



- денсаулыққа пайдалы және зиянды тағамдарды ажыратуды;
- көлемді бейнелер жасауды;
- түрлі тәсілдермен натюрморт жасауды



## үйренесің



- суретшілердің натюрморттарын;



- құрдастарың салған натюрморттарды



## көресің



## ТАҒАМ МЕН СУСЫННЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ

Сен сергек әрі денің сау болу үшін дұрыс тамақтануың керек. Денсаулыққа зияны жоқ тағамдарды пайдалануың тиіс.



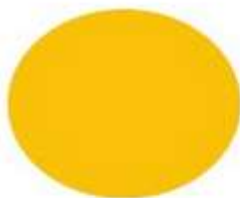


1. Фотоиллюстрацияны қарап шық. Жемістер мен көгөністерді ата.
2. Тағы қандай пайдалы тағамдарды білесің?
3. Өзің жақсы көретін пайдалы тағамдарды ата.
4. Өзің жақсы көретін, алайда оның ағзаңа зиян екенін білетін тағамдар бар ма?
5. Ондай тағамдарды сирек пайдалану керек деп есептейсің бе?



Тағамдарға суретшінің көзімен қара:

- қызыл, сары, қызғылт сары және күлгін түсті жемістерді ата;
- жасыл, қызыл және қызғылт сары түсті көгөністерді ата;
- дөңгелек, үшбұрыш және сопақша пішіндеріне жақын жеміс-жидектер мен көгөністерді ата.



№2 жұмыс дәптеріндегі (20–21-беттер) тапсырмаларды орында.





## СУРЕТШІЛЕР ТУЫНДЫЛАРЫНДАҒЫ ТАҒАМ ТҮРЛЕРІ

Қазақ халқы өте қонақжай. Кез келген жолаушыны төріне отырғызып, бар дәмдісін алдына қояды.



Г. Ысмайылова. Қымыз

Тағам тек дәмді әрі пайдалы ғана емес, сондай-ақ әдемі. Сондықтан да суретшілердің назарын аудартады. Суретшілер тағамдарды жиі бейнелейді. Алайда идеялары әртүрлі.



3. Серебрякова. Таңғы ас



1. Екі туындыны салыстыр.
2. Суретшілер не айтқысы келген?
3. Суретшілер ойын жеткізу үшін қандай әсерлегіш құралдарды пайдаланған?



## ЖЕМІСТЕР МЕН КӨГӨНІСТЕРДІҢ ПІШІНІҢ ЗЕРТТЕЙМІЗ



Мына жемістер мен көгөністерге назар аудар. Олардың түсі мен пішіні қандай? Үйде немесе дүкенде басқа да жемістер мен көгөністерге қара. Олардың түсі мен пішінін анықта. Есте сақтап, бейнелеуге тырыс.

Жемістер мен көгөністерге жан-жағынан қарауға болатынына назар аудардың ба? Жан-жағынан қарауға болатын және үлкенірек заттарды **көлемді бейнелер** деп атайды.



## ЖЕМІСТЕР МЕН КӨГӨНІСТЕРДІ МҮСІНДЕЙМІЗ

Суреттегі жемістер мен көгөністерді тек бір жағынан көруге болады. Ал ермексаздан мүсіндеген бейнелерді жан-жағынан қарай аласың. Егер сен алманы мүсіндесең, демек **көлемді бейне** жасадың.



Қолдан сомдалған мүсіндерді жан-жағынан көруге бола ма? Ал суретті ше?



Түрлі түсті ермексаздан бірнеше көгөніс пен жемісті мүсінде. Мұғалімің және достарыңмен бірге көгөніс пен жемістерден тұратын ұжымдық себет жаса.



## НАТЮРМОРТ

Адамды әртүрлі заттар қоршап тұр. Алайда сол заттардың әсемдігін байқамайды. Ал суретші олардың сұлулығын өзі ғана байқап қоймайды. Басқалардың да назарын аударады. Сұлулығына тамсануға мүмкіндік береді. Суретші қозғалмайтын, жансыз денелерді бейнелейді. Ондай туындылар **натюрморт** деп аталады.



Ш. Ноғайбаев. Алмұрттар

Суретшілер ертеден натюрморт салғанды ұнатады. Олар жемістер мен көгөністерді, ыдыстарды бейнелейді. Суретшілер шынайы заттарға – **натураға** қарап салады.



Итальяндық суретші Джованна Гарцонидің картиналарын көріп тұрсың. Олар кеше ғана бейнеленген сияқты. Ал шынында 300 жылдан аса уақыт өткен.



1. Суретшілер неліктен натюрморт салғанды ұнатады?
2. Натюрмортта не бейнелеуге болады?
3. Суретшілер натюрморттарында қандай әсерлегіш құралдарды пайдаланады?



№2 жұмыс дәптеріндегі (22–23-беттер) тапсырмаларды орында.





## ЖЕМІСТЕР МЕН КӨГӨНІСТЕРДЕН НАТЮРМОРТ ЖАСАЙМЫЗ



*М. Сарьян. Жемістер мен көгөністер*



*П. Сезанн. Құмыра мен жемістер*

Натюрмортты түсті фломастерлермен немесе түсті балауыз борлармен салады. Аппликация жасауға да болады. Бояу және фломастерлермен салынған натюрморт та әдемі көрінеді.



Натюрморт жасау үшін қандай жеміс, көгөністерді пайдаланасыз?

Қандай ыдыстар керек?

Ол үшін қажет өлшем мен пішімді қағаз дайында.

Заттардың барлығын қағаз бетіне орналастыр. Жұмысыңның түс үйлесімі туралы ойлан.



№2 жұмыс дәптеріндегі (24–25-беттер) тапсырмаларды орында.



## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

Көне грек суретшісі Зевксис туралы аңыз бар. Ол бір шоқ жүзімді шебер бейнелегені сондай, құстар ұшып келіп суреттегі жүзімді шоқып жемекші болған.



Сеніңше натюрмортта басты нәрсе не?



?!

1. Натюрмортыңның композициялық шешімін түсіндір.
2. Неліктен дәл сол заттарды таңдадың?
4. Жұмысыңды қандай тәсілмен орындадың?
5. Қандай түстерді пайдаландың?
6. Тағы қандай әсерлегіш құралдарды қолдандың?
7. Жұмысың арқылы не айтқың келді?



## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Тағам туралы не білесің?
2. Адам ағзасына қандай тағам пайдалы?
3. Картиналардағы (106–107-беттер) пайдалы тағамдарды атап шық.



1. Көлемді бейнелер туралы не айта аласың?
2. Натюрморт дегеніміз не?
3. Суретшілер натюрмортта нені бейнелейді?
4. Натюрмортпен жұмыс істеу барысында не үйрендің?

**НАТЮРМОРТ**  
**НАТУРА**  
**КӨЛЕМДІ БЕЙНЕ**



## ДЕНІ САУДЫҢ – ЖАНЫ САУ

### Сен бұл бөлімнен:

- денің сау болу үшін не істеу керекін;
- спорттың не үшін керек екенін;
- спорт түрлерін;
- қозғалыстағы адам фигурасының ерекшеліктерін



### білесің

- қозғалыстағы адамды бейнелеуді;



- «Менің сүйікті спортым» тақырыбына композиция жасауды



**үйренесің**



- суретшілердің спорт тақырыбына арналған туындыларын;



- құрдастарыңның спорт тақырыбына салған суреттерін



**көресің**





## ДЕНЕШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ СПОРТ

Денсаулығың мықты болуы үшін таңертең жаттығу жасап, шынығып, спортпен шұғылданыуың қажет.



1. Сен таңертең жаттығу жасайсың ба?
2. Таңертең тағы не істейсің?
3. Өзіңнің күн тәртібің туралы айтып бер.
4. Оның ішінде спортқа орын бар ма?



А. Дейнека. Еркіндік



1. А. Дейнеканың картинасын суретте.
2. Суретші қандай көңіл күйді берген?
3. Сен қалай демаласың?
4. Жазда қайда суға шомылып, күнге қыздырынасың?
5. Қандай спорт түрлерін білесің?



№2 жұмыс дәптеріндегі (26–27-беттер) тапсырмаларды орында.



## СУРЕТШІЛЕР ТУЫНДЫЛАРЫНДАҒЫ СПОРТ ТАҚЫРЫБЫ

Спортпен шұғылданған адамның денесі шымыр болады.



Д. Жилинский.  
КСРО-ның гимнастшылары



А. Дейнека. Футбол



Спортшылар үнемі қозғалыста болады. Спортшылардың сыртынан бақыла. Дискі лақтырушы, биікке, ұзындыққа секіруші, штангашы, балуан, шаңғы тебуші қандай қимылдар жасайтынын көрсет.



Ә. Қастеев.  
Мұз  
айдынында



1. Картиналардан қандай спорт түрлерін көріп тұрсың?
2. Олардың қайсысында белсенді қозғалыстағы адамдар бейнеленген?
3. Қайсысы саған қызығырақ көрінді? Неліктен?
4. Өзің қандай спорт түрімен шұғылданағың келеді? Отбасыңда тағы кім спортпен шұғылданады?



## ҚОЗҒАЛЫСТАҒЫ АДАМНЫҢ ДЕНЕ БІТІМІ

Сен де күніне алуан түрлі қимылдар жасайсың. Оларды санап шық. Көрсетуіңе де болады.



1. Мына фигураларға зер салып қара. Қол, аяқ, дененің қай жері бүгілетінін анықта.
2. Өзің де қол-аяғыңды бүгіп, қозғалт.
3. Досың да дәл солай жасасын. Сен сыртынан бақыла.



Қолыңа қарындашты ұста. Қолыңның шынтақ тұсы мен білезігіңді бүкпей, саусағыңды қозғалтпай сурет салып көр. Тізеңді бүкпей бірнеше қадам жаса. Қандай қорытынды жасайсың?



Адамның фигурасын әртүрлі геометриялық пішіндер деп елестет.

Оларды түсті қағаздан қиып ал. Олардан адамның бейнесін құрастыр.

Қағазға желімдеместен бұрын денесін, қол-аяғын қозғалтып, фигураға түрлі қимыл бер. Ең әсерлі фигураны таңдап ал. Оны қағазға желімде.



№2 жұмыс дәптеріндегі (28–29-беттер) тапсырмаларды орында.

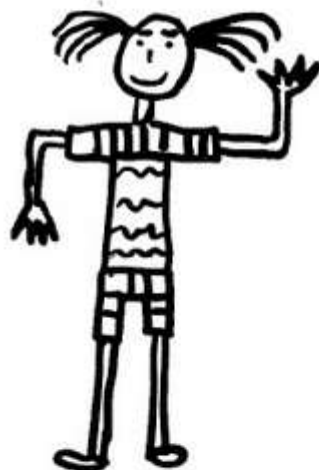




## «МЕНИҢ СҮЙІКТІ СПОРТЫМ» КОМПОЗИЦИЯСЫН ЖАСАЙМЫЗ

Жыл бойы үйренгенің мен білгеніңді есіңе түсір.  
Бұл жұмысты орындау үшін меңгергендеріңнің  
бәрін пайдалана аласың.

1. Жұмысың арқылы қандай ой қозғағың келеді?
2. Қандай материалдарды қолданасың?
3. Қауіпсіздік ережесін ұмытпа.



1. Керекті өлшем мен пішімді қағаз парағын таңда.
2. Әсерлі сызықтар мен пішіндерді пайдалан.
3. Сәйкес түстер үйлесімін таңдап ал.
4. Қозғалыстағы адамның қимылын бақыла.
5. Қызықты композиция ойлап тауып, қозғалыстағы адамды бейнеле.



№2 жұмыс дәптеріндегі (30–31-беттер) тапсырмаларды орында.



## ТАНЫСТЫРУ, ТАЛДАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

### «Жылдамырақ. Жоғарырақ. Қаттырақ».

Бұл – олимпиада ойындарының ұраны.

Сен оны қалай түсінесің? Бұл сөздер сенің спортта ғана емес, өмірде де ұраныңа айнала ала ма?



Интернеттен олимпиада символы туралы мәліметті тауып оқы. Олимпиада туындағы шеңберлер мен оның түсі нені білдіретінін ойлан. Олимпиада алауын жағу дәстүрі қалай пайда болды?

1. Жасаған жұмысың туралы айтып бер.
2. Оны қандай тәсілмен орындадың?
3. Жыл бойы алған білімің қызықты жұмыс орындауға көмектесті ме?
4. Спорттың пайдасы қандай?
5. Қандай әйгілі спортшыларды білесің?
6. Қандай спорт түрімен шұғылданасың немесе шұғылданғың келеді?



## БІЛІМ МЕН БІЛІК ҚОРЖЫНЫ

1. Биыл көркем еңбек сабағында не білдің?
2. Портрет дегеніміз не? Пейзаж дегеніміз не? Натюрморт дегеніміз не?
3. Нені бейнелегенді ұнатасың?



1. Көркем еңбек сабағында не үйрендің?
2. Қандай бұйымдар жасадың?
3. Қай жұмысың өте жақсы шықты?
4. Жыл бойы үйренген үш термин сөзді үш тілде айт.

## ТЕРМИНДЕР СӨЗДІГІ

**АВТОПОРТРЕТ** – суретшінің өзін бейнелеген туындысы.



**АКВАРЕЛЬ БОЯУЛАРЫ** – суда еритін, мөлдір бояулар.

**АППЛИКАЦИЯ** – қағаз бетіне белгілі бір материалдардан қиып алынған бейнені (пішіндерді) жапсыру.



**ГУАШЬ** – суда еритін, қоймалжың бояулар және осы бояулармен орындалған туындылар.

**ЖЫЛЫ ТҮСТЕР** – қызыл, қызғылт сары, сары түстер. Бұл түстер жылуды еске салады.



**КОЛЛАЖ** – қағаз бетіне түсі мен фактурасы өзгеше материалдарды (газет, журнал қиындысы, табиғи материалдар, т.б.) жабыстыру.



**КОМПОЗИЦИЯ** – суретті қағаз бетіне ойлаған тақырыпқа сай әсерлі етіп орналастыру. Әдетте тұтас туындыны «композиция» деп атайды.

**КӨЛЕМДІ БЕЙНЕ** – жан-жағынан қарауға болатын бейне.

**ҚҰРАМА ТҮСТЕР** – қызғылт сары, жасыл, күлгін және басқалар. Бұл түстер негізгі түстерді араластыру арқылы алынады.

**ҚҰРАМАҚ** – қолдан құрастырылып жасалған бұйым.

**НАТУРА** – суретші қарап отырып салатын шыннайы заттар.

**НАТЮРМОРТ** – қозғалмайтын, жансыз заттарды бейнелеу.



**НЕГІЗГІ ТҮСТЕР** – қызыл, сары, көк түстер. Осы түстерді араластыру арқылы құрама түстер алынады.

**ОРИГАМИ** – қағазды бүктеу арқылы фигуралар жасау өнері.

**ОТБАСЫЛЫҚ ПОРТРЕТ** – отбасы мүшелері бейнеленетін портрет түрі.



**ӨЛШЕМ** – қағаз парағының, қатырма қағаздың көлемі. Ол үлкен не кіші болады.

**ПАЛИТРА** – бояу араластыратын тақтайша.





ПЕЙЗАЖ – табиғат көрінісін бейнелеу өнері.



ПОРТРЕТ – адамдарды бейнелеу өнері.



ПІШІМ – сурет салынатын парақ өлшемі.

ПІШІН – суретшілердің басты әсерлегіш құралдарының бірі. Заттың сыртқы кескіні.



СУЫҚ ТҮСТЕР – көк, көгілдір түстер. Бұл түстер суықты еске салады.



СҰЛБА – суреттің жалпы нобайы.

СЫЗЫҚ – суретшінің басты әсерлегіш құралдарының бірі.



ТОПТЫҚ ПОРТРЕТ – екі немесе одан да көп адам бейнеленген портрет.

ТҮС – суретшінің басты әсерлегіш құралдарының бірі. Суретші бояуларды араластыру арқылы алуан түрлі түстерді алады.

## МАЗМҰНЫ

|               |   |
|---------------|---|
| Алғы сөз..... | 3 |
|---------------|---|

### I тоқсан. ӨЗІМ ТУРАЛЫ

|                      |                                                              |    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|----|
| <b>1-сабақ.</b>      | Көркем еңбек сабағына қажетті материалдар мен құралдар ..... | 4  |
|                      | Кішкентай шеберлердің үлкен құпиялары ...                    | 6  |
|                      | СЕНІҢ АЙНАЛАҢДАҒЫ ӨСЕМДІК.....                               | 10 |
|                      | Суретшінің әсерлегіш құралдары.....                          | 12 |
| <b>2-сабақ.</b>      | АДАМНЫҢ БЕТ ӘЛПЕТІ .....                                     | 14 |
|                      | Сен өзге адамдармен бірдейсің.....                           | 14 |
|                      | Сен ерекшесің. Өзгелерге ұқсамайсың .....                    | 15 |
| <b>3-сабақ.</b>      | НҮКТЕ, СЫЗЫҚ ЖӘНЕ ПІШІН .....                                | 16 |
|                      | Адамдардың бет әлпеті .....                                  | 18 |
|                      | Түс және адам.....                                           | 19 |
| <b>4-5-сабақтар.</b> | ПОРТРЕТ .....                                                | 20 |
|                      | Суретші мен оның автопортреті .....                          | 21 |
|                      | БЕДЕРЛІ СУРЕТ .....                                          | 22 |
|                      | Таныстыру, талдау және бағалау .....                         | 24 |
|                      | Білім мен білік қоржыны.....                                 | 25 |

### МЕНИҢ МЕКТЕБІМ

|                      |                                      |    |
|----------------------|--------------------------------------|----|
| <b>6-сабақ.</b>      | СЫЗЫҚТАР, ӘРІПТЕР ЖӘНЕ САНДАР .....  | 28 |
|                      | Алуан түрлі пішіндер .....           | 30 |
|                      | КІТАПҚА БЕТБЕЛГІ ЖАСАЙМЫЗ .....      | 32 |
| <b>7-8-сабақтар.</b> | ТАБИҒИ МАТЕРИАЛДАРДЫ ЖИНАЙМЫЗ ...    | 34 |
|                      | АППЛИКАЦИЯ.....                      | 36 |
|                      | «Менің мектебім»                     |    |
|                      | аппликациясын жасаймыз.....          | 37 |
|                      | Таныстыру, талдау және бағалау ..... | 40 |
|                      | Білім мен білік қоржыны.....         | 41 |

### II тоқсан. МЕНИҢ ОТБАСЫМ ЖӘНЕ ДОСТАРЫМ

|                 |                                                    |    |
|-----------------|----------------------------------------------------|----|
| <b>9-сабақ.</b> | ОТБАСЫҢ МЕН ДОСТАРЫҢ .....                         | 44 |
|                 | Суретшілер туындыларында отбасының бейнеленуі..... | 46 |

|                             |                                                 |    |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|----|
| <b>10-сабақ.</b>            | КОМПОЗИЦИЯ.....                                 | 48 |
|                             | Бейненің өлшеммен қатынасы.....                 | 48 |
| <b>11–12-<br/>сабақтар.</b> | «МЕНИҢ ОТБАСЫМ» КОМПОЗИЦИЯСЫН<br>ЖАСАЙМЫЗ ..... | 50 |
|                             | ОТБАСЫЛЫҚ ПОРТРЕТКЕ ЖАҚТАУ<br>ЖАСАЙМЫЗ .....    | 51 |
|                             | Білім мен білік қоржыны.....                    | 53 |

### **БІЗДІ ҚОРШАҒАН ӘЛЕМ**

|                             |                                        |    |
|-----------------------------|----------------------------------------|----|
| <b>13-сабақ.</b>            | СЕНИҢ АЙНАЛАҢДАҒЫ ТҮСТЕР .....         | 56 |
|                             | Негізгі және құрама түстер .....       | 58 |
| <b>14-сабақ.</b>            | ЖЫЛЫ ЖӘНЕ СУЫҚ ТҮСТЕР .....            | 60 |
|                             | Түс және жыл мезгілдері.....           | 62 |
| <b>15–16-<br/>сабақтар.</b> | ПЕЙЗАЖ .....                           | 64 |
|                             | Суретшілер туындыларындағы пейзаж..... | 66 |
|                             | Пейзаж салу жолдары .....              | 68 |
|                             | БЕДЕРЛІ ПАННО ЖАСАЙМЫЗ .....           | 69 |
|                             | Таныстыру, талдау және бағалау .....   | 70 |
|                             | Білім мен білік қоржыны.....           | 71 |

### **III тоқсан. САЯХАТ**

|                             |                                               |    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|----|
| <b>17-сабақ.</b>            | САЯХАТ – БІЛІМГЕ БАСТАР ЖОЛ .....             | 74 |
|                             | Көрікті орындар.....                          | 75 |
|                             | КОМПОЗИЦИЯДАҒЫ ПІШІМ .....                    | 76 |
|                             | Бейненің пішіммен байланысы.....              | 77 |
| <b>18–19-<br/>сабақтар.</b> | ТАБИҒИ МАТЕРИАЛДАРДАН БЕЙНЕ<br>ЖАСАЙМЫЗ ..... | 78 |
|                             | Саяхатқа аттанамыз! .....                     | 80 |
| <b>20–21-<br/>сабақтар.</b> | КОЛЛАЖ. Ұжымдық композиция<br>жасаймыз .....  | 82 |
|                             | Таныстыру, талдау және бағалау .....          | 84 |
|                             | Білім мен білік қоржыны.....                  | 85 |



## **САЛТ-ДӘСТҮР ЖӘНЕ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ**

|                             |                                                        |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|----|
| <b>22-сабақ.</b>            | ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ САЛТ-ДӘСТҮРІ<br>МЕН АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ.....  | 88 |
| <b>23-сабақ.</b>            | ҚОЛӨНЕР БҰЙЫМДАРЫНДАҒЫ<br>ҰЛТТЫҚ ОЮ-ӨРНЕКТЕР .....     | 90 |
| <b>24–25-<br/>сабақтар.</b> | НАУРЫЗҒА АРНАЛҒАН МЕРЕКЕЛІК<br>АШЫҚ ХАТ ЖАСАЙМЫЗ ..... | 92 |
|                             | Таныстыру, талдау және бағалау .....                   | 94 |
|                             | Білім мен білік қоржыны.....                           | 95 |

### **IV тоқсан. ТАҒАМ ЖӘНЕ СУСЫН**

|                             |                                                        |     |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-----|
| <b>26-сабақ.</b>            | ТАҒАМ МЕН СУСЫННЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ ..                      | 98  |
|                             | Суретшілер туындыларындағы<br>тағам түрлері .....      | 100 |
| <b>27-сабақ.</b>            | ЖЕМІСТЕР МЕН КӨГӨНІСТЕРДІҢ<br>ПІШІНІН ЗЕРТТЕЙМІЗ ..... | 102 |
|                             | Жемістер мен көгөністерді мүсіндейміз....              | 103 |
| <b>28–29-<br/>сабақтар.</b> | НАТЮРМОРТ .....                                        | 104 |
|                             | ЖЕМІСТЕР МЕН КӨГӨНІСТЕРДЕН<br>НАТЮРМОРТ ЖАСАЙМЫЗ.....  | 106 |
|                             | Таныстыру, талдау және бағалау .....                   | 108 |
|                             | Білім мен білік қоржыны.....                           | 109 |

### **ДЕНІ САУДЫҢ – ЖАНЫ САУ**

|                             |                                                         |     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>30-сабақ.</b>            | ДЕНЕШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ<br>СПОРТ .....                       | 112 |
|                             | Суретшілер туындыларындағы спорт<br>тақырыбы .....      | 114 |
|                             | Қозғалыстағы адамның дене бітімі .....                  | 116 |
| <b>31–32-<br/>сабақтар.</b> | «МЕНІҢ СҮЙІКТІ СПОРТЫМ»<br>КОМПОЗИЦИЯСЫН ЖАСАЙМЫЗ ..... | 118 |
| <b>33-сабақ.</b>            | Таныстыру, талдау және бағалау .....                    | 120 |
|                             | Білім мен білік қоржыны.....                            | 121 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| ТЕРМИНДЕР СӨЗДІГІ ..... | 122 |
|-------------------------|-----|

Оқулықта мемлекеттік емес «ПАРУС» бейнелеу өнері студиясы (Тараз қ.)  
мен «УЧЁНАЯ СОБА» білім беру орталығы бейнелеу өнері студиясы (Тараз қ.)  
оқушыларының кейбір еңбектері пайдаланылды.

Оқу басылымы

**Раупова Надежда Алимовна**

**КӨРКЕМ ЕҢБЕК**

Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арналған оқулық

Редакторы *Н. Бекхожаева*

Суретшісі *Н. Раупова*

Фотоиллюстрациялар *Н. Раупова, Р. Султангузин, Д. Развинавичюс*

Көркемдеуші редакторы *М. Нұрбеков*

Техникалық редакторы *Ұ. Рысалиева*

Корректорлары *Ә. Кенжалина, Ү. Бахова*

Компьютерде беттеген *Э. Омарова*

ИБ № 127

Төруге 21.04.2016 берілді. Басуға 23.06.2016 қол қойылды. Пішімі 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Офсеттік қағаз. Мектептік әріп. Офсеттік басылыс. Шартты баспа табағы 13,44.

Есептік баспа табағы 9,93. Таралымы 252 000 дана. Тапсырыс № 1597.

«Атамұра» корпорациясы» ЖШС, 050000, Алматы қаласы, Абылай хан даңғылы, 75.

Қазақстан Республикасы «Атамұра» корпорациясы» ЖШС-нің Полиграфкомбинаты,  
050002, Алматы қаласы, М. Мақатаев көшесі, 41.