

Парфирьева Т.С., Шигова З.Н.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

для учителей 1 класса
уровня начального образования

АЛМАТЫ КІТАП БАСПАСЫ
2023

Инструкция по использованию QR-кода



Уважаемые учителя!

Вы можете скачать видео- и анимационные учебные материалы, используемые в Методическом руководстве «Трудовое обучение», на свой компьютер с помощью QR-кода.

Для этого:

- 1) наведите камеру смартфона или планшета на QR-код;
- 2) дождитесь появления ссылки;
- 3) нажмите «ОК» для перехода на соответствующий ресурс.

Парфирьева Т.С. и др.

Трудовое обучение: Методическое руководство для учителей 1 класса уровня начального образования / Т.С. Парфирьева, З.Н. Шигова. – Алматы: АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ, 2023. – 227 с.

© Парфирьева Т.С., Шигова З.Н., 2023
© ТОО «АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее методическое руководство разработано в помощь учителю 1 класса, реализующему в педагогической деятельности требования к уровню образования по предмету «Трудовое обучение», определенные Государственным общеобязательным стандартом начального образования – далее ГОСО Республики Казахстан.

Нормативно-правовой основой для разработки методического руководства являются:

– Концепция развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы, утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941;

– Государственный общеобязательный стандарт начального образования, утвержденный Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348;

– Типовая учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования (Приложение № 31 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399).

Согласно Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы основным ориентиром системы образования на ближайшие пять лет должно стать создание в организациях образования условий для того, чтобы не только поднимать уровень образованности человека, но и создать атмосферу, которая будет способствовать формированию высоконравственной и всесторонне развитой личности, обладающей ключевыми компетенциями выпускника, способного реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах казахстанского общества. Содержание среднего образования будет направлено на развитие академических знаний и функциональной грамотности, формирование глобальных компетенций широкого спектра. Эти приоритеты послужили основой для разработки настоящего пособия.

В руководстве представлены календарно-тематический и краткосрочный план.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДМЕТА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В МЕТОДИЧЕСКОМ РУКОВОДСТВЕ

Основная концептуальная идея курса, его особенности и соответствие целям и задачам современного образования

В методическом руководстве сконцентрированы современные подходы к преподаванию курса «Трудовое обучение» для учащихся 1 класса. Одним из основных результатов освоения данного курса является формирование ключевых компетенций и развитие у учащихся навыков XXI века.

Последние особо отмечены в Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы, утвержденной Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941.

Курс направлен на формирование коммуникативно-познавательной компетенции, позволяющей развить творческие навыки детей, востребованные не только в учебном процессе, но и вне его: способность воспринимать и анализировать информацию, осознавать ее смысл и визуализировать свои суждения, уметь раскрывать и использовать собственный интеллектуальный потенциал.

Целью изучения учебного предмета «Трудовое обучение» является системно-личностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Этот предмет в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Урок строится на психолого-дидактической основе, предметной и практической деятельности, которая для младшего школьного возраста служит необходимым звеном процесса духовно-нравственного и интеллектуального развития.

Методическое руководство составлено так, чтобы педагоги смогли получить самые полные и конструктивные сведения об организации учебного процесса с использованием инновационных методических приемов.

Методическое руководство «Трудовое обучение» для 1 класса представляет целостную картину творческого, духовно-нравственного и коммуникативного аспектов художественной культуры Казахстана. Понимание последней формируется исходя из вопросов не только о себе, доме и семье, но также и о друзьях, любимых героях сказок, возможностях изобразительного и пластического искусств, истории и культуры родной страны.

Цель предлагаемых авторами инновационных подходов – раскрыть у учащихся творческий потенциал, превратив его в дальнейшем в действенный инструмент саморазвития и успешной общественной социализации. Также творческий компонент сможет в значительной степени повлиять на лучшее освоение других учебных предметов, например истории, литературы, познания мира, родного языка и т. д.

Методологическая стратегия выстроена на базе системно-деятельностного подхода с учетом возрастных особенностей первоклассников. Уроки и их взаимосвязь сконструированы таким образом, чтобы гарантировать полное освоение предлагаемого предметного содержания. Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по четырем образовательным направлениям:

- «Работа с природными материалами»,
- «Работа с бумагой и картоном»,
- «Техническое моделирование и конструирование»,
- «Самообслуживание».

На основе учебной программы по предмету при планировании уроков во главу угла ставилась интеграция содержания восьми сквозных тем:

- Все обо мне;
- Моя школа;
- Моя семья и друзья;
- Мир вокруг нас;
- Путешествия;
- Традиции и фольклор;
- Еда и напитки;
- В здоровом теле – здоровый дух.

Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются самим учителем трудового обучения с обязательной реализацией трех основных видов художественно-творческой деятельности: структурирование, планирование, стилизация.

В методическом руководстве учителю предлагаются календарно-тематический и краткосрочный планы.

В краткосрочный план включены цели обучения данного урока, языковые цели, предварительные знания, запланированная деятельность с указанием заданий для учащихся, необходимые ресурсы, выделены межпредметные связи. Компонент «Дополнительная информация» поясняет учителю, как рационально использовать дифференциацию на уроке в соответствии с ожидаемыми результатами.

Означенные параметры помогут учителю успешно соединять цели и задачи каждого урока с ожидаемыми результатами и долгосрочными перспективами. К тому же предлагаемые методики весьма гибкие и предусматривают для учителя возможность корректировок в зависимости от уровня подготовки класса.

Методическое руководство «Трудовое обучение» обеспечивает успешное усвоение предметного содержания и формирование следующих необходимых теоретических и практических навыков:

- умение задавать вопросы социального характера и находить ответы на них: кем видеть себя в системе семейно-родственных связей; каким образом выражать свои чувства родным и друзьям; как и почему для нас важна школа, какие существуют правила поведения в ней и многое другое;

- умение задавать вопросы познавательного плана и находить ответы на них: каков мир вокруг тебя; какие чувства и эмоции возникают у человека в связи с временами года, настроением, окружающим миром; что могут дать человеку путешествия; какова роль творческих способностей и как с их помощью можно визуализировать свои представления.

- умение задавать вопросы культурного плана и находить ответы на них: что мы знаем о своей культуре, обычаях и традициях; какую роль они играют сейчас в жизни современных людей; почему и как взаимосвязаны наше тело и интеллект; отчего так важно поддерживать физическое и духовное здоровье и как это отражается на нашей повседневной жизни; как искусство и творчество может обогатить нашу жизнь.

СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ТРЕБОВАНИЯМ ГОСО РК

Методическое руководство «Трудовое обучение» для учителей 1 класса уровня начального образования разработано в соответствии с возрастной и психологической спецификой младших школьников. Материал отвечает требованиям современного уровня науки и вносит свой вклад в формирование и развитие интеллектуальной, высоконравственной личности, обладающей твердой жизненной позицией в социуме.

Исходя из контекста ГОСО, Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы, утвержденной Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941, методическое руководство способствует не только привычному усвоению предметных знаний и умений, но, в первую очередь, возможности применить свой интеллектуальный и практический багаж в реальной жизни.

Методическое обеспечение данного курса разработано в контексте принципа «мягкой адаптации» дошкольников к принципиально новому для них роду деятельности. Поэтому особое внимание обращается на синтез трех главных аспектов: наглядно-образного мышления, большой доли игровых методов обучения и возможности достижения успеха в любом предлагаемом задании. Эта совокупность позволит каждому ребенку добиться успехов, не теряя, а, напротив, культивируя свой собственный индивидуальный опыт.

Методическое руководство «Трудовое обучение» целенаправленно реализует требования ГОСО РК к результатам освоения основной образовательной программы общего среднего образования и является эффективным инструментом в процессе обновления содержания образования казахстанской начальной школы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УРОКА

Содержание методического руководства предмета «Трудовое обучение» нацелено на формирование у детей с помощью художественных средств целостной картины мира. Особенности программы «Трудовое обучение» для учащихся первого класса:

- принцип «сквозных тем», помогающий лучшему усвоению всего учебного материала, так как образуется целостная предметная система;
- принцип «сделай сам», который способствует не только раскрытию творческого потенциала ребенка, но и привитию ему навыков самостоятельной работы и ответственности за нее;
- принцип «мир без границ» который позволяет обращаться к самым разным и интересным и в то же время самым простым и действенным творческим методикам и техникам со всего мира, что даст маленьким казахстанцам возможность приобщиться к глобальному культурному и художественному опыту.

Добытые в процессе обучения знания и навыки школьники смогут успешно использовать в дальнейшей учебной и социальной практике (некоторые задания предполагают коллективную работу, что существенно усилит коммуникативную компетенцию).

Работа с методическим руководством предмета «Трудовое обучение»

Руководство по предмету «Трудовое обучение» для 1 класса разработано так, чтобы процесс познания был в определенной степени двусторонним. Поскольку каждый ребенок обладает собственным мироощущением, его творческий потенциал также будет уникальным. Не только дети будут учиться, но и вместе с ними учитель будет расширять и углублять свой теоретический и эмоциональный опыт.

Задачи школьника:

- воспринимать новую информацию;
- размышлять, рассуждать и анализировать;
- выдвигать и отстаивать суждения;
- самостоятельно работать;
- уважать суждения и возможности одноклассников;
- вести учебный диалог.

Задачи учителя:

- сформировать грамотный тайм-менеджмент урока;
- выделить приоритетные задачи урока и уметь донести их до аудитории;
- определить формат работы;
- творческие успехи детей;
- уметь предвидеть и максимально нивелировать возможные неудачи у детей (неуверенность, неумение и т. п.);
- моделировать самостоятельную деятельность детей, в том числе и коллективную.

Домашние задания по предмету «Трудовое обучение» в 1 классе учебной программой не предусмотрены. Однако предлагаемый объем работы в классе позволяет успешно освоить учебный курс. Все творческие задания носят преимущественно исследовательский характер и нацелены на расширение и развитие практических умений, формирование необходимых навыков и активной жизненной позиции. Задания выстроены на таких принципах, как элементы исследовательской деятельности, опытная деятельность, творческий подход.

Задачи школьника:

- усвоить и оценить предлагаемый теоретический материал;
- сформировать собственное видение учебной проблемы;
- уметь сформулировать свое суждение;
- задействовать свой творческий потенциал;
- найти оптимальную выразительную форму для визуализации своих суждений;
- уметь обсуждать и оценивать творческие работы.

Задачи учителя:

- правильно организовать самостоятельную работу школьника с учетом правил техники безопасности;
- в разумной степени поощрять творческое волеизъявление детей;
- профессионально управлять ходом самостоятельной работы.

ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКОВ

Алгоритм проектирования уроков по предмету «Трудовое обучение» составлен с учетом возрастных особенностей первоклассников и представляет собой определенную схему.

С первых минут урока учитель сразу задает позитивный эмоциональный настрой. Основной задачей является мотивация ученика на получение новых знаний и умений в формате «Хочу все знать».

Грамотное целеполагание подталкивает ученика к активной интеллектуальной разминке и освоению темы через анализ иллюстративного материала, вопросы и построение гипотез в формате «Я смогу узнать».

Осмысление задач и поиск их успешного решения происходит в рамках работы по теме урока. Это осуществляется на основе непосредственного взаимодействия с новой информацией.

Финальный этап урока подытоживает деятельность на уроке. Это время для обсуждения и анализа результатов, когда и учащиеся, и учитель совместно подводят итоги.

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ
«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ» (ВСЕГО 35 ЧАСОВ, В НЕДЕЛЮ 1 ЧАС)**

№ п/п	Раздел/ Сквозная тема	Тема обучения	Цель обучения	Кол-во часов	Срок	Примечание
1 четверть (9 часов)						
1	1. Все обо мне	Что такое самообслуживание?	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
2–3		Я маленький помощник	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	2		
4		Различные виды бумаги (приемы вырезания бумаги, способы складывания)	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий; 1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте	1		
5		Делаем кораблик из бумаги	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
6	2. Моя школа	Виды природных материалов и условия их хранения	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления	1		

7		Прогулка на природу (сбор листьев, шишек, гравия, гербариев)	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте	1		
8		Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария)	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		
9		Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария)	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		
2 четверть (8 часов)						
10	3. Моя семья и друзья	Свойства бумаги	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе	1		
11		Как безопасно разрезать бумагу? Из бумаги делаем казахский орнамент	1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		

12		Делаем кольца для салфеток	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		
13		Казахский дастархан	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		
14		Коллаж «Моя семья»	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		
15	4. Мир вокруг нас	Знакомимся с искусством мозаики	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей	1		
16		Создаем мозаику «Ягоды и фрукты»	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка); 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		

3 четверть (9 часов)						
17	5. Путешествия	Путешествие в мир животных	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
18		Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку)	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	1		
19		Что такое симметричные фигуры?	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
20		Бабочка (лепка)	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
21	6. Традиции и фольклор	Что такое декоративно-прикладное искусство	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		

22		«Составляем шаблон казахского национального орнамента» Декоративно-прикладное искусство Казахстана	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
23		Вырезание орнаментов из бумаги	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
24		Составляем казахский орнамент	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
25		Изготовление «звезды» (геометрический орнамент)	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
4 четверть (10 часов)						
26	7. Еда и напитки	«Посуда в быту»	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		

27		Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
28–29		Изготовление мозаики из семян, зерна (2 часа)	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	2		
30		Создаем пространственную композицию (пирожное)	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
31		Создаем пространственную композицию (пирог, печенье)	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
32	8. В здоровом теле – здоровый дух	Постер «Полезные и вредные продукты»	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
33		Лепка фруктов из пластилина	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		

34		Аппликация «Гриб»	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		
35		«Смотри. Учись. Делай»	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	1		

ПРИМЕРНОЕ КРАТКОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Урок 1

Раздел 1	Все обо мне	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Что такое самообслуживание?	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Познакомиться с навыками самообслуживания. Научиться навыкам самообслуживания, работая с различными материалами	

Ход урока

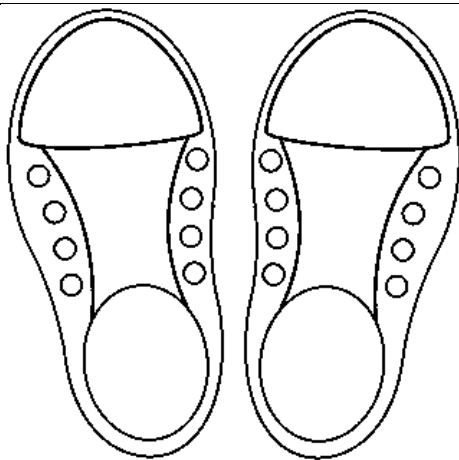
Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Учитель приветствует учащихся.	Ученики отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 2 мин.	(К) Предлагает учащимся прослушать стихотворение и рассказать, что герой стихотворения умеет делать сам. Слушаю сердце свое Я все умею делать сам: Сам просыпаюсь по утрам, Сам говорю: – Пора вставать! – Сам застелю свою кровать! И сам по солнышку бегу За старшим братом к роднику, – Вода все тело так и жжет, Как будто тут зима живет.	(К) Слушают стихотворение. Рассказывают, что герой стихотворения умеет делать сам: – Сам просыпается – Сам заправляет свою кровать – Сам умывается – Сам одевается – Сам чистит обувь – Сам завязывает шнурки		

	Я сам! Я первый на ногах, Сам одеваюсь впопыхах, Чтоб никуда из-за меня Не опоздала бы родня! Сам чищу ваксой башмаки, Сам завяжу на них шнурки – Как следует, без узелка, А это ж целых два шнурка! <i>К. Мурзалиев</i> Предлагает определить тему урока	Предлагают варианты темы урока		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 30 мин.	(К) Предлагает учащимся дать определение понятию <i>самообслуживание</i>. Знакомит учащихся с этим понятием: <i>Самообслуживание – это труд, направленный на обслуживание самого себя (умывание, одевание и т. д.)</i>	(К) Учащиеся называют свои варианты. Примерные ответы: 1. следить за своим внешним ви- дом; 2. самостоятельно умываться, чистить зубы, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; 3. следить за чистотой ногтей; 4. уметь пользоваться расческой, носовым платком; 5. при кашле, чихании отворачи- ваться, прикрывать рот носовым платком; 6. кушать аккуратно: пищу брать понемножку, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, полоскать рот после еды; 7. самостоятельно быстро и аккуратно одеваться, раздеваться; 8. аккуратно складывать и	Прием «Лучший ответ»	

		вешать одежду; 9. убирать постель; 10. ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).		
	(К) Задает учащимся вопрос: – Какие навыки самообслуживания вы умеете выполнять самостоятельно? (Г) Предлагает провести практическую работу № 1 «Кто правильно соберет портфель». (Для групп на столе разложены карандаши, ручки, пенал, линейка, ластик, тетради, папка для тетрадей, учебники, бумажные носовые платочки, бутылочка воды.) (Г) Предлагает провести практическую работу № 2 «Кто правильно сложит форму для урока физической культуры». (Учитель предварительно готовит футболку, спортивные брюки, спортивную обувь, носки, пакет.) Спрашивает учащихся, как можно следить за своим внешним видом. – Одним из главных моментов, это чистая обувь. Кто у вас дома чистит обувь? Показывает и объясняет, как надо ухаживать за обувью: – сырую обувь надо протереть влажной тряпочкой; – набить обувь старой газетой; – поставить сушить; – нанести на обувь специальный крем.	(К) Отвечают на вопрос учителя. (<i>Умываться, заправлять кровать, чистить зубы, складывать принадлежности в ранец</i> и т. д.) Учащиеся должны сложить все аккуратно в школьный рюкзак: карандаши, ручки, ластик положить в пенал; тетради – в папку для тетрадей; учебники. В боковой кармашек поставить бутылочку воды. В другой боковой кармашек положить бумажные носовые платочки. Учащиеся складывают футболку, спортивные штаны, спортивную обувь, носки в пакет. Дети предлагают свои ответы. Отвечают на вопрос учителя. Слушают, наблюдают за действиями учителя.	Прием «Лучший ответ»	Портфель, школьные принадлежности, бутылочка воды, бумажные носовые платочки. Спортивная форма Сырая тряпочка, газета, крем для обуви, щетка, губка.

	Предлагает прослушать стихотворение и определить, о чем в нем говорится. Подарили мне ботинки, Хороши, как на картинке. Но они не на липучках, А шнурок совсем замучал! Я беру его за кончик И упрямо вверх тяну, Я сначала на шнурочке Сделал петельку одну. А потом – с другого края – Вышла петелька вторая. Из петелек сделал крестик, Пусть они побудут вместе. А потом одну петельку Под вторую как продел я! За петельки потянул... Я ботиночек обул! Учитель спрашивает учащихся, кто из них умеет шнуровать свою обувь разными приемами.	Слушают стихотворение. Рассказывают, о чем это стихотворение. Учащиеся, которые умеют шнуровать обувь, поднимают руки и рассказывают, как они это делают.		
--	---	---	--	--

	(К) Предлагает учащимся посмотреть иллюстрации – варианты завязывания шнурков. Спрашивает: – Умеете ли вы красиво завязывать шнурки на кедах? Предлагает посмотреть видео, как правильно завязывать шнурки. Проводит практическую работу «Завяжи шнурки». Дает учащимся заранее подготовленный картон с отверстиями, шнурки (можно разного цвета), иллюстрации различных способов их завязывания. Предлагает детям самостоятельно завязать шнурки различными способами и ответить, для чего нужно уметь по-разному завязывать шнурки.	(К) Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопрос учителя. (Да; нет; могу завязывать шнурки разными способами.) Смотрят видео. Наблюдают за действиями учителя. (И) Выбирают для себя иллюстрации различных способов завязывания шнурков. Выполняют практическую работу. Делают вывод – шнурки можно завязывать различными способами. Это может украшать обувь.	Обратная связь с учителем Прием «Большой палец вверх»	Приложение 1. Образец картонного тренажера для шнуровки Видео «Как завязывать шнурки».  https://qrmedia.kz/7TOP8
	(И) Предлагает выставить свои работы и оценить работу одноклассников.	(И) Выставляют свои работы. Оценивают работы одноклассников.	Взаимооценивание. Прием «Одна звезда – одно пожелание»	
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает выбрать смайлик настроения	Выбирают нужный смайлик	Самооценивание «Смайлик»»	
Приложение 1. Образец картонного тренажера				



Урок 2

Раздел 1	Все обо мне	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Я маленький помощник	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Ознакомиться с навыками самообслуживания. Исследуя свойства материалов и зная характеристику их свойств, применить это в самообслуживании	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный	Приветствие учащихся.	Отвечают на приветствие.		

момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: – Что такое самообслуживание? – Как вы помогаете взрослым в работе по дому? Предлагает определить тему урока	Отвечают на вопросы. (<i>Я убираю игрушки. Я помогаю мыть посуду... (подметать пол; выносить мусор и т. п.).</i>) Предлагают варианты темы урока		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 30 мин.	(К) Показывает иллюстрации (<i>Приложение 1</i>), просит назвать виды работ, выбрать из них те, которые относятся к помощи взрослым по дому. Затем спрашивает: – Какую работу по дому выполняете вы? Показывает иллюстрации (<i>Приложение 2</i>). Спрашивает: – Что изображено на рисунке? – Для чего нужен этот инвентарь? Задаёт вопросы: – Что входит в уборку дома? – Какие виды уборки вы знаете? – Какие виды уборки пола вы знаете? – Сколько раз нужно убираться дома?	(К) Изучают иллюстрации, называют варианты видов помощи, которые они выполняют. (Вытирать пыль, поливать цветы и др.) Делают вывод – помощь по дому может быть разных видов. Учащиеся рассматривают иллюстрации, определяют, для чего нужен тот или иной инвентарь. Отвечают на вопросы учителя. (Возможные ответы детей: 1. <i>В уборку дома входят мытье подоконников, вытирание пыли, уборка постели</i> и др. 2. <i>Уборка может быть ежедневной или генеральной.</i> 3. <i>Уборка пола – сухая и влажная.</i>) Делают вывод – уборку дома нужно совершать регулярно.	Прием «Лучший ответ» Прием «Лучший ответ»	Приложение 1. Виды работ по дому Приложение 2. Инвентарь для уборки
	Практическая работа. Учитель предлагает протереть парты влажной тряпочкой. Спрашивает: – Что надо сделать предварительно перед тем, как начать протирать парту?	Учащиеся отвечают на вопрос, затем собирают школьные принадлежности, учебники с парты. Протирают парты.	Учитель контролирует, как дети проводят работу.	
	(И) Предлагает оценить работу одноклассников.	(И) Оценивают работы одноклассников.	Взаимооценивание. Прием «Одна звезда – одно пожелание»	
	Задаёт вопросы: – Что такое влажная уборка? – Что понадобится для уборки дома?	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями, отвечают на вопросы.		

	– Что вы хотели бы узнать дополнительно?	Дополняют предложение: Хочу узнать о...		
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель предлагает выбрать смайлик настроения	Выбирают нужный смайлик	Самооценивание «Смайлик»	

Приложение 1. Виды работ по дому



Приложение 2. Инвентарь для уборки



Урок 3

Раздел 1	Все обо мне	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Я маленький помощник	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Познакомиться с навыками ухода за домашними растениями и животными. Исследуя свойства материалов, подготовить их к уходу за домашними растениями и животными	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие учащихся	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 2 мин.	Учитель читает стихотворение. Катя леечку взяла, Все цветочки полила. Пусть попьют водички Цветочки-невелички. Мягкой тряпочкой листочки Протирала наша дочка, Пыль дышать мешает, Поры закрывает. Острой палочкой взрыхлила Землю всю в горшочках. Катя – умница большая, Маленькая дочка. <i>Н. Нищева</i> Спрашивает: – Какую работу выполняла Катя? – Для чего это она делала?	Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют тему урока. <i>(На уроке будем</i>		

	Просит определить тему урока.	<i>говорить, как ухаживать за комнатными растениями.)</i>		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 30 мин.	Показ иллюстраций по уходу за домашними цветами (Приложение 1). (К) Спрашивает: – Есть ли у вас дома цветы? – Кто за ними ухаживает? – В чем заключаются правила ухода за домашними цветами? – Как часто это нужно делать?	Рассматривают иллюстрации. (К) Отвечают на вопросы. <i>(Уход за цветами – это полив растений, взрыхление почвы, обрезка засохших листьев и т. п.)</i> Делают вывод – ухаживать за домашними цветами нужно постоянно.	Прием «Лучший ответ»	Приложение 1. Алгоритм ухода за домашними цветами.
	Практическая работа (Г) Предлагает разделиться на группы. Каждой группе выдает комнатное растение. Задание для каждой группы: 1) определить название растения; 2) выбрать инструменты и приспособления для ухода за растениями. Заранее готовит бирки с названиями растений и помогает детям наклеить на кашпо.	Учащиеся делятся на группы, выполняют задания. Под руководством учителя ухаживают за растениями.		Материал для каждой группы: опрыскиватели, кисточки, губки, лейки, грабельки детские, деревянные палочки. Бирки с названием растений.
	(К) Предлагает ответить на вопросы. Спрашивает: – Есть ли у вас домашние животные? – Кто за ними ухаживает? – В чем заключается уход за домашними животными? (П) Раздает учащимся карточки с изображением домашних животных: собаки, котёнка, хомячка, рыбок (или других животных). Предлагает детям самостоятельно определить, что входит в уход за тем или иным животным по карточкам (или презентации), выбранным ими.	(К) Отвечают на вопросы. <i>(Нужно ежедневно кормить, выгуливать животных, убирать клетки (в зависимости от животного) и т. п.</i> (П) Изучают выбранных животных, определяют правила ухода за ними. Делают вывод – ухаживать за домашними животными нужно постоянно и с любовью.	Самооценивание «Верно-неверно»	Приложение 2. Карточки с изображением домашних животных или фотопрезентация
	Учитель предлагает учащимся поделиться впечатлениями об уроке.	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями.		

		Я узнал о... Хочу узнать о...		
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает выбрать смайлик настроения	Выбирают соответствующий смайлик	Самооценивание «Смайлик»	

Приложение 1. Алгоритм ухода за домашними цветами





Урок 4

Раздел 1	Все обо мне	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Различные виды бумаги (приемы вырезания бумаги, способы складывания)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий; 1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте	
Цели урока	Познакомиться с разновидностями бумаги; изучить характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала. Рассмотреть возможности использования, применения изучаемых материалов (бумага) при изготовлении изделий	

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Приветствие учащихся Учитель загадывает загадку. Склеить корабль и солдата, Паровоз, машину, шпагу. А поможет нам, ребята, Разноцветная... (<i>бумага</i>). Предлагает определить тему урока	Отвечают на приветствие Отгадывают загадку, предлагают варианты темы урока.	ФО (формативное оценивание) учителя	Различные виды бумаги и изделия из бумаги
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 30 мин.	(К) Предлагает учащимся посмотреть вокруг и назвать предметы, сделанные из бумаги; назвать изделия из бумаги, которые находятся в ранце. (К) Спрашивает, знают ли учащиеся, как делают бумагу.	(К) Учащиеся называют изделия из бумаги (тетради, учебники, альбомы, плакаты, блокноты и др.). Дают ответ на вопрос.	Прием «Лучший ответ» Прием «Лучший ответ»	Различные виды бумаги и изделия из бумаги
	Учитель предлагает учащимся познакомиться с различными видами бумаги. (<i>Приложение 1</i>)	Рассматривают бумагу, знакомятся с ней. Рассказывают о том, что бумага бывает разная: для рисования, черчения, цветная, гофрированная, бархатная и др.	Обратная связь с учителем	Приложение 1. Виды бумаги
	(П) Предлагает учащимся провести самостоятельное исследование. Выдает образцы бумаги, просит определить ее вид, свойства.	(П) Учащиеся в парах рассматривают бумагу, определяют ее вид и простые свойства. Говорят о том, какая это бумага – гладкая или шершавая.	Обратная связь с учителем	Образцы бумаги
	Проведение эксперимента – опыта № 1. Выдает учащимся бумагу и картон. Предлагает их смять, скрутить, согнуть. Спрашивает: – Что стало с бумагой и картоном?	Отвечают на вопрос. Делают вывод: чем толще бумага, тем сложнее она мнется и сгибается.		Бумага, картон
	Предлагает познакомиться с техникой безопасности и провести эксперимент – опыт № 2. Необходимо порвать кусочек бумаги и картона. Разрезать ножницами.	Рвут кусочек бумаги и картона, режут. Делают вывод: бумага рвется и режется.		Бумага, картон. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

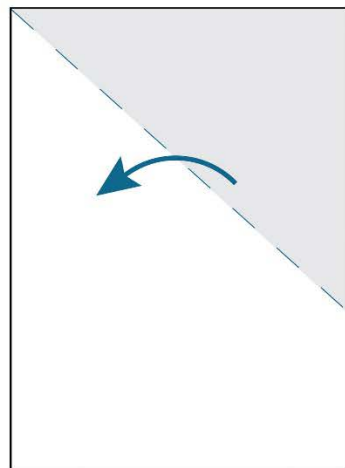
	Эксперимент – опыт № 3. Предлагает учащимся смазать клеем кусочки бумаги и картона. Спрашивает: – Что произошло?	Склеивают бумагу, картон. Отвечают на вопрос. Делают вывод: кусочки бумаги клеятся.		Бумага, картон
	Учитель предлагает провести эксперимент – опыт №4: нарисовать цветными карандашами на бумаге.	Рисуют на бумаге. Делают вывод: на бумаге рисовать удобно.		Бумага, цветные карандаши
	Предлагает заполнить кластер (с помощью учителя). Дает определение кластера, объясняет его назначение и способы выполнения. Кластер – организация изученного материала, позволяющая сделать его наглядным. – Мы объединим наши выводы и запишем их на доске.	Учащиеся объединяют выводы, полученные из опытов. Вместе с учителем заполняют кластер. Бумага мнется и складывается Чем толще бумага, тем сложнее она мнётся и гибается Бумага рвется и режется Бумага клеится На ней можно рисовать	Самооценивание «Верно-неверно»	
	(И) Предлагает учащимся вырезать по шаблону разные формы из бумаги (Самостоятельная работа № 1).	(И) Самостоятельная работа № 1. Вырезают из бумаги разные формы (круг, треугольник, квадрат).	Обратная связь с учителем	Приложение 2. Как сделать квадрат из прямоугольника
	(И) Предлагает учащимся познакомиться с простыми способами складывания бумаги – прямоугольник, квадрат, гармошка и др. (Самостоятельная работа № 2).	(И) Самостоятельная работа № 2. Складывают бумагу разными способами, чтобы получить различные фигуры и формы: прямоугольник, квадрат, гармошку и др.	Обратная связь с учителем	
	Учитель предлагает учащимся обмениваться впечатлениями. <i>Знал о бумаге, что...</i> <i>Узнал о...</i> <i>Хочу узнать о...</i>	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями		

3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает выбрать смайлик настроения	Выбирают нужный смайлик	Самооценивание «Смайлик»	
---	---------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	--

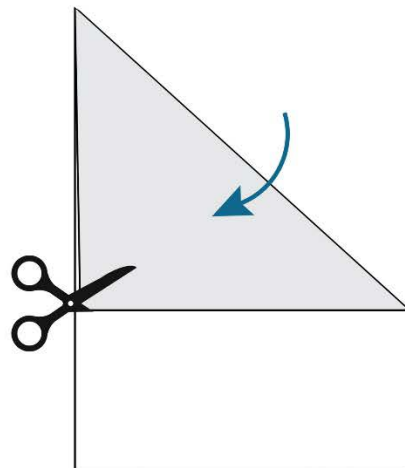
Приложение 1. Виды бумаги



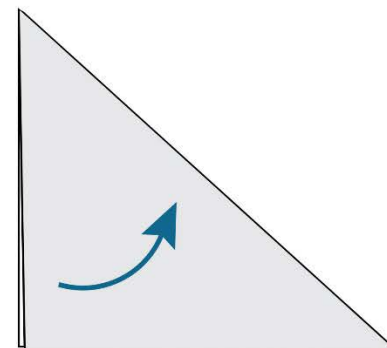
КАК СДЕЛАТЬ КВАДРАТ ИЗ ПРЯМОУГОЛЬНИКА



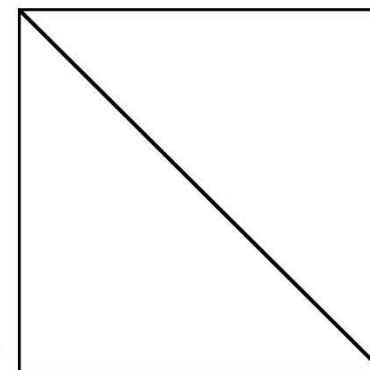
1. Отогнуть угол
прямоугольника к
стороне



2. Отрезать
треугольник



3. Раскрыть



4. Готовый квадрат

Урок 5

Раздел 1	Все обо мне	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Делаем кораблик из бумаги	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Используя навыки работы разными материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности и гигиенические требования на своем рабочем месте, изготовить кораблик из бумаги. Представить, обсудить и оценить выполненную работу	

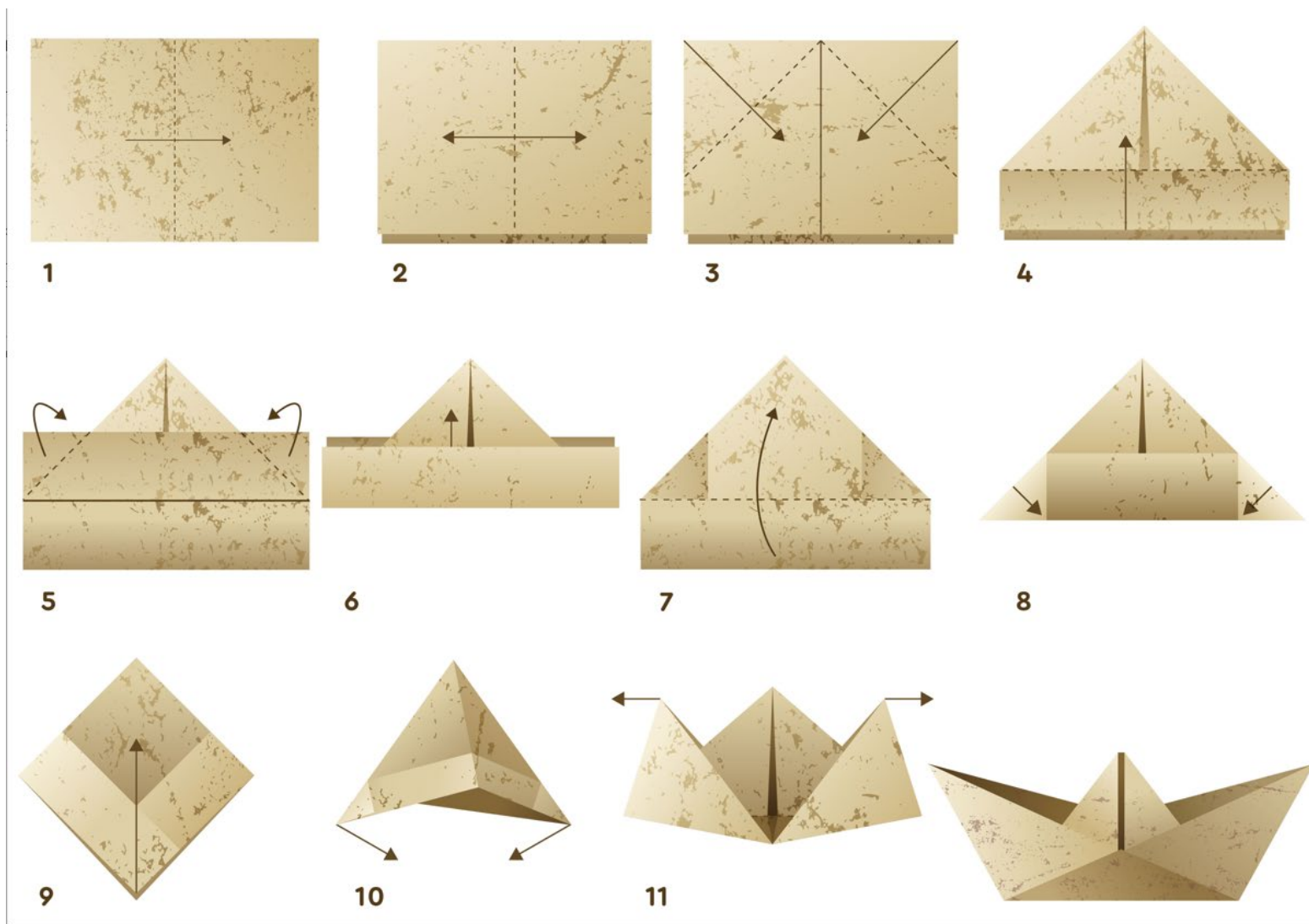
Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Приветствие учащихся. (К) Предлагает учащимся ответить на вопросы по теме предыдущего урока: – Какие виды бумаги вы знаете? – Какие изделия изготавливают из бумаги? (К) Предлагает учащимся определить тему урока. Знакомит учащихся с темой и целями урока	Учащиеся отвечают на приветствие (К) Отвечают на вопросы учителя. Определяют тему урока	Прием «Большой палец вверх»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(К) Знакомит с новой темой. – Бумага – замечательный материал для творчества. Сегодня мы познакомимся с техникой <i>оригами</i> . <i>Оригами – древнейшее искусство складывания фигурок из бумаги.</i>	Слушают.		

	(К) Предлагает учащимся провести самостоятельное исследование: рассмотреть различные фигурки (Приложение 1), ответить на вопросы: – Каких животных вы узнаете? – Как вы думаете, может ли техника оригами точно передать образы животных, птиц, предметов?	(К) Рассматривают фигурки из бумаги. Делают вывод: из бумаги можно выполнить фигурки самых разных животных, птиц, растений.	Прием «Лучший ответ»	Приложение 1. Образцы фигурок в технике оригами.
	(К) Учитель демонстрирует видео.	(К) Просматривают видео. Задают вопросы.		Видео «Кораблик в технике оригами»  https://qrmedia.kz/SLu1G
	(И) Творческая работа «Делаем кораблик из бумаги». Демонстрирует алгоритм работы. Предлагает учащимся выбрать лист бумаги любого цвета; объясняет: – Обычно фигурки складывают из квадратного листа, но кораблик выполняют из прямоугольного. Алгоритм складывания кораблика: 1. Перегните лист пополам по широкой стороне. Еще раз согните его по широкой стороне, чтоб наметить середину. 2. Верхние углы заверните к середине листа. Добейтесь их полного совмещения. 3. Нижние края листа остались свободны. Поднимите их вверх, каждый со своей стороны. Прогладьте сгибы. 4. Загните углы полос, чтобы получился треугольник.	Слушают, наблюдают за действиями учителя. (И) Выбирают лист бумаги любого цвета. Выполняют кораблик из бумаги в технике оригами.	ФО учителем – прием «Большой палец вверх»	Белая и цветная бумага, ножницы, Приложение 2. Схема выполнения кораблика

	5. В результате этих манипуляций у вас должен получиться треугольный кармашек. Засуньте в него руку и раскройте. 6. Возьмитесь за середину основания треугольника и осторожно потяните в разные стороны. Углы конструкции совместятся, образуя квадрат. 7. Полученный квадрат двухслойный. Каждую из его частей согните по диагонали к нижнему углу квадрата. Снова получается треугольник с кармашком внутри. 8. Полученный кармашек раскройте как в шаге 6. У вас должен получиться многослойный квадрат. 9. Возьмите его за верхние уголки и разведите их в противоположные стороны – кораблик раскрылся.			
	Предлагает учащимся самостоятельно сложить лист и получить кораблик; оказывает индивидуальную помощь отдельным ученикам.			
	Предлагает учащимся продемонстрировать свои работы одноклассникам и прокомментировать их творческие работы	Демонстрируют свои работы одноклассникам и комментируют их творческие работы.	Взаимооценивание Прием «Две звезды – одно пожелание»	Работы учащихся
	Задаёт вопросы для проверки знаний учащихся: – Что такое искусство оригами? – Какие свойства бумаги используют для выполнения работ в технике оригами?	Отвечают на вопросы учителя	Прием «Лучший ответ»	
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает учащимся оценить урок, используя прием «Большой палец вверх или вниз»	Оценивают урок	Прием «Большой палец вверх или вниз»	





Урок 6

Раздел 2	Моя школа	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Виды природных материалов и условия их хранения	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления	
Цели урока	Познакомить с особенностями технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных); освоить навыки работы с разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей	

Ход урока

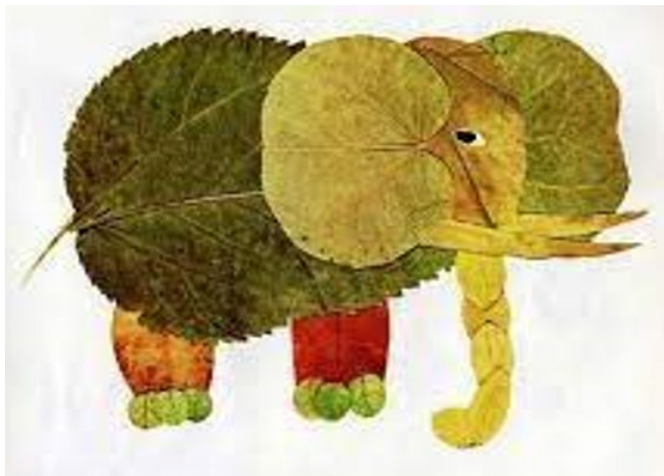
Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Приветствие учащихся (К) Учитель предлагает учащимся рассмотреть поделки, иллюстрации (<i>Приложение 1</i>). Задаёт вопросы: – Из каких материалов сделаны эти поделки? – Что ещё использовалось для их создания? Предлагает определить тему урока	Отвечают на приветствие (К) Учащиеся рассматривают поделки, иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. (<i>Эти поделки сделаны из природного материала. Дополнительно использовался пластилин, клей.</i>) (К) Определяют тему урока		Приложение 1. Поделки и иллюстрации изделий из природного и искусственного материалов
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(К) Учитель знакомит с новой темой. Предлагает отгадать загадки. 1. В этот гладкий коробок Бронзового цвета	(К) Отгадывают загадки.	Прием «Большой палец вверх»	

	Спрятан маленький дубок Будущего лета. (<i>Желудь</i>) 2. Много ягодок-огней Будет осенью на ней. И подарит для Марины Бусы красная ... (<i>рябина</i>). 3. Падают с ветки Золотые монетки. (<i>Листья</i>) 4. Если мы растем на ели, Мы на месте, мы при деле. А на лбу у ребятишек Никому не нужно ... (<i>шишек</i>).			
	(К) Спрашивает: – Что еще мы можем отнести к природным материалам?	(К) Отвечают на вопрос учителя. <i>(К природным материалам относится то, что мы можем найти на природе: шишки, желуди, осенние листья, плоды деревьев и кустарников, ветки деревьев и т. п.)</i>		
	Объясняет: – Такие материалы, как пластилин, клей, сделаны человеком. Это искусственные материалы. (К) Обращает внимание детей на картинки (<i>Приложение 2</i>). – Определите, какие материалы на картинке относятся к искусственным, какие – к природным.	Слушают. (К) Рассматривают картинки, определяют происхождение материалов. (<i>Листья – природный материал. Пластилин – искусственный материал. Клей – искусственный материал. Шишки – природный материал. Желудь – природный материал.</i>)	Прием «Самый быстрый и правильный ответ»	Приложение 2. Природные и искусственные материалы
	(К) Рассказывает: – Природа создала разнообразный мир листьев, деревьев, плодов, кустарников. Они все имеют различные цвет и форму. Спрашивает (<i>развитие критического мышления</i>): – Для чего нужны растения на Земле? – Какую пользу они приносят?	Слушают. Отвечают: – Они украшают землю и наши дома. Вырабатывают кислород. Из них делают различные изделия – бумагу,	Прием «Большой палец вверх»	

	– Знаете ли вы, что можно изготовить из растений? – Какие растения, цветы и деревья знаете вы? Может, вы сами посадили дерево, цветок?	мебель и т. д. Отвечают на вопрос. (<i>Дуб, береза, рябина, одуванчики и др.</i>) Отвечают – да или нет; посадили с родителями и т. д.		
	(П) Предлагает учащимся провести <i>самостоятельное исследование № 1</i>: – рассмотреть изображения различных геометрических форм и назвать их; – определить, на какие геометрические фигуры похожи листья деревьев.	(П) Рассматривают изображения. (<i>Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.</i>) (П) Соотносят форму листьев с различными геометрическими фигурами. Делают вывод – <i>форма листиков разнообразна и похожа на различные геометрические формы.</i>	Прием «Большой палец вверх»	Приложение 3. Геометрические формы и листья деревьев
	– Семена дают жизнь многим растениям. Они тоже могут быть материалом для создания творческих работ. (П) <i>Самостоятельное исследование № 2.</i> Предлагает ученикам рассмотреть изображения различных семян и определить, к каким растениям они принадлежат. Спрашивает: – Семена каких растений вы еще знаете? Рассмотрите иллюстрации и скажите, из каких семян сделаны эти работы.	(П) Выполняют задание. Находят пары: растения и их семена. Отвечают на вопрос учителя, выполняют задание. (П) Делают вывод – для работы можно использовать семена различных растений.	Прием «Большой палец вверх»	Приложение 4. Семена растений Иллюстрации: поделки из семян
	(П) <i>Самостоятельное исследование № 3.</i> Сообщает: – Не только листья и семена могут быть различных форм и размеров. Ветки деревьев тоже имеют различные формы. (П) Предлагает рассмотреть ветки березы, ивы, сирени. – Определите, на какие линии они похожи.	Слушают. (П) Рассматривают иллюстрации (или образцы веток) и определяют, на какие линии они похожи. (<i>Прямую,</i>	Прием «Большой палец вверх»	Иллюстрации или образцы веток березы, ивы,

		кривую, угловую.)		сирени и др.
	(К) Предлагает ученикам ответить на вопросы по закреплению темы: – Что называют природными материалами? – Какие работы можно сделать из природных материалов?	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями, отвечают на вопросы	Прием «Большой палец вверх»	
	(И) <i>Задание-игра</i> для следующего урока. – Соберите листья, цветы, веточки различных растений. Принесите их на следующий урок.			
3. Конец урока Рефлексия	<i>Прием «Большой палец»</i> Объясняет: – Если урок понравился, поднимите большой палец вверх, если нет – опустите вниз. Подведение итогов урока	Поднимают большой палец вверх или опускают его вниз	Прием «Большой палец вверх»	

Приложение 1. Поделки и иллюстрации изделий из природного и искусственного материалов



Приложение 2. Природные и искусственные материалы



Приложение 3. Геометрические формы и листья деревьев



Приложение 4. Семена растений



Урок 7

Раздел 2	Моя школа	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Прогулка на природу (сбор листьев, шишек, гравия, гербариев)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте	
Цели урока	Познакомить с особенностями технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных); исследуя свойства природных материалов, собрать и организовать хранение природного материала	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие учащихся	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 2 мин.	(К) Учитель задает вопросы по предыдущей теме: – Что мы называем природным материалом? – Какие работы можно выполнить из природного материала? (П) Предлагает учащимся обсудить в парах вопросы: где мы можем собрать природный материал? Как его можно хранить? (К) Предлагает сформулировать тему урока	(К) Отвечают на вопросы учителя. (П) Обсуждают в парах, отвечают на вопросы учителя. (<i>Собирают в парках, садах, в горах, на берегу моря и т. д. Можно хранить в коробочках, папках и т. д.</i>) (К) Формулируют тему урока	Прием «Лучший ответ»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий	(К) Учитель предлагает учащимся прослушать рассказ о видах хранения природного материала.	(К) Слушают.	Прием «Лучший ответ»	

35 мин.	– Слово «гербарий» в переводе с латинского языка означает «трава», «засушенная трава». Гербарии бывают разные. Сохраняют растения по частям (отдельно листья, ветки, цветы), целыми растениями (корни, стебли, листья, цветы); группами растений. Гербарии нужны для того, чтобы сохранить и исследовать различные растения.			
	(К) Рассказ учителя: – В настоящее время гербарии помогают нам «сохранить» наши воспоминания о лете или пребывании в интересных нам местах. Также гербарии могут служить материалом для украшения помещений (экодизайн). Засушенными растениями украшают панно, посуду, выполняют картины и т. д.	(К) Слушают рассказ учителя.		
	(К) Знакомит учащихся с правилами сбора растений для гербария. – нельзя собирать растения ранним утром (они еще мокрые от росы) и сразу после дождя; – не срывать растение с корнем, это повредит его. Необходимо брать только листья или цветы; – собирать столько растений, сколько нужно для работы. Необходимо беречь природу. – собирать листья, цветы, веточки разного размера, чтобы была возможность выполнить различные работы.	(К) Слушают рассказ учителя, задают вопросы, рассказывают, как следует собирать растения для гербария.		
	(К) Учитель знакомит учащихся с правилами создания гербария. – срезать растения;	Слушают, наблюдают за действиями учителя.		

	– убрать нижние листья; – поставить в воду на два часа; – разделить на части; – проложить бумагой; – положить под груз на несколько дней. Объясняет, как сушить растения при помощи утюга. – Кроме привычной книги можно применить горячий утюг. Как правильно сушить им? На лист бумаги ровно выложить растение и покрыть его другим листом. Прижать утюгом, а потом прогладить. При работе с утюгом необходимо соблюдать правила техники безопасности.	Рассказывают, какие правила техники безопасности при работе с утюгом они знают.		
	(К) Физминутка Раз – подняться, потянуться, Два – нагнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на место тихо сесть.	(К) Выполняют упражнения под руководством учителя.	Прием «Устная похвала учителя»	Можно сопроводить физминутку музыкальным моментом
	(К) Учитель напоминает ученикам о правилах техники безопасности при работе с ножницами. Задает вопросы. Создает все необходимые условия для работы учащихся. Рабочие места должны быть безопасными. Во время работы контролирует действия учеников.	(К) Рассказывают технику безопасности при работе с ножницами.	Прием «Лучший ответ»	
Практическая работа	(И) Учитель предлагает учащимся выполнить свой гербарий методом плоской сушки. 1. Положить цветок между двумя листами чистой бумаги или книги. 2. Плотнo прижать и утяжелить книгами. 3. Для того чтобы взять цветок,	(И) Учащиеся рассматривают растения, распределяют их по группам (листья, цветы, веточки) и форме (большие, средние, маленькие). Распределяют их на листах бумаги или газеты. Прижимают прессом (книгами) и	Обратная связь с учителем	Листья, цветы, веточки, собранные учащимися. Бумага, газеты, ножницы, книги (для пресса)

	использовать пинцет. <i>Создание гербария.</i> Выдает учащимся бумагу или газету. Объясняет, как правильно засушить растение. Предлагает разложить по группам (листья, цветы, веточки), по форме (большие, средние и маленькие). Маленькие части растения или сами растения можно расположить на одном листе. Объясняет, как их распределить на листах бумаги или газеты. Прижать прессом (книгами) и оставить на хранение до следующего урока. Оказывает учащимся индивидуальную помощь в работе.	оставляют на хранение до следующего урока.		
3. Конец урока Рефлексия 2 мин.	Спрашивает: – Ребята, все ли вы поняли материал этого урока? Как вы оцениваете свою работу в классе?	Показывают жестами, как прошел урок.  Я понял(а) новую тему урока.  Я понял(а), но остались вопросы.  Я ничего не понял(а)	Самооценивание	

Урок 8

Раздел 2	Моя школа	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Используя навыки работы разными материалами и инструментами, выбрать природные материалы, необходимые для творческой работы. Соблюдая технику безопасности и гигиенические требования, создать панно; презентовать свою работу	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Учитель приветствует учащихся (К) Задает вопросы по теме предыдущего урока: – Что мы называем гербарием? – Для чего он нужен? – Каким способом можно сохранить природный материал? (К) Предлагает сформулировать тему урока.	Учащиеся отвечают на приветствие (К) Отвечают на вопросы учителя. (К) Формулируют тему урока	Прием «Лучший ответ»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(К) Предлагает учащимся провести исследование: рассмотреть разные образцы работ из природного материала, распределить их по группам – объемные работы и плоскостные работы, объяснить свой выбор.	(К) Учащиеся рассматривают работы, определяют их вид (объемные или плоскостные). Рассказывают о том, как они это определили, чем эти работы отличаются друг от друга, какие материалы используют для их	Обратная связь с учителем	Объемные и плоскостные работы из природного материала

		выполнения. Делают вывод – работы из природного материала могут быть объемными и плоскостными. Могут быть использованы различные материалы – природные и искусственные.		
	(К) Предлагает посмотреть видеоматериал и ответить на вопросы: – Из какого материала выполнена работа? – Какие инструменты и принадлежности используют? (К) Предлагает ученикам выполнить творческую работу «Панно из природного материала. Изображение животного». Предлагает учащимся повторить технику безопасности при работе с ножницами, клеем, правильно организовать свое рабочее место. (И) Раздает ученикам материал, заготовленный учениками на предыдущем уроке (гербарий из листьев). Предлагает посмотреть видео. Показывает правильность выполнения работы. Алгоритм выполнения панно «Ежик из листьев». 1. Подбираем необходимые листья для работы. Большой лист – для туловища. Поменьше – для головы ежика. И маленькие листочки для украшения работы.	(К) Смотрят видео. Отвечают на вопросы. <i>(Работа выполнена из пластилина и шишки. Нужны шишка, цветной пластилин, стек.)</i> (К) Повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Организуют свое рабочее место. Смотрят видео. (И) Учащиеся подбирают материал для работы, используя заранее приготовленный природный материал. Собирают плоскостное изображение животного. Соблюдают технику безопасности в работе.	Обратная связь с учителем Прием «большой палец вверх»	Видео «Ежик из шишки и пластилина»  https://qrmedia.kz/awVzw Приложение 1. Организация рабочего места. Приложение 2. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем Гербарии из листьев, альбом, клей, ножницы. Видео «Ежик из листьев»  https://qrmedia.kz/KNY5e

	2. Разрезаем большой лист по середине листа. Одна часть –это туловище ежика. Приклеиваем его на картон. 3. Приклеиваем мордочку ежика. Черным карандашом или фломастером рисуем глаза и носик. 4. Добавляем листики на «иголки» ежика. Дифференциация заданий: А) ученику выдается готовый шаблон ежика для работы; В) ученик работает по заданному алгоритму; С) ученик может самостоятельно выбрать вариант выполнения работы. Оказывает индивидуальную помощь учащимся. Контролирует время выполнения работы. Следит за безопасностью во время работы.			
	(К) Учитель предлагает учащимся выставить свои изделия и прокомментировать творческие работы одноклассников. Критерии: – аккуратность выполнения работы; – самая интересная работа	(К) Выставляют свои работы. Комментируют работы одноклассников	Прием «Две звезды – одно замечание». Взаимооценивание	Творческие работы учащихся
3. Конец урока Рефлексия	Предлагает учащимся оценить урок, используя прием «Большой палец вверх или вниз» (понравился урок или нет). Подведение итогов урока	Анализируют урок и выставляют оценку уроку – прием «Большой палец вверх или вниз»	Самооценивание	

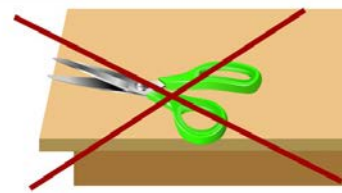
Приложение 1. Организация рабочего места при работе с природным материалом



Приложение 2. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем



Не держи ножницы
концами вверх



Не оставляй ножницы
раскрытыми



Не оставляй клей открытыми, всегда
плотно закрывай колпачком



Передавай ножницы
закрытыми, кольцами
вперед

Урок 9

Раздел 2	Моя школа	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Используя навыки работы разными материалами и инструментами, выбрать природные материалы, необходимые для творческой работы. Соблюдая технику безопасности и гигиенические требования, создать панно; презентовать свою работу	

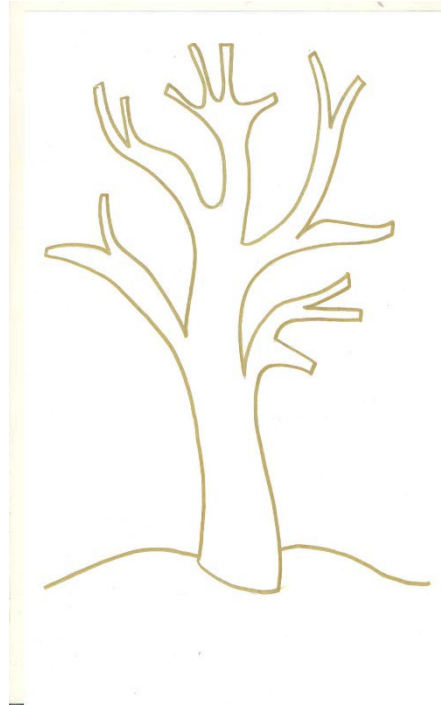
Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Приветствие учащихся. (К) Учитель задает вопросы по предыдущей теме: – Какие работы можно выполнить из природного материала? – Почему нужно соблюдать правила техники безопасности при работе? – Для чего нужно правильно организовывать свое рабочее место для работы?	Отвечают на приветствие. (К) Отвечают на вопросы учителя	Прием «Лучший ответ»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(К) Знакомит учащихся с темой урока – создание тематического панно из природного материала. Предлагает рассмотреть варианты возможных работ.	(К) Слушают учителя, рассматривают варианты предложенных работ.		Приложения 1. Варианты работ из природного материала. Тематические панно

				<i>Приложение 2.</i> Панно из природного материала
	(К) Учитель объясняет, что они будут работать самостоятельно. (И) (П) Предлагает тему для творческой работы- панно «Осень». Предлагает обсудить, что будет изображено на панно, подобрать нужный материал. Работу можно выполнить индивидуально или в парах. Предлагает объяснить свой выбор.	(П) (И) Учащиеся в парах или индивидуально, обдумывают тему своей работы. Что будет изображено на панно, какие материалы будут использовать для их выполнения. (Могут быть использованы различные материалы природные и искусственные)	Обратная связь с учителем	
	(К) Учитель предлагает ученикам выполнить творческую работу – «Панно из природного материала». Предлагает учащимся повторить технику безопасности при работе с ножницами, клеем; правильно организовать свое рабочее место.	(К) Повторяют правила технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Организуют свое рабочее место.	Прием «большой палец вверх»	Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.
	(И) Раздает ученикам материал, подготовленный учениками на предыдущем уроке (гербарий из листьев и другие материалы). (Учитель по своему усмотрению может использовать обычный лист с разметкой карандашом будущей работы. Можно использовать шаблоны (из бумаги) ежика, белочки и других животных в зависимости от того, какую работу будет рекомендовать для выполнения.) Дифференциация заданий: <i>А) ученику выдается лист с разметкой</i>	(И) Учащиеся работают по карточкам или самостоятельно. Используют заранее подготовленный природный материал. Собирают панно из природного материала. Соблюдают технику безопасности в работе.		Гербарии из листьев, альбом, клей, ножницы.

	карандашом будущей работы и готовые шаблоны; В) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы, и он сам добавляет нужные компоненты работы; С) ученик сам выбирает, какую работу он будет выполнять. Обращает внимание учеников на то, что работы можно дополнить рисунком красками или карандашами. Оказывает индивидуальную помощь учащимся. Контролирует время выполнения работы. Следит за безопасностью детей.			
	(К) Учитель предлагает учащимся выставить свои поделки и прокомментировать творческие работы одноклассников по критериям: – аккуратность выполнения работы; – самая интересная работа	(К) Выставляют свои поделки. Комментируют работы одноклассников	Прием «Две звезды – одно замечание». Взаимооценивание	Творческие работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия	Предложить учащимся оценить урок, используя прием «Большой палец вверх или вниз» (понравился урок или нет). Подведение итогов урока	Анализируют урок и выставляют оценку уроку – Прием «Большой палец вверх или вниз» (понравился урок или нет)	Самооценивание	





Урок 10

Раздел 3	Моя семья и друзья	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Свойства бумаги	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристики свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовить их к работе	
Цели урока	Познакомить с различными видами бумаги и научить определять характеристики ее свойств (цвет, форма, объем). Провести исследование свойства материалов и подготовить их к работе	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Учитель приветствует учащихся	Учащиеся отвечают на приветствие	ФО учителя	
Актуализация знаний 2 мин.	(К) Предлагает учащимся отгадать загадки. 1. Земля беленькая, А птички на ней черненькие. (Бумага и буквы) 2. Листы у нее белые-белые, Они не падают с веток. На них я ошибки делаю Среди полосок и клеток. (Бумага) Задаёт вопросы: – В какой стране изобрели бумагу? – Что можно сделать из бумаги? (К) Предлагает определить тему урока	(К) Отгадывают загадки, отвечают на вопросы учителя, предлагают варианты темы урока	Прием «Лучший ответ»	Загадки о бумаге

2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(К) Знакомит учащихся с различными видами бумаги (цветная бумага, белая бумага, тетрадные листы, картон белый и цветной).	(К) Рассматривают бумагу, знакомятся с ней. Говорят о том, что бумага бывает разная: цветная и белая, плотная и тонкая, с напечатанными линиями и клетками.	Обратная связь с учителем	Различные виды бумаги
	(П) Спрашивает: – Для чего используется предложенная вам бумага? – Что можно из нее сделать?	(П) Учащиеся в парах рассматривают бумагу, отвечают на вопросы учителя. Говорят о том, что из этой бумаги (цветной и белой) можно сделать фигурки оригами, из листов в клетку и линейку – тетради.	Прием «большой палец вверх»	
	(П) Предлагает провести эксперимент – опыт № 1: рассмотреть бумагу и картон, определить их прочность (разорвать кусочки картона и бумаги), ответить на вопрос: «Что прочнее – бумага или картон?».	(П) Отвечают на вопрос. Делают вывод о том, что чем толще бумага, тем она прочнее и сложнее рвется.	Обратная связь с учителем	Картон и бумага
	Предлагает провести эксперимент – опыт № 2: намочить водой кусочки бумаги и картона. Посмотреть и ответить на вопросы: 1. Что произошло? 2. Почему некоторые образцы бумаги намокли быстрее? 3. Потеряла ли бумага прочность при намокании? Предлагает провести эксперимент – опыт № 3: взять различные образцы бумаги и определить их мягкость; ответить на вопрос: «Какой из образцов бумаги мягче и почему?»	Смачивают водой бумагу, картон. Наблюдают. Отвечают на вопросы. Примерные ответы учащихся: 1. <i>Бумага и картон намокли.</i> 2. <i>Кусочки бумаги намокли быстрее, так как они тоньше картона.</i> 3. <i>При намокании и бумага, и картон потеряли прочность.</i> Делают вывод: бумага и картон намокают и теряют свою прочность. Тактильно определяют мягкость различных образцов бумаги. Делают вывод: тонкая бумага мягче, чем более плотная (картон).	Обратная связь с учителем	Картон и бумага. Вода в стакане.
	Предлагает заполнить кластер. (Кластер заполняется с помощью учителя.)	Учащиеся объединяют выводы, полученные из опытов. Вместе с учителем заполняют кластер.	Самооценивание «Верно-неверно»	

		Бумага намокает в воде Чем толще бумага, тем она прочнее Мокрая бумага теряет свою прочность Тонкая бумага мягче, чем более плотная (картон)		
	Просит учащихся рассказать, что они знают о бумаге, что узнали нового сегодня на уроке и что хотели бы узнать на последующих уроках	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями. <i>Я знал о бумаге, что...</i> <i>Сегодня я узнал...</i> <i>Хочу узнать о...</i>		
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает выбрать смайлик настроения	Выбирают соответствующий смайлик	Самооценивание	

Раздел 3	Моя семья и друзья	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Как безопасно разрезать бумагу? Из бумаги делаем казахский орнамент	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Продолжить изучать характеристики свойств бумаги и области применения. Изучить основные элементы национальной культуры при создании творческих работ (орнаменты, цвета, материалы). Изготовить казахский национальный орнамент из бумаги, презентовать свою работу	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 2 мин.	Учитель приветствует учащихся. 1. (К) Предлагает учащимся вспомнить, какие свойства бумаги дети уже знают. 2. (К) Предлагает рассмотреть иллюстрации казахского национального орнамента и определить тему урока	Учащиеся отвечают на приветствие. (К) Ответы учащихся: – Бумага бывает разной по толщине (тетрадный лист, картон и т. д.); – бумагу можно клеить, резать; – при намокании бумага теряет прочность. Рассматривают иллюстрации, предлагают варианты темы урока	ФО учителя Прием «Лучший ответ»	Приложение 1. Казахский национальный орнамент
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 30 мин.	Спрашивает: – Как называются изображения на рисунках? – Где вы их видели? – Для чего они нужны?»	(К) Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Примерные ответы: – Это орнаменты. – Они есть на знамени РК;	Обратная связь с учителем	Приложение 1. Казахский национальный орнамент

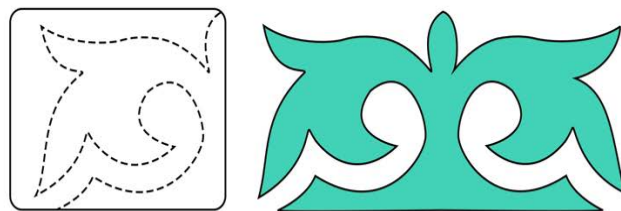
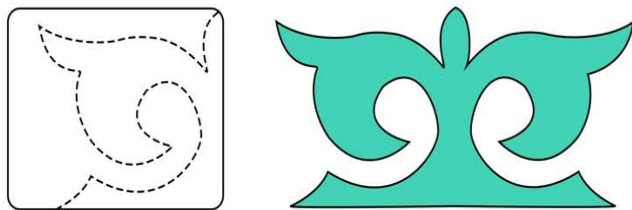
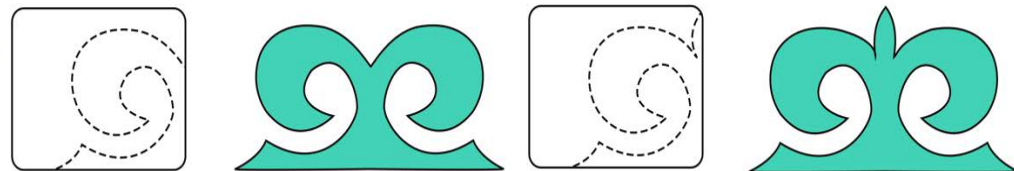
	Учитель знакомит учащихся с видами казахского орнамента, его значением в культуре казахского народа и назначением. Орнамент – это повторяющийся узор.	на казахской национальной одежде.		
	(К) Предлагает посмотреть видео, как изготовить казахский национальный орнамент из бумаги. (П) Задаёт вопросы: – Для чего нужны ножницы? – Что можно сделать при помощи ножниц с бумагой? (К) Орнамент из бумаги нужно вырезать ножницами. (К) Учитель предлагает запомнить правила техники безопасности при работе с ножницами: – не оставлять ножницы открытыми во время работы на столе; – передавать ножницы кольцами вперед, держась за закрытые лезвия; – для работы использовать ножницы с закругленными концами лезвий. Учитель показывает приемы работы с ножницами.	(К) Смотрят видео. Могут задавать вопросы учителю. (П) Учащиеся в парах обсуждают, отвечают на вопросы учителя. Говорят о том, что при помощи ножниц можно разрезать бумагу, вырезать различные фигурки и т. д. (К) Вместе с учителем изучают правила техники безопасности (далее ПТБ) при работе с ножницами.	Обратная связь с учителем Прием «большой палец вверх» Обратная связь с учителем	Видео «Казахский национальный орнамент из бумаги»  https://qrmedia.kz/CUyMs
	(П) Предлагает провести эксперимент – опыт. Дает учащимся бумагу и ножницы. Предлагает разрезать бумагу по предложенным линиям (прямой, волнистой, по кругу). Задаёт вопрос: – Что было для вас сложным в этой работе?	(П) Учащиеся отвечают на вопрос. Делают вывод о том, что по прямой линии резать проще, чем по волнистой или по кругу.	Обратная связь с учителем	Шаблоны для разрезания. Прямая линия, волнистая, круг. Ножницы

(И) Учитель предлагает выполнить творческую работу: сделать из бумаги казахский национальный орнамент. (К) Показывает алгоритм выполнения работы. 1. Подготовим цветную бумагу, ножницы, клей, трафарет орнамента. 2. Сгибаем лист бумаги пополам. 3. Накладываем трафарет серединой на сгиб бумаги. Обводим карандашом трафарет орнамента на бумагу. 4. Вырезаем, аккуратно следуя линиям рисунка. 5. Разворачиваем орнамент и приклеиваем его на цветную бумагу. Дифференциация заданий: А) ученику выдается уже нарисованный по трафарету орнамент, нужно вырезать; В) сам накладывает трафарет, обводит и вырезает орнамент; С) может самостоятельно нарисовать свой орнамент и вырезать его. Работа проходит под контролем учителя. Учитель дает индивидуальные консультации учащимся (при необходимости).		Учащиеся складывают лист бумаги пополам. Переносят орнамент по трафарету на свой образец. Вырезают его, соблюдая правила техники безопасности, наклеивают орнамент на лист бумаги или в альбом.	Обратная связь с учителем Прием «большой палец вверх»	Приложение 2. Трафарет орнамента Цветная бумага, трафарет орнамента, белая бумага, ножницы, клей
Предлагает учащимся продемонстрировать свои работы одноклассникам. Для этого выложить их на парты. Оценить их работы	Предлагает учащимся продемонстрировать свои работы одноклассникам. Для этого выложить их на парты. Оценить их работы	Раскладывают свои работы на парты. Учатся оценивать работы одноклассников по критериям: – аккуратность вырезания орнамента; – аккуратность приклеивания орнамента на лист	Взаимооценивание. Прием «Верно-неверно»	Работы учащихся

3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель предлагает выбрать смайлик настроения	Учащиеся выбирают нужный смайлик		Смайлики
<i>Приложение 1.</i> Казахский национальный орнамент				



Приложение 2. Трафарет орнамента



Раздел 3	Моя семья и друзья	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Делаем кольца для салфеток	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; изготовить кольца для салфеток. Использовать для украшения различные элементы, в том числе элементы национальной культуры	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент. 1 мин.	Приветствие учащихся	Отвечают на приветствие	ФО учителя	
Актуализация знаний. 2 мин.	(К) Учитель говорит детям: – Давайте вспомним, что мы узнали на прошлом уроке, какую тему изучали. Задаёт наводящие вопросы. Озвучивает тему и цели урока	(К) Отвечают на вопросы учителя. Примерные ответы: – Мы изучали казахский национальный орнамент. – Орнамент применяется в украшении одежды, посуды и т. д. – Мы научились правильно складывать бумагу и самостоятельно вырезать казахский орнамент.	Прием «Лучший ответ»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(К) Показывает иллюстрации, предлагает познакомиться с различными видами сервировки стола – для завтрака, обеда; праздничный стол. Сервировка – это умение правильно	(К) Учащиеся рассматривают иллюстрации различной сервировки стола., знакомятся с ней. Отвечают на вопрос учителя. Делают вывод, что	Обратная связь с учителем	Приложение 1. Виды сервировок стола

	расставлять посуду и столовые приборы. Столовые приборы – вилка, ложка, чайная ложка. Обращает внимание детей на посуду, столовые приборы и салфетки. Спрашивает: – Почему все сервировки разные? От чего это зависит?	сервировка стола бывает разная, в зависимости от назначения.		
	(К) Учитель обращает внимание учеников на тот факт, что везде в сервировке стола были салфетки. (К) Задаёт вопросы: – Для чего нужны салфетки? – Какие виды салфеток вы знаете? (К) (П) Предлагает учащимся рассмотреть виды салфеток – из ткани, из бумаги, из нетканого волокна (<i>Приложение 2</i>). Спрашивает: – Есть ли у вас дома такие салфетки? – Для чего вы их применяете? Сообщает: – Слово <i>салфетка</i> имеет итальянское происхождение и означает «кусочек ткани прямоугольной формы» для очищения рук и губ во время еды. На праздничном столе должны быть и тканевые, и бумажные салфетки. (К) Продолжает объяснять: – Тканевые салфетки применяют для украшения стола. Их складывают различными способами и делают разные фигуры для украшения стола.	(К) Отвечают на вопросы учителя. Примерные ответы: – Салфетки нужны для того, чтобы удалять грязь и влагу с разных поверхностей и рук. – Салфетки бывают тканевые, бумажные. (П) Рассматривают предложенные салфетки, обсуждают вопросы, говорят об их назначении. Делают вывод – салфетки могут быть выполнены из различных материалов – ткани, бумаги, нетканого материала. Дома чаще всего используются бумажные салфетки. (К) Учащиеся рассматривают различные приемы складывания салфеток.	Прием «большой палец вверх» Обратная связь с учителем	<i>Приложение 2.</i> Виды салфеток <i>Приложение 3.</i> Разные способы складывания салфеток
	(К) Учитель обращает внимание учащихся на кольца для салфеток, их виды, из какого материала они выполнены, для чего они нужны и как	(П) Рассматривают варианты колец для салфеток, обсуждают, как они украшают салфетки, из каких материалов	Обратная связь с учителем	<i>Приложение 4.</i> Салфетки с кольцами

	они украшают салфетки.	они сделаны. Делают вывод: салфеточные кольца предназначены для украшения, могут быть выполнены из различных материалов.		
	Предлагает посмотреть видео, как создать кольца для салфеток.	Просмотр видео	Обратная связь с учителем	Видео «Кольца для салфеток»  https://qrmedia.kz/0DbTF
	(К)(И) Предлагает учащимся выполнить творческую работу «Сервировочные кольца для салфеток». (К) Учитель предлагает вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. (К) Знакомит учащихся с алгоритмом выполнения работы. Раздает шаблоны колец для салфеток. Шаг 1. Готовим необходимый материал – ножницы, картон или формиаме, клей, маркеры. Шаг 2. Карандашом обводим контур заготовок на формиаме или картоне и вырезаем. Шаг 3. Из цветной бумаги вырезаем мелкие детали для декорирования колец для салфеток (кружочки на крылья бабочки, колеса и стекла для машинки, орнамент). Шаг 4. Приклеиваем элементы декора на нужные места. Мелкие детали можно прорисовать с помощью маркеров. Шаг 5. Формируем из полосок кольца.	(К) Учащиеся знакомятся с алгоритмом выполнения работы. Задают вопросы учителю. (К) Повторяют технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Слушают, наблюдают за действиями учителя. Выбирают, какой вид кольца они будут делать – рыбку, машинку или бабочку. (И) Выполняют творческую работу: обводят по шаблону, вырезают, придумывают и вырезают мелкие детали для декора, приклеивают их, соединяют кольца и вставляют в них салфетки.	Обратная связь с учителем Прием «Лучший ответ»	Приложение 5. Алгоритм выполнения кольца для салфетки. Шаблон для колец из картона Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, маркеры

	Для этого соединяем части «изображения», продев одну прорезь в другую. Шаг 6. Вот и все! Осталось только надеть колечки на салфетки и разместить на столе. (И) Учитель в течение своей работы оказывает индивидуальную помощь учащимся. Контролирует соблюдение техники безопасности.			
	(К) Учитель предлагает учащимся продемонстрировать свои работы одноклассникам и обсудить их по критериям. Выбрать самые интересные работы, учитывая аккуратность и качество работы	Учащиеся выставляют свои работы. Обсуждают работы одноклассников. Выбирают самые интересные работы.	Взаимооценивание «Самая интересная работа»	Работы учащихся
	Предлагает учащимся ответить на вопросы, начиная ответы словами: <i>Знал о салфетках, что...</i> <i>Узнал о...</i> <i>Хочу узнать о...</i>	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями	Обратная связь с учителем	
3. Конец урока Рефлексия 2 мин	Учитель предлагает выбрать смайлик настроения	Учащиеся выбирают нужный смайлик	«Смайлик»	Смайлик

Приложение 1. Виды сервировок стола



для завтрака



для чая



салфетки из ткани



цветные салфетки из бумаги



салфетки из микрофибры для уборки



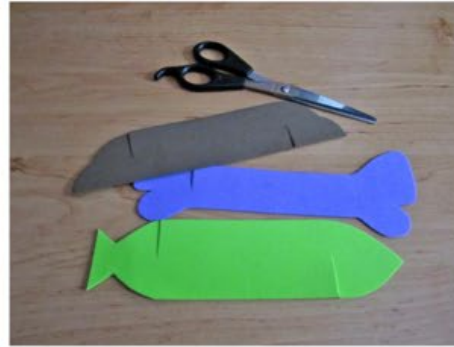




Шаг 1



Шаг 2 а



Шаг 2 б



Шаг 3



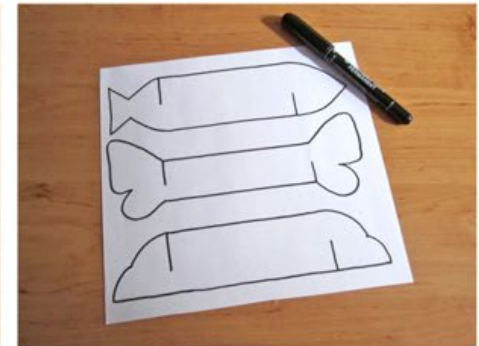
Шаг 4



Шаг 5



Шаг 6



Шаблон для колец
из картона. Длина
шаблона равна ширине
формата А4

Раздел 3	Моя семья и друзья	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Казахский дастархан	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Используя в работе различные инструменты, материалы и элементы казахского орнамента, создать творческую работу – блюдо с бауырсаками. Презентовать свою работу	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Приветствие учащихся. Положительный настрой	Отвечают на приветствие	ФО учителя	
Актуализация знаний 2 мин.	(К) Учитель предлагает учащимся отгадать загадки. 1. Стоит на ножке, на шляпе ложки. (Стол) 2. Дәмді дәмді тағамдарды жинайды, қонақтарға көңілденіп сыйлайды. (Дастархан) (К) Предлагает определить тему урока	(К) Отгадывают загадку, отвечают на вопросы учителя, предлагают варианты темы урока	Прием «Лучший ответ»	Загадки о дастархане
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	– Мы живем в большой многонациональной стране. (К) Учитель предлагает учащимся познакомиться с традициями казахского	Учащиеся рассматривают иллюстрации.	Обратная связь с учителем	Иллюстрации на тему «Дастархан»

	народа: рассмотреть предложенные иллюстрации картин казахстанских художников. Ответить на вопрос: «Как казахский народ встречает гостей?» (К) Слово <i>дастархан</i> происходит от персидских слов «достур» – <i>скатерть</i> и «хан» – <i>еда</i>.	(К) Отвечают на вопрос учителя. Накрывают стол – дастархан.		Приложение 1. Дастархан (Картины Г. Исмаиловой «Кумыс», А. Галимбаевой «Дастархан»)
	(К) Задаёт вопросы: – Чем угощают гостей? – Какие блюда казахской национальной кухни вы знаете?	(П) Учащиеся отвечают на вопросы учителя. – Бауырсаками, бешбармаком, лепешками и т. д.	Прием «Большой палец вверх»	
	(К) Учитель предлагает провести разминку с учениками. Показывает им движения, читая стихотворение вслух. Здравствуй, правая рука, – <i>протягиваем руку вперед</i>,	Делают разминку с учителем.		Можно включить веселую музыку (на усмотрение учителя)
	Здравствуй, левая рука, – <i>протягиваем руку вперед</i>, Здравствуй, друг, – <i>беремся одной рукой с соседом</i>, Здравствуй, друг, – <i>беремся другой рукой</i>, Здравствуй, здравствуй, дружный круг – <i>качаем руками</i>. Мы стоим рука в руке, Вместе мы большая семья, Можем маленькими быть – <i>приседаем</i>, Можем мы большими быть – <i>встаем</i>, Но один никто не будет!			
	(К) Учитель читает стихотворение про бауырсак. Бауырсак, бауырсак – Наш казахский вкусный знак! Шарики из теста – Хлебная фиеста! (С. Устабаев)	(К) Учащиеся слушают стихотворение.	Обратная связь с учителем	

	Предлагает ответить на вопросы. – Из чего делают бауырсаки? – Делаете ли вы бауырсаки дома? – Нравятся ли они вам?	(К) Отвечают на вопросы учителя. Примерные ответы учащихся: – Их делают из муки, молока; затем обжаривают в масле; – нравятся; – Их делает моя мама и бабушка. И т. д.	Прием «Большой палец вверх»	
	(К)(И) Предлагает выполнить творческую работу «Блюдо с бауырсаками». – Наполнить блюдо бауырсаками мы сможем прямо на уроке! Сделаем блюдо для бауырсаков, украсим его орнаментом. Вырежем бауырсаки из цветной бумаги и приклеим на наше большое блюдо.			Приложение 2. Блюдо с бауырсаками.
	(Г) Учитель предлагает ученикам разделиться на группы. В каждом ряду две группы – «Орнаменты» и «Бауырсаки».	Делятся на группы – «Орнаменты» и «Бауырсаки».	ФО прием «Большой палец вверх»	
	(К) Учитель показывает алгоритм выполнения работы. 1. Для первой группы – сложить бумагу пополам, вырезать орнамент по шаблону. Приклеить его на блюдо. 2. Раздает учащимся второй группы цветную бумагу и показывает, как сложить бумагу, вырезать из нее кружочки – бауырсаки и приклеить их на готовое блюдо. (К) Спрашивает: – Почему мы взяли желтую бумагу для наших бауырсаков? Напоминает о правилах техники безопасности при работе с ножницами. (И) При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь отдельным учащимся	(И) (Г) Выполняют творческую работу. Складывают бумагу, вырезают круг и орнамент, соблюдают правила техники безопасности при работе с ножницами. Приклеивают его на блюдо, закрепленное учителем на доске. (К) Отвечают на вопрос учителя: – Бауырсаки, обжаренные в масле, получаются желтого цвета. Поэтому мы взяли желтую бумагу		Цветная бумага, ножницы, клей Приложение 3. Шаблон орнамента для блюда. Готовое большое блюдо из бумаги

3. Конец урока. Рефлексия 5 мин	Учитель предлагает учащимся оценить свою работу «Блюдо с бауырсаками», используя выражения: – Мне нравится эта работа, потому что... – Я справился с заданием и у меня все получилось... Выдает опережающее задание – принести фотографии своей семьи. Учитель предлагает учащимся оценить урок, используя прием «Большой палец вверх или вниз»	Учащиеся оценивают свою коллективную работу, используя предложенные выражения. Обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями Учащиеся делятся своими впечатлениями	Взаимооценивание
---	--	---	-------------------------

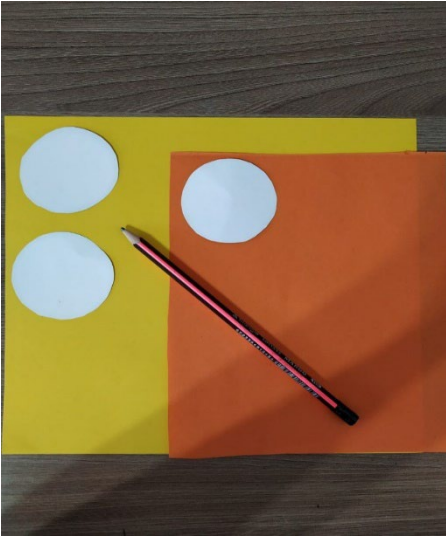
Приложение 1. Дастархан

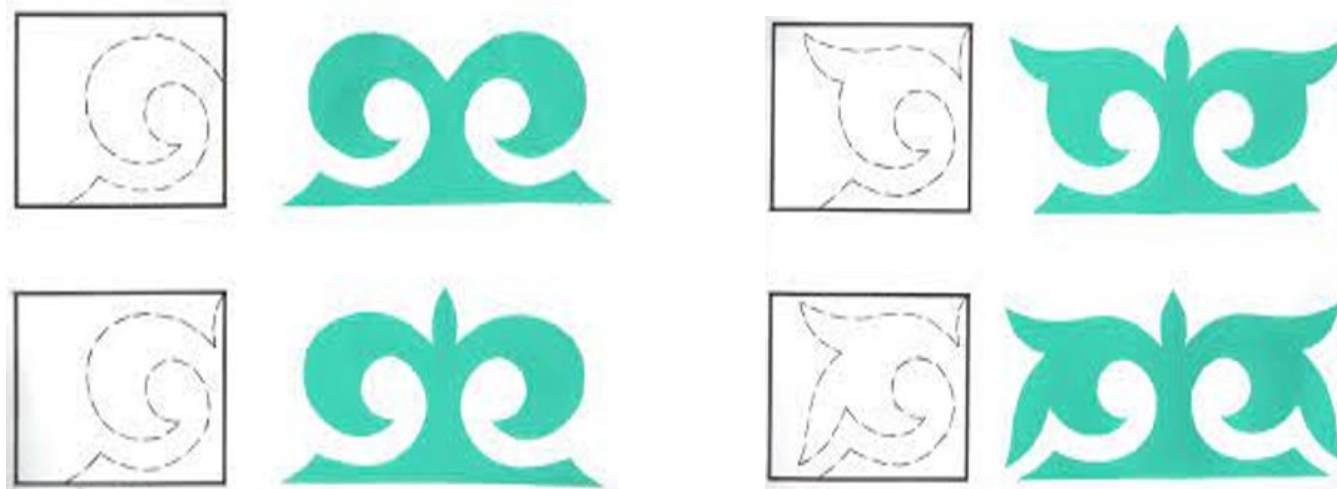


Г. Исмаилова. Кумыс



А. Галимбаева. Дастархан





Урок 14

Раздел 3	Моя семья и друзья	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Коллаж «Моя семья»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Используя навыки работы разными материалами и инструментами создать творческую работу. Развивать умения выбора видов материалов, необходимых для творческой работы. Презентовать свои работы	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент. 1 мин.	Приветствие учащихся	Отвечают на приветствие	ФО учителя	
Актуализация знаний учащихся. 5 мин.	(К) Загадывает загадки: 1. Вот ведь дело-то какое... Нас не семеро, а трое: Папа, мамочка и я, Но мы все одна ... (<i>семья</i>). 2. Это слово каждый знает. Ни на что не променяет! К цифре «семь» прибавить Я – Что получится? (<i>Семья</i>) 3. Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная ... (<i>семья</i>). (К) Предлагает им определить тему урока.	(К) Учащиеся отгадывают загадки, предложенные учителем. Называют тему урока – «Моя семья».	Прием «Лучший ответ»	

	(К) Учитель говорит: – На прошлом уроке мы говорили о дастархане и национальных казахских блюдах. Задаёт вопрос: – Мы накрываем дастархан только для гостей?	(К) Отвечают на вопрос. Делают вывод о том, что мы каждый день накрываем дастархан для всей нашей семьи.	Прием «Большой палец вверх»	
2. Середина урока Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	(П) Учитель предлагает рассмотреть картину О. Нуржумаева «Мелодия». Задаёт вопросы: – Кто изображен на картине? – Назовите членов этой семьи. – Кто самый старший? – Как уважительно к нему обращаться, согласно казахским обычаям?	(П) Учащиеся рассматривают картину, обсуждают, отвечают на вопросы. Делают вывод о том, что на картине изображена семья из семи человек. Старший – дедушка – ата держит младшего внука на руках. Все слушают мелодию	Обратная связь с учителем	Приложение 1. Репродукция картины О. Нуржумаева «Мелодия»
	(К) Продолжает: – Казахский народ бережно хранит свои традиции и обычаи. Родители обязательно рассказывают детям о предках до седьмого колена – <i>жеті ата</i> (семь поколений). (И) Задаёт вопрос: – Знаете ли вы своих предков до седьмого колена?	(К) (И) Слушают учителя. Задают вопросы. (И) Отвечают на вопрос учителя. Делают вывод, что почти никто не знает своих предков так далеко по времени.	Обратная связь с учителем	
	– Семейю можно сравнить с большим деревом, где каждая ветка – член семьи. Основа дерева – его корни – это наши предки. Такое дерево называется <i>родовым</i>.			Приложение 2. Родовое дерево
	Наш класс – тоже дружная семья. Давайте поприветствуем друг друга. Учитель предлагает провести веселую физминутку, проговаривает слова и показывает движения ученикам. Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх) Здравствуй, Солнце!	Учащиеся повторяют за учителем движения физминутки.	Обратная связь с учителем	Музыка по желанию учителя

	(Руками над головой описать большой круг) Здравствуй, Земля! (Плавнo опустить руки вниз) Здравствуй, планета Земля! (Описать большой круг над головой) Здравствуй, наша большая семья! (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)			
	(И) Учитель предлагает из фотографий или рисунков членов своей семьи сделать Родовое дерево. (И) Творческая работа «Моя семья». (К) Раздает заготовки родового дерева. Объясняет алгоритм выполнения работы, объясняет, что корни – это наши прадедушки и прабабушки... и так далее поднимает все выше и выше. (Можно представить это на доске.) Напоминает о правилах техники безопасности при работе с ножницами и клеем. (И) Дает индивидуальные консультации учащимся при выполнении этой работы.	(И) Учащиеся разбирают фото или рисунки членов своей семьи по группам. Вырезают их при необходимости. Приклеивают их на Родовое дерево. Соблюдают правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами.	ФО прием устной похвалы и поддержки учащихся во время работы	Приложение 2. Шаблон Родового дерева. Фото или рисунки членов семьи учащихся, клей, ножницы, салфетки Приложение 3. Алгоритм выполнения работы
	(И) Учитель организывает мини-выставку из готовых работ учащихся и предлагает некоторым ученикам представить свою семью одноклассникам. (И) Задание на дом – закончить свои работы дома и представить их на следующем уроке.	(И) Представляют свои работы, рассказывают о членах своей семьи.	Взаимооценивание работ одноклассников	Творческие работы учащихся
	(П) Предлагает учащимся ответить на вопросы:	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и	Прием «Большой палец вверх»	

	– Почему прабабушку и прадедушку сравнивают с корнями дерева? – Подумайте и скажите, почему именно дерево является символом семьи	эмоциями.		
3. Конец урока. Рефлексия. 2 мин	Продолжите предложения: – Я знал о своей семье, что... – Я узнал о своей семье...	Ученики (выборочно) продолжают предложения	Обратная связь с учителем	

Приложение 1. Репродукция картины О. Нуржумаева «Мелодия»







Раздел 4	Мир вокруг нас	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Знакомимся с искусством мозаики	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей	
Цели урока	Познакомить учащихся с различными видами мозаики, в том числе с мозаикой г. Алматы. Показать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий. Применить на уроке навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний учащихся 5 мин.	(К) Учитель приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку. (К) Предлагает рассмотреть иллюстрации (<i>Приложение 1</i>). Спрашивает: – Вы знаете, что представлено на картинках? – Из чего сделана мозаика? – Что можно сделать из мозаики? (К) Предлагает учащимся определить тему урока	(К) Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. (Мозаика. Я ее собирал. Можно сделать разные фигурки зверей, домики, машинку и т. д.). (К) Определяют тему урока – «Мозаика»	Прием «Лучший ответ»	<i>Приложение 1.</i> Детская мозаика
2. Середина урока Усвоение новых знаний и способов действий	(К) Учитель показывает иллюстрации (<i>Приложение 2</i>), рассказывает учащимся о том, что такое мозаика.	(К) Учащиеся слушают учителя, рассматривают иллюстрации древних мозаик.	Обратная связь с учителем	<i>Приложение 2.</i> Древние мозаики мира

35 мин.	– Мозаика – рисунок, состоящий из небольших частиц, кусочков различных материалов. Это может быть натуральный камень, керамика, стекло, пластмасса, бумага и т. д. Вариантов для создания мозаики существует достаточно много. Первые мозаики появились очень давно. Мозаику использовали на напольных покрытиях. Но для их создания использовали необработанную гальку. Этот вариант мозаики дошел и до наших дней. (<i>Приложение 2</i>)			
	(К) Предлагает учащимся посмотреть иллюстрации мозаик, украшающих здания Алматы. (К) (И) Задает вопросы: – Какие из этих мозаик вы видели в нашем городе? – Как вы думаете, для чего нужны эти мозаичные панно? – Из какого материала они сделаны?» (К) Учитель предлагает учащимся познакомиться с различными материалами выполнения мозаики из подручных материалов.	(К) рассматривают иллюстрации. (К) (И) Отвечают на вопросы. (<i>Видели мозаику в метро Алматы. И т. д.</i>) Предлагают свои варианты материала мозаики этих работ. Делают вывод – мозаика украшает здания и помещения. Рассматривают предложенные варианты работ. Говорят о том, что мозаика может быть выполнена из различных материалов.	Прием «Лучший ответ» Прием «Лучший ответ»	Приложение 3. Иллюстрации мозаик города Алматы Приложение 4. Иллюстрации мозаики из различных материалов
	(И) <i>Практическая работа.</i> Предлагает учащимся вырезать из цветной бумаги квадратики или маленькие прямоугольники для их будущей работы – мозаичного панно. (К) Перед началом работы повторить правила техники безопасности – работу с ножницами.	(И) Повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами.	Обратная связь с учителем	

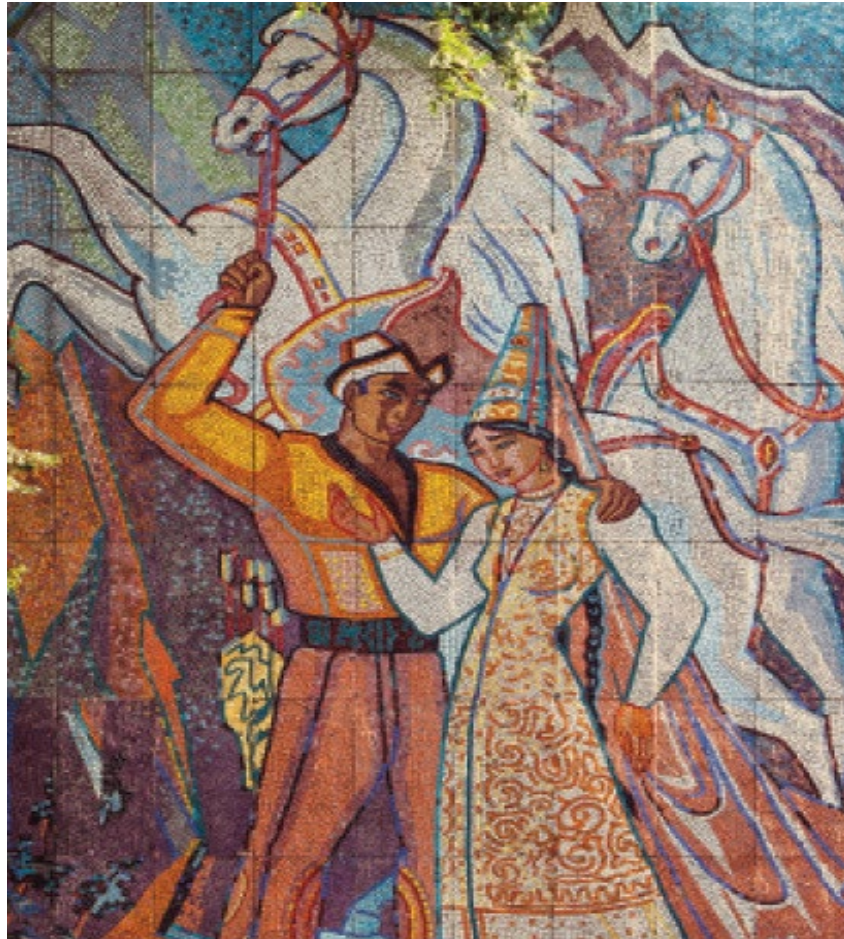
	(К) Демонстрирует учащимся алгоритм выполнения работы: 1. Из цветной бумаги нарезать полоски шириной 1–1,5 см. 2. Разрезать эти полоски на квадраты. 3. Собрать подготовленный материал в файл. (К) Контролирует соблюдение учащимися правил техники безопасности во время работы. (И) Оказывает индивидуальные консультации учащимся.	(И) Выполняют практическую работу. Складывают, размечают бумагу на полоски шириной 1–1,5 см и разрезают ее. Вырезают из бумаги квадратики размером примерно 1–1,5 см. Складывают их в файл.	Обратная связь с учителем	
3. Конец урока Рефлексия 2 мин.	(П) Задает учащимся вопросы, предлагает ответить на них, начиная со слов: <i>Знал о мозаике, что...</i> <i>Узнал о...</i> <i>Хочу узнать о...</i>	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями, отвечают на вопросы	Самооценивание Обратная связь с учителем	

Приложение 1. Детская мозаика









Цивчинский Н. «Кыз Жибек», панно на фасаде Дворца бракосочетаний. Алматы, 1971



М. Кенбаев. Панно «Девушка с сувениром». Алматы, 1972



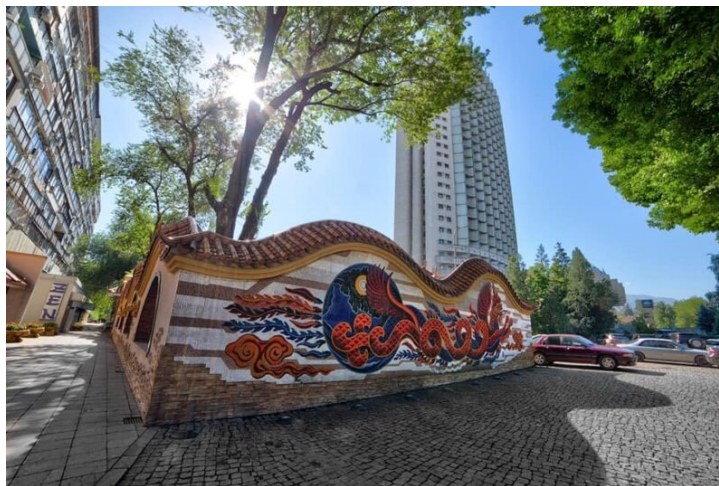
М. Кенбаев, Н. Цивчинский. «Енлик-Кебек», панно на фасаде гостиницы «Алматы», 1965



В.С. Твердохлебов. «Шелковый путь», панно на фасаде гостиницы «Алматы»



Мозаичное панно на станции им. М. Ауэзова метрополитена г. Алматы



В.С. Твердохлебов. Панно «Китайский дракон», Алматы



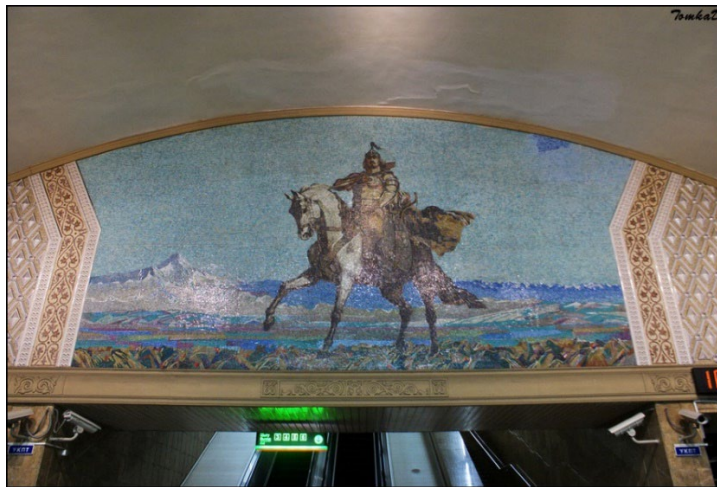
И. Шабанов. Мозаичное панно



Метрополитен, станция «Алматы»



Метрополитен, станция «Жибек жолы», Алматы



Панно «Райымбек». Метрополитен, станция «Райымбек батыра», Алматы

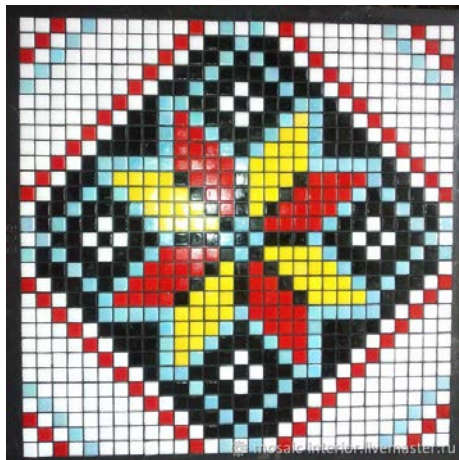
Приложение 4. Иллюстрации мозаики из различных материалов



Мозаика из камня



Мозаика из дерева



Мозаика из плитки



Мозаика из бумаги



Алмазная мозаика

Урок 16

Раздел	Мир вокруг нас	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Создаем мозаику «Ягоды и фрукты»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка); 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Создать мозаику, применив навыки работы разными материалами и инструментами. Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности и гигиенические требования на своем рабочем месте. Презентовать свою работу, обсудить и оценить выполненную работу	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент. 1 мин.	Приветствие учащихся	Отвечают на приветствие.	ФО учителя	
Актуализация знаний. 2 мин.	(К) Учитель: – Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке, что мы узнали. (К) Озвучивает тему и цели урока.	(К) Отвечают на вопросы учителя. Примерные ответы: – Мы изучали мозаику; – узнали, что она может быть выполнена из различных материалов; – мозаики применяется для украшения зданий и помещений; – познакомились с мозаиками г. Алматы	Прием «Лучший ответ»	

Середина урока. 35 мин	(К) Предлагает учащимся познакомиться с различными видами панно, выполненными в технике мозаики (<i>Приложение 1</i>). Обращает внимание, что панно может быть небольшим и служить для украшения помещений – комнаты, класса и т. д. (К) Спрашивает: – Из каких материалов выполнены данные панно?	(К) Учащиеся рассматривают иллюстрации различных панно. Отвечают на вопрос учителя. Делают вывод, что панно может быть небольшим по размеру и служить украшением комнат, класса и т. д.	Обратная связь с учителем	Приложение 1. Небольшие панно, выполненные из разных материалов
	(К) Задает вопрос: – Какие ягоды и фрукты вы знаете? – Какие из них вы любите? – Знаете ли вы о полезных свойствах ягод и фруктов?	(К) (И) Отвечают на вопросы учителя. Говорят о различных видах ягод и фруктов. Делятся своими впечатлениями. Делают вывод – ягоды и фрукты полезны для человека, в них много витаминов.	Прием «Большой палец вверх»	
	(К) (И) Творческая работа. Мозаика «Ягоды и фрукты». Делит класс на группы – по рядам и по заданиям. (Г) Предлагает одному из учеников группы вытащить карточку с заданием. Три группы: «Ягоды», «Фрукты», «Блюдо для них». Для каждого ряда учитель заранее готовит шаблоны блюд ягод и фруктов. (К) Учитель предлагает вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. (К) Знакомит учащихся с алгоритмом выполнения работы. Показывает видео. Раздает приготовленную на прошлом уроке «мозаику» и шаблоны ягод, фруктов и блюда	Делятся на группы, выбирают карточку с изображением задания. Просматривают видео. (К) Повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. (К) Учащиеся знакомятся с	Прием «Большой палец вверх» Обратная связь с учителем В течении всей работы устное ФО работы учащихся	Карточки для деления на группы «Ягоды», «Фрукты», «Блюдо для них» Видео «Ягоды и фрукты в технике мозаика» 

	(вазы). Дифференциация: А) ученику выдается уже вырезанный шаблон для работы; Б) ученик сам наклеивает и вырезает по шаблону; С) может сам придумать свой рисунок ягод и фруктов для работы. Шаг 1. Перенесите эскиз на основу. Эскиз рисуйте карандашом или воспользуйтесь готовым шаблоном. Шаг 2. Разберите каждый цвет мозаики по цвету и сложите отдельно. Шаг 3. Нанесите клей ПВА на небольшой участок эскиза. Накальвайте квадратик мозаики на бумагу и прикрепляйте к фону, постепенно заклеивая изображение. Шаг 4. Обрежьте не приклеенные кусочки бумаги по контуру рисунка ножницами. Так изображение будет выглядеть аккуратно. Украсьте вазу или блюдо орнаментом. Шаг 5. Разложите и приклейте готовые ягоды и фрукты на ваше блюдо или вазу. (И) Учитель в течение всей работы оказывает индивидуальную помощь учащимся. (К) Контролирует соблюдение техники безопасности.	алгоритмом выполнения работы. Задают вопросы учителю. (Г) (И) Выполняют творческую работу: обводят по шаблону, приклеивают мозаику, вырезают, приклеивают шаблон. Оформляют блюдо (вазу) с ягодами и фруктами.		https://qrmedia.kz/JFfy9 Приложение 2. Шаблоны фруктов и ягод Приложение 3. Шаблон вазы Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, маркеры
	(К) Предлагает учащимся продемонстрировать свои работы одноклассникам и обсудить их по критериям. Выбрать самые интересные работы. Обращается	Учащиеся выставляют свои работы. Обсуждают работы одноклассников. Обращают внимание на аккуратность наклеивания мозаики на шаблоны, аккуратность вырезания фруктов и	Взаимооценивание «Самая аккуратная работа»	Работы учащихся

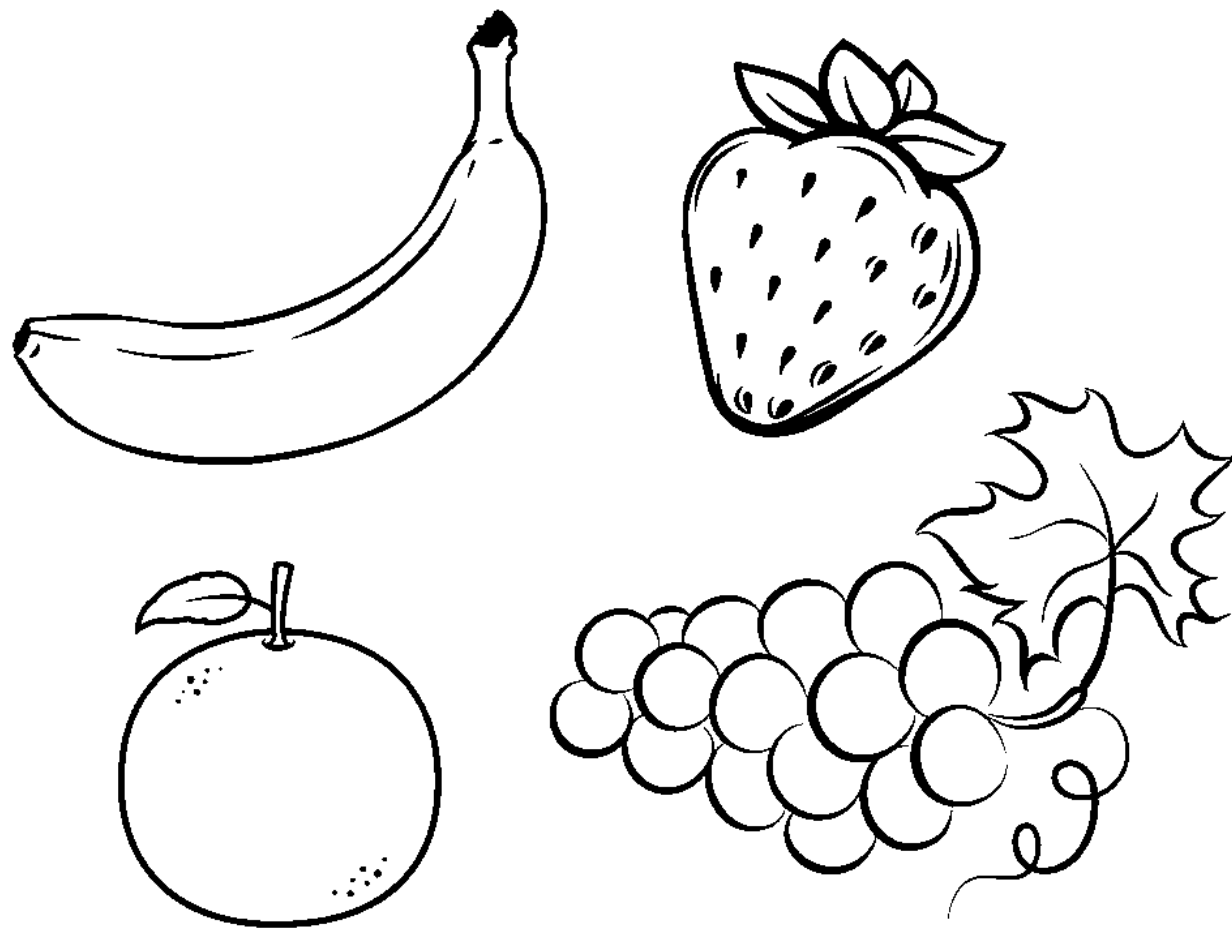
	внимание на: – аккуратность наклеивания мозаики на шаблоны; – аккуратность вырезания фруктов и ягод.	ягод.		
	Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы, начиная со слов: <i>Знал о салфетках, что...</i> <i>Узнал о...</i> <i>Хочу узнать о...</i>	(П) Учащиеся в паре обмениваются своими впечатлениями, мнениями и эмоциями.	Обратная связь с учителем	
3. Конец урока. Рефлексия	Учитель предлагает выбрать смайлик настроения	Учащиеся выбирают нужный смайлик	«Смайлик»	

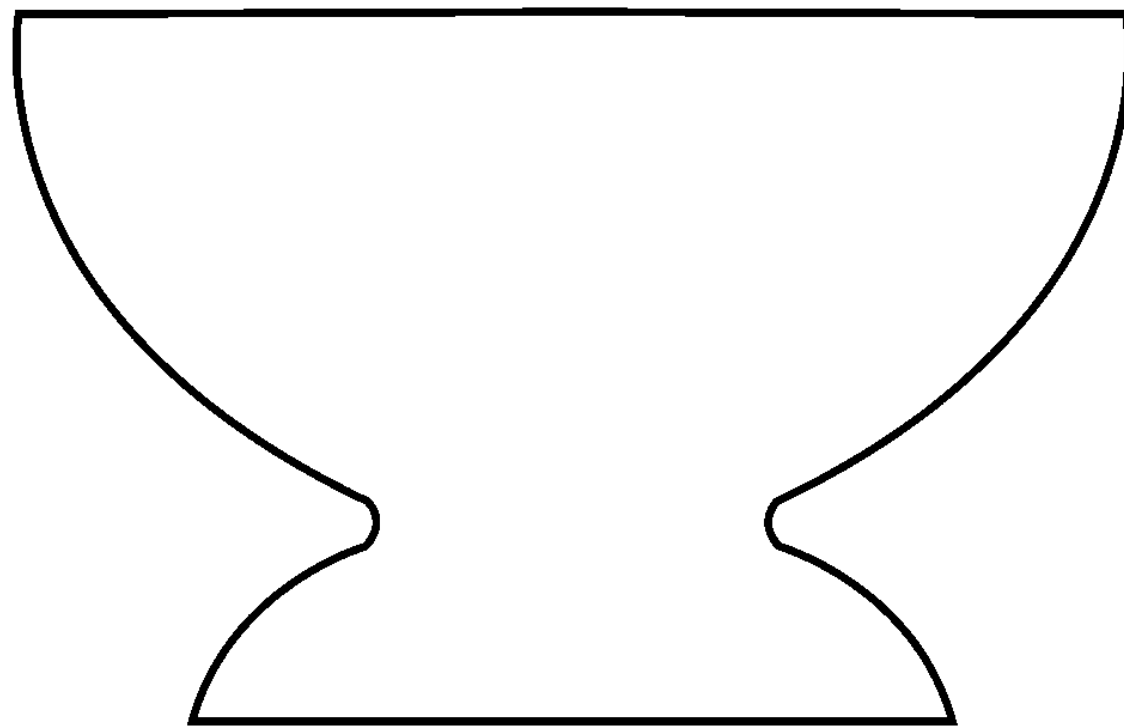
Приложение 1. Небольшие панно, выполненные из разных материалов





Приложение 2. Шаблоны фруктов и ягод





Раздел 5	Путешествие	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Путешествие в мир животных	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Узнавать на картинах знакомые образы и формы, обсуждать картины или фотографии с изображением животных. Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (работа с бумагой), применяя простые приемы и техники для выполнения своей творческой работы	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин. Актуализация знаний 7 мин.	Учитель приветствует учащихся на двух языках. Сообщает тему урока.	Приветствуют учителя.		
	Предлагает совершить воображаемое путешествие в мир животных. Показывает картинки (<i>Приложение 1</i>), использует названия животных на казахском и русском языках.	Слушают учителя, рассматривают представленные картинки, называют животных и среду их обитания.	Учащиеся оценивают ответы друг друга, дарят звездочки за лучший ответ	Приложение 1. Дикие и домашние животные. Методическое наглядное портфолио учителя
	Предлагает рассмотреть картинки на партах с изображением диких и домашних животных и распределить их в две группы.	Работают в парах или индивидуально: просматривают изображения животных, делят их на две группы.	Самооценивание «Верно-неверно»	Карточки с изображением диких и домашних животных
	Задаёт вопросы: – Почему животные называются дикими? – Где живут дикие животные? – Каких животных мы можем назвать домашними? Учитель даёт дополнительные пояснения	Отвечают на вопросы, делают вывод: – Животные живут в лесах и водоемах; – сами строят себе жильё; – сами заботятся о потомстве;	Прием «Лучший ответ»	

	при возникших затруднениях в ответах учащихся	– сами добывают еду. При ответах учащиеся демонстрируют глубину собственных знаний и понимания данного материала		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Загадывает загадку про ежика. Фыркает, когда сердит, Весь колючками покрыт С головы до ножек. Зверек этот ... (<i>ежик</i>).	Отгадывают загадку.	Прием «Смайлик»	
	Проводит рубрику «Интересные факты про ежей». - Ежики всю зиму спят в норках. - Норки могут достигать глубины в 150 см. - Рождаются ежики с мягкими иголками, которые потом утолщаются и крепнут. - Каждая иголлка растёт 12 месяцев. - Ежикам не страшны практически никакие ядовитые вещества. - У ежей вырастает 36 зубов. - Ежики слабо видят, но отлично слышат и очень быстро бегают: до 3 метров за секунду. - Некоторые ежики умеют плавать! - За ночь один еж может съесть больше 100 насекомых! - Во время спячки еж делает всего 6–8 дыханий в минуту, а температура тела ежа – всего 2 градуса Цельсия, тогда как при бодрствовании – 34. За зимний период ежики значительно теряют в весе, который они усиленно восполняют после пробуждения.	Делятся впечатлением об интересных фактах.	Прием «Смайлик»	
	Предлагает повторить технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Правила работы с ножницами 1. Пользуйся ножницами с закругленными	Вспоминают правила безопасной работы с ножницами, клеем.		Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

	концами. 2. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями. 3. Держи ножницы острыми концами вниз. 4. Передавай ножницы товарищу с закрытыми лезвиями, кольцами вперед. 5. Не режь ножницами на ходу. Не подходи к товарищу во время работы. 6. После работы положи ножницы в футляр. Правила работы с клеем 1. С клеем обращайся осторожно. Клей ядовит! 2. При работе с клеем пользуйся кисточкой и салфеткой. 3. Работай так, чтобы клей не попадал на пальцы рук, лицо и особенно в глаза. 4. При попадании клея в глаза немедленно промой их водой. 5. По окончании работы обязательно вымой руки.			
	Объясняет и показывает учащимся приемы создания аппликации «Ежик». Демонстрирует этапы ее создания <i>(Приложение 2).</i> Как изготовить ежика из цветной бумаги Показывает видео. 1. Берем лист цветной бумаги, отмеряем от левого края 7 см. Проводим простым карандашом еле заметную вертикальную линию. 2. С левой стороны от линии рисуем мордочку ежика. Желательно нарисовать так, чтобы нижняя часть мордочки находилась на уровне середины листа. Аккуратно обводим мордочку маркером (можно использовать черный карандаш или фломастер). Далее закрашиваем глаз и носик. 3. Вырезаем мордочку ежика, а свободную	Внимательно слушают учителя и наблюдают за его действиями. Просматривают видео. Размышляют и обсуждают, каким образом можно выполнить будущую работу. Выполняют работу «Ежик» из бумаги: – выбирают цвет бумаги; – аккуратно размечают лист бумаги по линейке, по шаблону,	Прием «Лучший ответ»	Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон. <i>Видео</i> «Ежик из бумаги»  https://qrmedia.kz/jsWFW <i>Приложение 2.</i> Изготовление ежика из бумаги

	часть листа справа складываем гармошкой. 4. Гармошку складываем пополам. Если какая-то часть гармошки оказалась длиннее, то ее можно подрезать так, чтобы «иголки» нашего ежика были на одном уровне. 5. С помощью клея-карандаша склеиваем две половинки гармошки. 6. Из цветной бумаги вырезаем яблочко и листик. 7. Листик приклеиваем к яблоку. А само яблоко аккуратно приклеиваем к «иголкам» нашего ежика. Дифференциация заданий: А) ученику выдаются готовый шаблон ежика для работы В) ученик работает по заданному алгоритму С) ученик может самостоятельно выбрать вариант выполнения работы	рисуют мордочку ежика; – вырезают по разметочным линиям; – складывают лист бумаги гармошкой; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с инструментами.		
	Консультирует учащихся во время их работы		Обратная связь с учителем	
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает учащимся обсудить выполненные работы; выбрать смайлик настроения	Обсуждают работы, высказывают свое мнение. Выбирают нужный смайлик	Самооценивание «Смайлик»»	

Приложение 1. Дикие и домашние животные



Приложение 2. Изготовление ежика из бумаги



1



2



3



4



5



6



7

Раздел 5	Путешествие	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	
Цели урока	Узнавать на картинах знакомые образы и формы, обсуждать картины или фотографии с изображением животных. Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (пластилином), применяя простые приемы и техники, Выполнить творческую работу (кошку), представить и прокомментировать свою работу	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. <i>Начало урока.</i> Организационный момент 1 мин.	Приветствие учащихся на двух языках. Создание положительного эмоционального настроя.	Учащиеся произносят вместе с учителем слова: Прозвенел звонок, Начинается урок. Наши ушки на макушке. Глазки шире открываем, Слушаем и запоминаем. Ни минуты не теряем.		
Актуализация знаний 7 мин.	Предлагает учащимся рассмотреть изображения домашних животных. Задаёт учащимся вопросы: – Каких домашних животных вы знаете? – Есть ли у вас домашние животные? Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока.	Рассматривают иллюстрации с изображением различных домашних животных, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно определяют тему урока.	Учащиеся оценивают ответы друг друга, дарят звездочки за лучший ответ	Творческое методическое портфолио учителя
	Учитель обсуждает с учениками, какую пользу приносят домашние животные	Анализируют, какую пользу приносят домашние животные	Прием «Лучший ответ»	

	человеку	человеку (<i>корова дает молоко, овца и верблюд – шерсть, лошадь возит грузы и человека и т. п.</i>)		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Предлагает поиграть в игру «Угадай животное», разгадывая загадки. Загадки 1. Я на облако похож, На лугу меня найдешь, Мой кафтанчик из кудряшек, А зовут меня ... (<i>барашек</i>). 2. Кто с рогами и хвостом Пахнет сеном, молоком? Кто мычит, наевшись травки, Возле дома у канавки? 3. Кто под вечер нам парного Молочка дает? ... (<i>Корова</i>) 4. Грაციозный и игривый, Трусит он красивой гривой. Любит он в росе купаться, Кушать сено и брыкаться: Дали прозвище – «Огонь» – Это самый лучший ... (<i>конь</i>). 5. Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (<i>Кошка</i>)	Отгадывают загадки.	Самооценивание «Смайлик»	Загадки
	Обсуждает с учащимися задание практической работы, подсказывает, какие материалы лучше подходят для создания образа кошки.	Думают, обсуждают, какими природными или искусственными материалами воспользоваться, чтобы сделать кошку (вата, пластилин, ткань, синтепон и т. д.).	Самооценивание «Смайлик»	Пластилин, стеки, сет
	Перед практической работой предлагает учащимся определить критерий для оценивания работы, например: 1 – аккуратность; 2 – сходство; 3 – рассказать одну историю про животного.	Определяют критерий для оценивания работы.		

	Учитель напоминает правила работы с пластилином. Правила работы с пластилином • Работу выполняй за столом. • Подготовь свое рабочее место: аккуратно и удобно расположи необходимые материалы. • Запланируй свою работу. • Внимательно послушай задание воспитателя. • В процессе работы поддерживай порядок на рабочем месте. • Работай только на доске, пользуйся стеками, влажными салфетками. При необходимости смачивай руки водой. • При работе с пластилином будь аккуратным: не вытирай руки об одежду, не пачкай руки, лицо, костюм, не пачкай стол, за которым работаешь. • Не бери пластилин (глину) в рот, не три грязными руками глаза, не разбрасывай пластилин (глину) по комнате, классу. • Готовые изделия клади на доску. • По окончании работы приведи в порядок рабочее место. • Тщательно вымой руки с мылом.	Вспоминают правила безопасной работы с пластилином.		Правила техники безопасности при работе с пластилином
	Предлагает посмотреть видео, как слепить кошку из пластилина.	Смотрят видео.		Видео «Кошка из пластилина»  https://qrmedia.k

				z/HuNPA
	Объясняет, как слепить кошку. 1. Чтобы слепить кошку из пластилина, нам понадобятся: пластилин черного, белого, розового и зеленого цвета; стека. 2. Начнем лепку кошки с создания туловища и головы. Для этого из черного пластилина катаем пару шариков среднего размера. Соединяем эти детали вместе. 3. Теперь для лапок и хвостика готовим 5 небольших шариков, их также делаем из черного пластилина. 4. Далее из четырех шариков скатываем «колбаски», это будут лапки, а из пятого шарика формируем хвостик. 5. Прикрепляем к туловищу сначала лапки. Затем присоединяем хвостик. 6. Для ушек предварительно скатаем пару маленьких шариков. Теперь из них формируем заготовки треугольной формы. 7. Прикрепляем черные ушки к голове кошки. Дополнительно мы оформили их пластилином белого цвета. Из этого же пластилина сделаем белую грудку нашей кошки. 8. Для ушек предварительно скатаем пару маленьких шариков. Теперь из них формируем заготовки треугольной формы. 9. Далее займемся мордочкой. Делаем ее из небольших шариков белого и розового пластилина. 10. Начинаем оформлять глаза. Сначала делаем основу из кружочков белого пластилина. Затем добавляем немного зеленого пластилина.	Слушают, наблюдают за действиями учителя. Выполняют работу, используя технологическую карту (<i>Приложение 1</i>), подбирают нужный материал для своей работы; – определяют форму, размеры животного; – показывают характер животного; – передают в работе характерные движения животного; – проявляют навыки работы в объеме с соблюдением соразмерности в скульптуре.		Пластилин, стеки, сет для пластилина Приложение 1. Лепка кошки из пластилина

	Консультирует учащихся, как сделать круг и «колбаску» из пластилина, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.		Обратная связь с учителем	
	Дает опережающее задание для учащихся – придумать историю для своей кошки.	Учащиеся придумывают свою историю о кошке.		
	В конце урока предлагает учащимся организовать мини-выставку из своих работ.	Организовывают выставку. Обсуждают работы.	Оценивают свои работы согласно критериям	Работы учащихся
	Предлагает одному из учеников рассказать историю о коте, придуманную им (если есть возможность)	Слушают историю о коте, придуманную одноклассником	Обратная связь с учителем	
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	«Закончи предложение» Предлагает учащимся закончить предложения: • Сегодня я узнал... • Было интересно... • Я понял, что...	Учащиеся заканчивают предложения, оценивают свою работу на уроке	Самооценивание	

Приложение 1. Лепка кошки из пластилина



1



2





3



4



5



6



7



8



9



10

Раздел 5	Путешествие	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Что такое симметричные фигуры?	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Узнавать и определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира – симметрию и как она отражена в окружающем мире. Изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (тюльпаны), такие как симметрия, простыми способами	

Ход урока

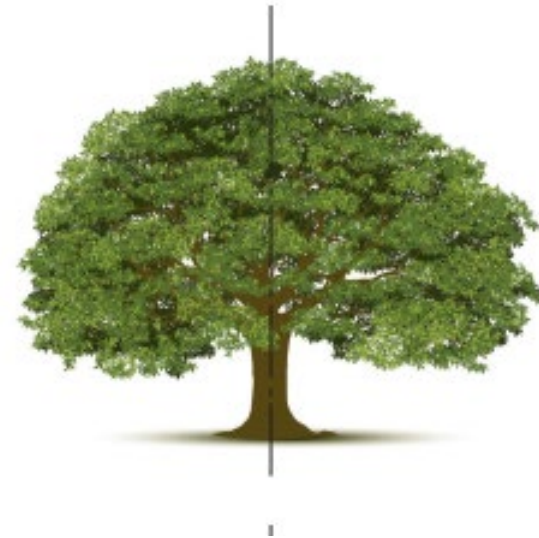
Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Приветствие учащихся на двух языках.	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний. 7 мин.	Показывает учащимся фотографии и изображения симметричных и ассиметричных природных объектов (предметов, насекомых). (Приложение 1) Задает вопрос: – Какие отличия есть в изображениях?	Рассматривают иллюстрации с изображением симметричных и ассиметричных природных объектов (предметов), насекомых, анализируют, находят отличия.	Самооценивание «Верно-неверно»	Творческое методическое портфолио учителя. Приложение 1 «Симметричные и ассиметричные природные объекты»
	Дает определение понятию. «симметрия». Симметрия – это одинаковое (зеркальное) расположение частей относительно какой-либо оси или	Учащиеся предлагают варианты темы урока.	Прием «Лучший ответ»	

	центра. Воображаемая линия сгиба в симметричных изображениях называется <i>осью симметрии</i> . Предлагает определить тему урока.			
	Задает вопрос: – Что такое симметрия?	Отвечают на вопрос	Прием «Лучший ответ»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Спрашивает у учащихся: – Какие симметричные объекты вы знаете? Просит рассказать о видах симметрии в природе.	Предлагают другие симметричные природные объекты (предметы, насекомых, животных).	Самооценивание «Смайлик»	
	Предлагает провести эксперимент: найти симметрию в лице человека.	Изучают и находят симметрию в лицах друг друга.	Обратная связь с учителем	
	Демонстрирует, как можно получить простой симметричный рисунок путем складывания (например, орнамента, бабочки, цветка и т. д.).	Думают о симметричных объектах, могут приводить примеры и наблюдают за учителем.		Бумага, ножницы, трафареты
	Показывает видео, как сделать аппликацию тюльпана из симметричных фигур.	Смотрят видео.	Обратная связь с учителем	Видео «Аппликация из симметричных фигур. Тюльпан»  https://qrmedia.kz/wTIO3
	Перед практической работой напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами и клеем, как надо работать – аккуратно, не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем
	Объясняет, как правильно выполнить работу. Проговаривает критерии работы по трафарету.	Слушают, наблюдают за действиями учителя. Экспериментируют	Обратная связь с учителем	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, трафареты.

	Аппликация из симметричных фигур (<i>Приложение 2</i>). 1. Взять цветную бумагу (желтую или красную – для бутона цветка, зеленую – для стебля и листьев, любого цвета на свое усмотрение – для вазы), сложить пополам. 2. Приложить трафареты к сгибу, обрисовать, вырезать. 3. Выполнить аппликацию поэтапно. 1) Выбрать картон, приклеить первый лепесток тюльпана. 2) Оставшиеся два лепестка сложить пополам, приклеить на первый лепесток. 3) Приклеить стебель. 4) Листья сложить пополам, приклеить с двух сторон от стебля. 5) Снизу приклеить вазу. Дифференциация заданий: А) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы и готовые шаблоны; В) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы, и он сам добавляет нужные компоненты работы; С) ученик сам выбирает, какую работу он будет выполнять.	с инструментами (цветная бумага, цветной картон), выполняют аппликацию. Выбирают цвет бумаги; – выбирают формат и расположение общей конструкции для выполнения работы; – аккуратно размечают лист бумаги по размерам шаблона; – вырезают его по разметочным линиям; – определяют этапы выполнения работы; – приклеивают элементы аппликации; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с инструментами.		Приложение 2. Аппликация из симметричных фигур. Тюльпан
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют аппликацию из симметричных фигур.	Обратная связь с учителем	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, трафареты
	В конце урока предлагает ученикам продемонстрировать свои работы перед классом и оценить собственные работы	Демонстрируют свои работы перед классом	Оценивают собственные работы	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия	«Ступени успеха». Предлагает определить свое место	Определяют свое место на лесенке при помощи стикеров.	Самооценивание «Смайлик»	

2 мин.	на лесенке при помощи стикеров. Шкала от 1 до 3. – Подумай и покажи на «Лесенке»: все ли у тебя получилось на уроке. – если было очень трудно и ты не смог сделать задание урока – прикрепи свой стикер на цифру «1»; – если было трудно, но ты сделал задание – на цифру «2»; – если тебе было легко – на цифру «3». В конце урока благодарит учащихся за хорошую активную работу	Шкала от 1 до 3.		
--------	--	------------------	--	--

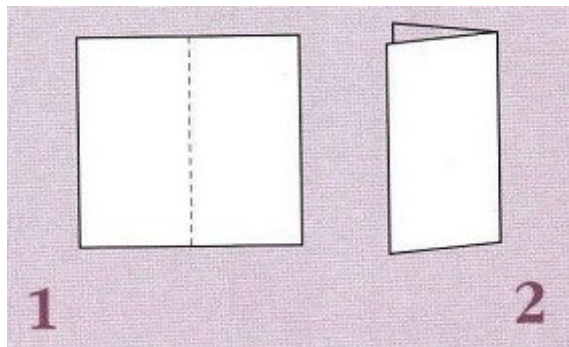
Приложение 1. Симметричные и ассиметричные природные объекты



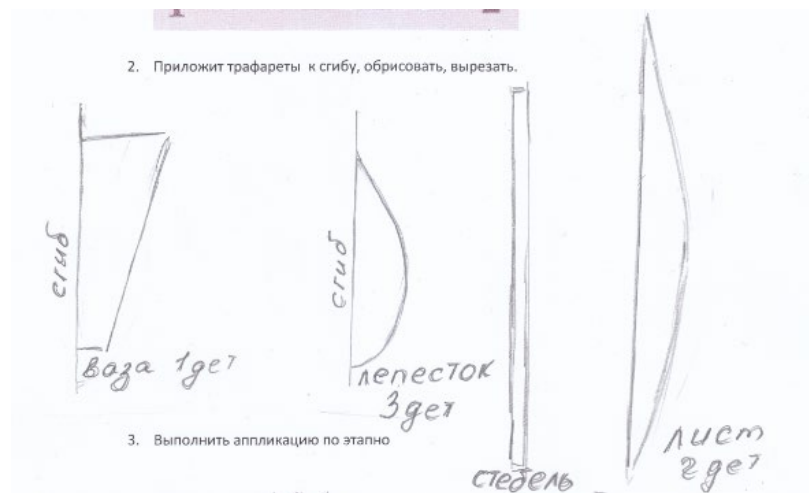


Приложение 2. Аппликация из симметричных фигур

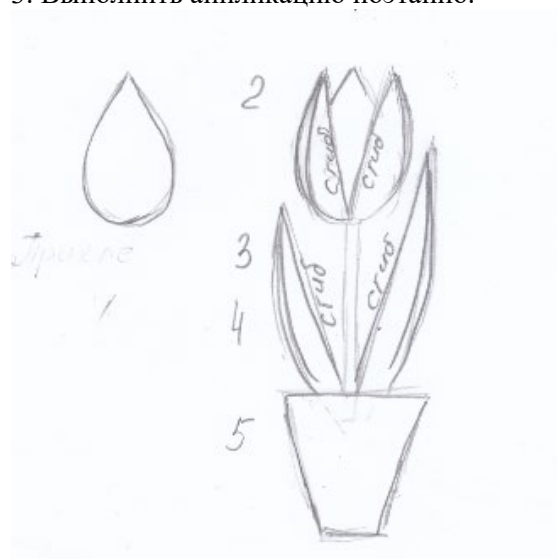
1. Взять цветную бумагу (желтую или красную – для бутона цветка, зеленую – для стебля и листьев, любого цвета на свое усмотрение – для вазы) сложить пополам.



2. Приложить трафареты к сгибу, обрисовать, вырезать.



3. Выполнить аппликацию поэтапно.



1) Выбрать картон, приклеить первый лепесток тюльпана.



2) Оставшиеся два лепестка сложить пополам, приклеить на первый лепесток.



3) Приклеить стебель.

4) Листья сложить пополам, приклеить с двух сторон от стебля.

5) Снизу приклеить вазу.



Раздел 5	Путешествие	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Бабочка (лепка)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Узнавать и определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира – симметрию и как она отражена в окружающем мире. Изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (бабочку), такие как симметрия, простыми способами. Используя пластилин и соблюдая технику безопасности, изготовить бабочку и представить свою работу простыми способами, прокомментировать творческую работу	

Ход урока

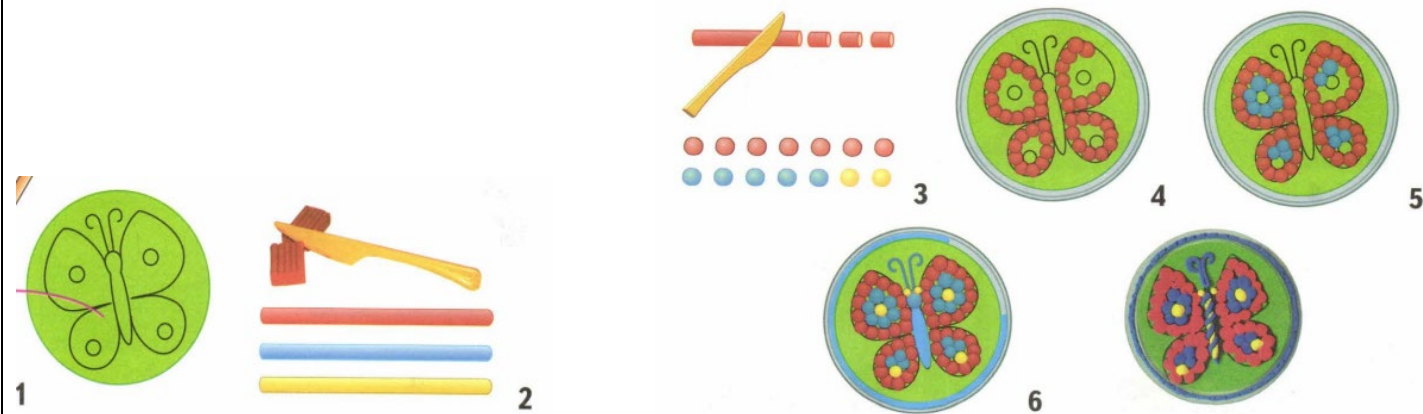
Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Положительный настрой на урок. Прозвенел звонок, Начинается урок. Вы за парты дружно сели, На меня все посмотрели. Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас.	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Задаёт вопросы по предыдущей теме урока: – Что такое симметрия? Приведите примеры из жизни.	Отвечают на вопрос, говорят, что симметрия – это одинаковое расположение частей относительно центра.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя
	Показывает учащимся фотографии, изображения бабочек, знакомит с	Рассматривают изображения бабочек, делятся впечатлением.	Словесная похвала	Творческое методическое

	темой урока.	Отвечают на вопрос, почему бабочки – одни из самых привлекательных насекомых.		портфолио учителя
	Спрашивает у учащихся, что они знают о бабочках	Отвечают на вопрос, делятся своими наблюдениями	Прием «Большой палец»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Проводит рубрику «Интересное о бабочках»: • На аппетит бабочки не жалуются: могут употреблять пищу весом в 2 раза больше, чем их собственный вес. • Бабочки, как и слоны, питаются с помощью хобота. • Бабочки чувствуют вкус лапками. • Бабочки никогда не спят.	Слушают рубрику «Интересное о бабочках», выражают свое мнение.	Самооценивание «Смайлик»	
	Объясняет учащимся, какую работу они выполняют, какой материал сегодня будут использовать – пластилин, картон, трафарет.	Думают, обсуждают, какими природными или искусственными материалами воспользоваться, чтобы сделать (бабочку).	Обратная связь с учителем	Картон, трафарет бабочки, пластилин, стеки, сет
	Озвучивает критерии оценивания работ учащихся: – соответствие теме; – качество и аккуратность выполнения.	Составляют критерии оценки практической работы.	Обратная связь с учителем	
	Перед практической работой напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами и клеем, объясняет, что работать надо аккуратно, стараться не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу. Педагог напоминает технику безопасности при работе с пластилином: работать с пластилином аккуратно: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаете, не тереть грязными руками глаза,	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности

	не разбрасывать пластилин. Демонстрирует технику создания бабочки из пластилина. (Приложение 1) 1. Перевести трафарет бабочки на картон. 2. Выбрать пластилин, 3 цвета (например: красный, синий, желтый). 3. Из каждого цвета скатать длинные колбаски. 4. Каждую колбаску разделить на равные кусочки, из кусочков скатать шарики. 5. По контуру крыльев бабочки выложить красным пластилином, середину крыльев синим пластилином. 6. В центре каждого крыла выложить по одному желтому шарiku. 7. Сделать колбаску из пластилина синего цвета и выложить им тельце бабочки. 8. Сделать две тонких колбаски из пластилина синего цвета и выложить усики бабочки. Дифференциация заданий: А) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы и готовые шаблоны; В) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы, и он сам добавляет нужные компоненты работы; С) ученик сам выбирает, какую работу он будет выполнять.	Слушают учителя. Рассматривают технологические карточки с изображением поэтапного выполнения работы, рассуждают о способах лепки.		Картон, трафарет бабочки, пластилин, стеки, сет. Приложение 1. Порядок выполнения бабочки из пластилина
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Переводят трафарет на картон, работают с пластилином, выполняют задание. Предлагают креативные идеи. Работают самостоятельно,	Самооценивание «Смайлик»	Картон, трафарет бабочки, пластилин, стеки, сет

		анализируя, сравнивая, выбирая форму, цвет, материал, способ достижения и т. п.		
	Просит учащихся обменяться поделкой с партнером и поделиться своим мнением о работе одноклассника.	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: аккуратность, соответствие форме, цвету и др.	Самооценивание, взаимооценивание	
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Проводит рефлексия в любой форме, например – разноцветные стикеры.	Выбирают соответствующий стикер и приклеивают на дерево, нарисованное на доске. Стикеры в форме зеленых яблок – если учащимся было все понятно и у них хорошо получилась; желтые яблоки – если было что-то непонятно и практическую работу можно было сделать лучше; стикеры в форме красных яблок – если учащиеся испытывали трудности в понимании темы урока и работа не получилась	Самооценивание своих работ	

Приложение 1. Порядок выполнения бабочки из пластилина



Раздел 6	Традиции и фольклор	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Что такое декоративно-прикладное искусство	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Познакомить с видами казахского декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважение к народным традициям, прививать любовь к народному творчеству. Развивать интерес к изучению культуры родного края. Использовать сюжет сказки о волшебном дереве для создания творческой работы. Делать комментарии к своим работам	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин	Приветствие на двух языках. Положительный настрой на урок.	Отвечают на приветствие, повторяют за учителем. Мы сюда пришли учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно!		
Актуализация знаний. 7 мин.	Делает обзор предыдущего раздела, задает вопрос: – Чему вы научились и что нового узнали в разделе «Путешествия»?	Отвечают на вопрос. Подводят итоги знаний, приобретенных из предыдущего раздела.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя
	Кратко рассказывает о содержании нового раздела «Традиции и фольклор». Предлагает рассмотреть подборку изображений предметов декоративно-прикладного искусства, слайды.	Слушают учителя, знакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства		Творческое методическое портфолио учителя

	Учитель задает вопрос: – Можно ли предметы декоративно прикладного искусства использовать в повседневной жизни?	Отвечают на вопрос, делают вывод, где можно использовать предметы декоративно прикладного искусства	Прием «Большой палец»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Рассказывает, что такое декоративно-прикладное искусство, о том, что оно всегда тесно связана с бытом народа. – Слово «декор» означает «украшать, придавать красивый вид». Человек издавна старался украсить свое жилище и делал это он с помощью материала, который находился с ним рядом, т. е. под руками – это дерево, глина, кость шерсть, текстиль и т. д. Предметы народного искусства дополняли быт семьи, облегчали повседневную жизнь. К предметам декоративно-прикладного искусства относятся мебель, ковры, посуда, игрушки, настенные панно, одежда, украшения. (Приложение 1) Декоративно-прикладное искусство всегда тесно связано с бытом народа. Песни, танцы, былины и сказки также неотделимы от повседневной жизни народа, потому что в них воплощались мечты о прекрасном, представление о добре и зле, о гармонии мира.	Слушают учителя, вспоминают сказки, в которых присутствуют предметы декоративно-прикладного искусства (скатерть-самобранка, ковер-самолет, шапка-невидимка).	Самооценивание «Смайлик»	Приложение 1. Предметы декоративно-прикладного искусства
	Учитель рассказывает, что в казахском фольклоре тоже существует «волшебное дерево» – Байтерек. Это символ Казахстана, мира и жизни. Байтерек в переводе с казахского языка означает «тополь», также «опора», «защитник». Задаёт вопрос: – Знаете ли вы миф о Мировом древе – Байтереке?	Слушают рассказ учителя, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями.	Прием «Лучший ответ»	

	Учитель рассказывает учащимся миф о Байтереке. Показывает фотографии и иллюстрации Байтерека. (<i>Приложение 2</i>)			Приложение 2. Байтерек
	– В древности казахи считали, что Вселенная состоит из трех миров: Верхнего, Среднего и Нижнего. В Верхнем мире живут боги, птицы и другие крылатые существа. В Среднем – люди и животные. В Нижнем мире – змеи, рыбы, черепахи и лягушки. Центром, соединяющим три мира, является Мировое древо – Байтерек. На вершине Байтерека священная птица Самрук каждое утро откладывает золотое яйцо – Солнце, которое каждый вечер съедает дракон – айдахар. И наступает ночь.			
	Задаёт вопросы: – Расскажите, о чем этот миф. – Как вы думаете, какой эпизод является главным?			
	Учитель демонстрирует иллюстрации волшебных деревьев (<i>Приложение 3</i>), разных древних мифов о Мировом Древе. Предлагает сегодня на уроке создать свое – волшебное дерево.	Рассматривают иллюстрации, продумывают, какое дерево сделают	Прием «Смайлик»	Приложение 3. Иллюстрации волшебных деревьев Творческое методическое портфолио учителя
	– Нас окружает множество вещей, которые могут стать удивительным художественным материалом. Например, обычные пуговицы. В каждом доме есть самые разные пуговицы: большие и маленькие, белые и разноцветные, пластмассовые и стеклянные, старые и новые. Если их использовать как художественный			

	материал, получатся замечательные вещи.			
	Объясняет учащимся, какую работу они выполнят, какой материал сегодня будут использовать – лист плотного цветного или белого картона, простой карандаш, краски, кисточка, фломастеры, клей, разноцветные пуговицы разных размеров и формочка, чтобы они не рассыпались.	Думают, обсуждают, какими природными или искусственными материалами воспользоваться, чтобы сделать волшебное дерево из пуговиц.	Обратная связь с учителем	Лист плотного цветного или белого картона, простой карандаш, краски, кисточка, фломастеры, клей, разноцветные пуговицы разных размеров и формочка, чтобы они не рассыпались
	Показывает изображения работ, сделанных из пуговиц (<i>Приложение 4</i>). Объясняет, насколько прост и доступен этот материал, и какие из него можно делать интересные поделки. – Сегодня вы создадите свое – волшебное дерево, поэтому и ваша работа должна быть необычной. Вы совместите рисунок и аппликацию из пуговиц. Получится очень интересно.	Рассматривают иллюстрации и делятся мнением, а также изучают поделки из пуговиц и других материалов из фонда учителя.	Словесная похвала	Приложение 4. Поделки из пуговиц
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с клеем и красками – работать надо аккуратно, постараться не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Учитель демонстрирует технику создания волшебного дерева из пуговиц.	Вдохновленные иллюстрациями, представленными учителем, размышляют над содержанием мифа и над тем, что и как изобразить.	Прием «Большой палец»	

	<i>Практическая работа</i> – Вам понадобятся: лист плотного цветного или белого картона, простой карандаш, краски, кисточка, фломастеры, клей, разноцветные пуговицы разных размеров и формочка, чтобы они не рассыпались. В этой работе лучше использовать плоские пуговицы, а не выпуклые, чтобы они лучше держались на бумаге. <i>Этапы работы (Приложение 5)</i> 1. Расположите лист картона вертикально или горизонтально. 2. Нарисуйте простым карандашом ствол и ветви Байтерека. 3. Раскрасьте ствол и ветки красками. 4. Предварительно смазав обратную сторону пуговицы клеем и придавливая ее, наклеивайте туда, где у вас нарисованы ветви. 5. Можете дорисовать какие-то детали красками или фломастерами. Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание, – выбирают вид, размеры будущей работы; – определяют этапы ее выполнения; – используют материалы и инструменты по назначению; – демонстрируют усвоение правил использования мотива и ритма; – выполняют работу вовремя.	Самооценивание «Смайлик»	Лист плотного цветного или белого картона, простой карандаш, краски, кисточка, фломастеры, клей, разноцветные пуговицы разных размеров и формочка, чтобы они не рассыпались Приложение 5. Дерево из пуговиц. Этапы работы
	Просит учащихся обменяться работой с партнером и поделиться своими мнениями о работе одноклассников <i>Дифференциация заданий:</i> А) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы, ученик раскрашивает ствол и ветки дерева,	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы одноклассников по критериям: аккуратность в работе и др.	Самооценивание Взаимооценивание	Работы учащихся

	приклеивает пуговицы. В) ученику выдается лист с разметкой карандашом будущей работы (ствол) дерева, и он сам добавляет нужные компоненты работы (ветки, цвет, пуговицы); С) ученик сам выбирает, какую работу он будет выполнять			
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Своевременная обратная связь может помочь детям в дальнейшем развить их вновь приобретенные навыки. Это можно сделать несколькими способами, в том числе: – Наблюдение за поведением, реакцией и стратегией каждого учащегося. – Задавать вопросы об их мыслительных процессах	«Закончи предложение» • Сегодня я узнал... • Было интересно... • Я понял, что...	Самооценивание	

Приложение 1. Предметы декоративно-прикладного искусства





Приложение 2. Байтерек



Монумент Байтерек, г. Астана



Иллюстрация к мифу о «волшебном дереве» Байтерек



Дерево Аватар



Деревья Энты Властелин колец



Дерево эльфов



Сказочное дерево



У лукоморья...

Приложение 4. Поделки из пуговиц





Раздел	Традиции и фольклор	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	«Составляем шаблон казахского национального орнамента» Декоративно-прикладное искусство Казахстана	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Целенаправленно работать с художественными материалами, делать творческий выбор. Начать использовать элементы национальной культуры в творческой работе и обсуждать ее. Делать комментарии к своим работам	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Положительный настрой на урок.	Отвечают на приветствие, повторяют за учителем. Отдых наш кончается, Работа начинается. Усердно будем мы трудиться, Чтобы чему-то научиться!		
Актуализация знаний. 7 мин.	Делает обзор предыдущего урока: – Декоративно-прикладное творчество (ремесло) казахского народа является самым распространенным и ценным в национальной культуре. Предлагает учащимся назвать предметы декоративно-прикладного искусства.	Учащиеся подводят итоги знаний, называют предметы декоративно-прикладного искусства.	Оценивают друг друга, кто больше дал правильных ответов.	Творческое методическое портфолио учителя
	Предлагает рассмотреть подборку изображений предметов декоративно-прикладного искусства и найти в них общий элемент. (Приложение 1)	Рассматривают разные предметы декоративно-прикладного искусства. Делают вывод, что все предметы украшены орнаментом.	Прием «Большой палец»	Приложение 1. Предметы декоративно-прикладного искусства с казахским

2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.				национальным орнаментом
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Самостоятельно определяют тему урока	Обратная связь с учителем	
	Рассказывает: – Любая вещь, с которой мы встречаемся, изучая историю казахского декоративно-прикладного искусства, украшена орнаментом. Богат и самобытен язык народного орнамента.	Слушают		Творческое методическое портфолио учителя
	Дает определение орнаменту. – Орнамент – это узор, который состоит из повторяющихся элементов. На казахском языке орнамент называется <i>ою-өрнек</i> , что означает «выкройка узора».			
	Знакомит учащихся с мотивами казахских орнаментов, показывает иллюстрации. Задает вопрос: – Как вы думаете, почему орнаменты получили такие названия? В казахском орнаменте четко выделяются следующие мотивы: <i>космогонический, зооморфный, растительный, геометрический</i> . 1. Космогонический связан с изображением солнца, звезд, луны. 2. Зооморфный связан с изображением животных, птиц, частей их тела. 3. Растительный – листья, трилистники, цветы. 4. Основу геометрического орнамента составляют ромбы, зигзаги, треугольники, многогранники.	Рассматривают и анализируют изображения казахских национальных орнаментов, отвечают на вопрос.	Обратная связь с учителем	Приложение 2. Мотивы орнаментов Творческое методическое портфолио учителя
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Предлагает учащимся заполнить таблицу. 1. Вырезать орнамент по контуру рамочки.	Самостоятельно поэтапно выполняют работу.	Взаимооценивание, обмениваются	Приложение 3. Таблица

	2. Рассмотреть виды орнаментов, стилизованных под природные мотивы. 3. Обратить внимание на формы и силуэты и наклеить орнаменты напротив подходящего изображения.		таблицами, проверяют правильность выполнения работы.	«Подбери орнамент»
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал.	Обратная связь с учителем	
	В конце урока предлагает ученикам продемонстрировать свои работы перед классом и оценить собственные работы	Демонстрируют свои работы перед классом, объясняя свой орнамент	Оценивают собственные работы	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	В конце урока просит, чтобы каждый из ребят рассказал о том, что он узнал из этого урока	Рассказывают о том, что узнали на сегодняшнем уроке	Самооценивание	

Приложение 1. Предметы декоративно-прикладного искусства с казахским национальным орнаментом





Космогонический орнамент

Орнамент «жұлдыз» обозначает веселье, радость. Орнамент «айшық» - Луну, ее бесценность и красоту, используется в быту. «Күн» обозначает Солнце – символ счастья и мира



шеңбер

Круг



шұғыла

Петля



жұлдыз

Звезда



айшық

Полумесяц



күн

Солнце



бітпес

Бесконечность

Растительный орнамент

Обозначает красоту, чаще всего используется для украшения одежды девушек.



Дерево



Лист



Трилистник



Цветок



Подснежник



Тюльпан

Зооморфный орнамент:

Наиболее распространенный мотив, в основе которого лежит стилизация образов древнего «звериного» стиля: барана, верблюда, лошади, а также отдельных частей: головы, рогов, ушей, копыт, горбов. Бараний рог: самый старинный и бесценный орнамент, применяется для украшения одежды, предметов домашнего обихода, означает богатство, благополучие.



Мүйіз

Бараний рог



қошқармүйіз

Бараний рог



қосмүйіз

Соединенные рога



қыңырмүйіз

Гнутые рога



табан

След верблюда



өрмекші

Паук

Геометрический орнамент



ирек

Зигзаг



төртүшкіл

4 угла



балдақ

Костыль



қармақ

Удочка(сеть)



тұмарша

Амулет



шынжара

Зигзаг

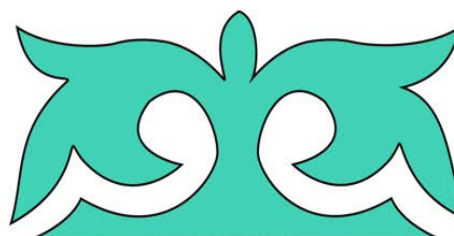
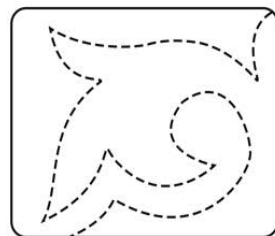
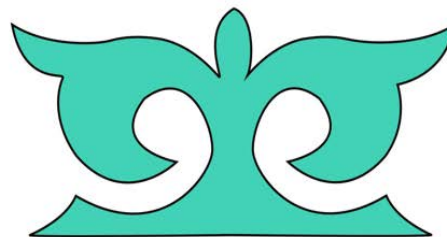
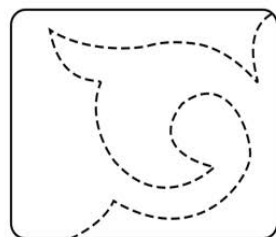
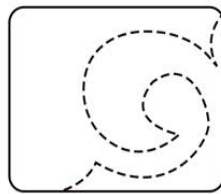
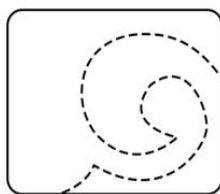


Урок 23

Раздел 6	Традиции и фольклор	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Вырезание орнаментов из бумаги	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Целенаправленно работать с художественными материалами (бумагой), делать творческий выбор. Использовать элементы национальной культуры в творческой работе и обсуждать ее. Сравнивать и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления, делать комментарии к своим работам	

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках.	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Делает обзор предыдущего урока, предлагает учащимся игру «Я знаю мотивы орнаментов». Учитель называет название мотива орнамента. Например: круг, звезда, след верблюда, паук, дерево, лист, костыль, удочка.	Работают в парах. На партах у учащихся лежат карточки с изображением стилизованных мотивов орнамента. Когда учитель называет мотив орнамента на русском языке, учащиеся поднимают карточку нужного мотива, проговаривая на казахском языке.	Оценивают друг друга, кто больше дал правильных ответов.	Карточки с изображением стилизованных орнаментов
	Знакомит учащихся с темой и целями урока.		Обратная связь с учителем	Творческое методическое портфолио учителя
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Объясняет, как правильно выполнить работу, что для работы понадобится: цветная бумага, ножницы, простой карандаш.	Слушают учителя, размышляют, какой цвет они выберут для своей работы.	Обратная связь с учителем	Цветная бумага, ножницы, простой карандаш
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	<i>Практическая работа Создание орнамента</i> Объясняет задание: взять пол-листа цветной бумаги, сложить пополам, трафарет приложить к сгибу листа, обрисовать трафарет, аккуратно вырезать орнамент. Взять еще пол-листа цветной бумаги и повторить работу с другим орнаментом. <i>Дифференциация заданий:</i> А) ученику выдается уже нарисованный по трафарету орнамент, нужно вырезать; В) ученик сам накладывает трафарет,	Выполняют задание, предварительно выбрав нужный им творческий материал, вырезают орнаменты.	Самооценивание «Смайлик»	Цветная бумага, ножницы, простой карандаш Приложение 1. Создание орнамента

	обводит и вырезает орнамент; С) ученик может самостоятельно нарисовать свой орнамент и вырезать его.			
	Просит учащихся рассмотреть вырезанные ими орнаменты и определить, к какому мотиву относятся эти орнаменты.	Рассматривают свои орнаменты, анализируют, делают вывод: один орнамент относится к зооморфному мотиву, второй орнамент к растительному мотиву	Самооценивание «Верно-неверно»	Орнаменты учащихся
	Задает вопрос: – В каких изделиях декоративно-прикладного искусства можно применить этот орнамент?	Рассматривают свой орнамент, анализируют, делают вывод: этот орнамент можно использовать на любых изделиях декоративно-прикладного искусства (на одежде, ковре, посуде и т. д.).	Прием «Большой палец»	
	В конце урока предлагает учащимся с помощью магнитов разместить свои орнаменты на доске	На свое усмотрение размещают орнаменты на доске	Оценивают свои работы	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Задает вопросы: – Что для вас было легко (трудно)? – Довольны ли вы своей работой? – За что вы хотите похвалить себя или кого-то из одноклассников?	Делятся впечатлениями о работе	Самооценивание	



Раздел	Традиции и фольклор	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Составляем казахский орнамент	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Целенаправленно работать с художественными материалами (бумагой), делать творческий выбор. Использовать элементы национальной культуры в творческой работе и обсуждать ее. Сравнивать и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления, делать комментарии к своим работам	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Создание положительного настроения на урок. Сели тихо, ножки ровно, Лишних слов не пророня. Мы сейчас изучим тему, Глазки смотрят на меня!	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего урока, предлагает учащимся внимательно посмотреть на изображение орнамента и определить цель урока.	Рассматривают изображения мотивов орнамента, самостоятельно определяют тему урока.	Прием «Большой палец»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 1. Мотивы орнаментов

2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Загадывает учащимся загадки про цвета. 1. У малины и клубники, Помидора и брусники Вкус, конечно, очень разный, Ну а цвет похожий – ... (<i>красный</i>). 2. Цвет травы, листвы у клена Ну конечно же ... (<i>зеленый</i>). 3. Такого цвета море, иней, И небо тоже. Это... (<i>синий</i>). 4. У тебя ответ найдется, – Цвет какой имеет солнце? (<i>Желтый цвет</i>) 5. Этот цвет темнее ночи, И его ты знаешь точно. (<i>Черный цвет</i>) 6. Это – самый зимний цвет. Скажешь правильный ответ? (<i>Белый цвет</i>) Рассказывает, что каждый цвет в орнаменте имеет свою символику. Например, голубой – символ неба, белый – радости, счастья, желтый – знания, мудрости, красный – огня, солнца, зеленый – юности и весны, черный – земли.	Отгадывают загадки, слушают учителя, стараются запомнить символику цветов.	Оценивают друг друга, кто больше дал правильных ответов.	Загадки
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Сообщает, что на уроке учащиеся будут вырезать орнамент и делать аппликацию ковра – сырмака. <i>Сырмак</i> – вид войлочного ковра, который особо ценился казахами, ими украшали стены юрт и домов. Показывает изображение ковра-сырмака. (<i>Приложение 2</i>)	Рассматривают изображения, думают, обсуждают, какими материалами воспользоваться, чтобы сделать аппликацию ковра-сырмака.	Самооценивание «Смайлик»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 2. Сырмак
	Объясняет, как правильно выполнить работу, что для работы понадобится. Это	Слушают учителя, размышляют, какой цвет они выберут для	Обратная связь с учителем	Видео «Создаем двухцветный орнамент на

	картон, два цвета цветной бумаги, ножницы, клей, простой карандаш. Предлагает просмотреть видео «Создаем двухцветный орнамент на сырмаке».	создания орнамента. Смотрят видео.		сырмаке»  https://qrmedia.kz/aKDtP
	Этапы работы (<i>Приложение 3</i>) 1. Выбрать бумагу двух цветов, сложить пополам, аккуратно разрезать по сгибу. 2. Приклеить на картон половинки каждого цвета, это основа. 3. Сложить цветную бумагу пополам и приложить трафарет орнамента по линии сгиба, обвести трафарет простым карандашом. То же самое сделать с другим цветом. 4. Очень аккуратно вырезать орнамент по разметке. 5. Разложить на листе-основе детали аппликации, приклеить орнамент одного цвета на другой, то же самое сделать с орнаментом другого цвета. Дифференциация заданий: А) ученику выдается уже нарисованный по трафарету орнамент; вырезает готовый орнамент; В) сам накладывает трафарет, обводит и вырезает орнамент; С) может самостоятельно нарисовать свой орнамент и вырезать его.			Картон, два цвета цветной бумаги, трафарет орнамента, ножницы, клей, простой карандаш Приложение 3. Этапы работы по изготовлению сырмака из бумаги
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание, предварительно выбрав и подготовив нужный им творческий материал. – Выбирают формат и расположение общей	Обратная связь с учителем	

		конструкции для выполнения работы; – выбирают цвет бумаги; – аккуратно размечают лист бумаги по размерам шаблона; – вырезают его по разметочным линиям; – приклеивают орнамент; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с инструментами.		
	Просит учащихся обменяться работой с партнером по парте и поделиться своим мнением о работе одноклассника.	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: например, аккуратность в работе и т. д.	Учащимися – самооценивание своих работ	Работы учащихся.
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Проводит рефлексия в любой форме, например – разноцветные стикеры	Учащиеся получают стикеры трех цветов, выбирают один цвет и приклеивают на дерево, нарисованное на доске. Стикеры в форме зеленых яблок – если учащимся было все понятно и у них все хорошо получилась; желтые яблоки – если было что-то непонятно и практическую работу можно было сделать лучше; стикеры в форме красных яблок – если учащиеся испытывали трудности в понимании темы урока и работа не получилась	Самооценивание	

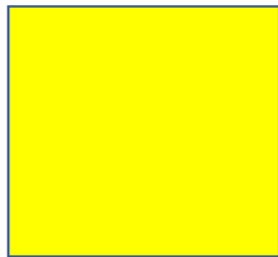
Приложение 1. Мотивы орнаментов



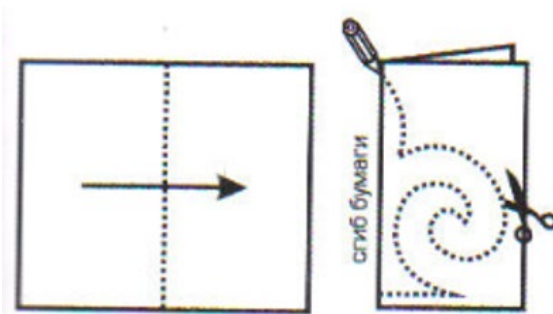
Приложение 2. Сырмак



Приложение 3. Этапы работы по изготовлению сырмака из бумаги

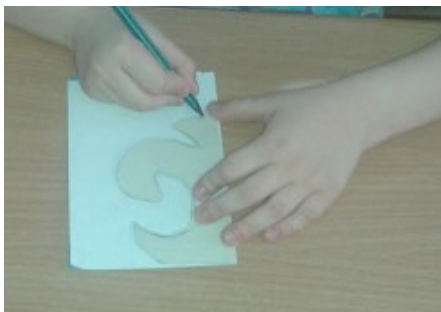


1-2



3





4



5



Раздел	Традиции и фольклор	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Изготовление звезды (геометрический орнамент)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Целенаправленно работать с художественными материалами, бумагой, геометрическими фигурами, делать творческий выбор. Начать использовать элементы национальной культуры в творческой работе и обсуждать ее. Делать комментарии к своим работам	

Ход урока

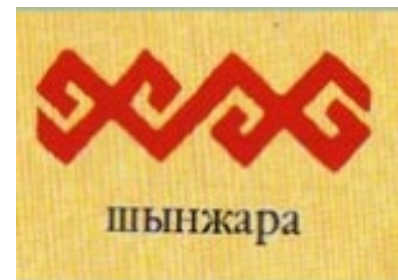
Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Учитель создает положительный настрой на урок. Здесь затеи и задачи, Игры, шутки, все для вас! Пожелаем вам удачи, За работу, в добрый час!	Отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель загадывает учащимся загадки про небесные светила. 1. Украшал ночную синь Серебристый апельсин, А прошла неделя только – От него осталась долька. (Луна) 2. Бродит одиноко Огненное око. Всюду, где бывает, Взглядом согревает. (Солнце)	Отгадывают загадки.	Прием «Большой палец»	Творческое методическое портфолио учителя

	3. Рассыпалось к ночи золотое зерно, Глянули поутру – нет ничего. (<i>Звезды</i>)			
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Самостоятельно определяют тему урока	Обратная связь	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель говорит об элементах космогонического орнамента, что они отражали представления древних людей о космосе. Знакомит с мифами о солнце и луне, рассказывает миф, как появилась полярная звезда (<i>жұлдыз</i>).	Слушают учителя.	Самооценивание «Смайлик»	Карточки с разными мотивами орнамента
	Миф о солнце, луне, звезде У всех народов мира и у казахского народа небесные тела в мифах представлены в образе человека, ассоциируются с чертами и качествами характера людей. Так, острые лучи солнца и мягкие у луны вызывают ассоциацию с твердым и мягким характером человека. Эта ассоциация явилась основой для возникновения мифов о Солнце и Луне. Один из мифов гласит, что солнце и луна когда-то были красивыми девушками, они были неразлучны, несмотря на то что завидовали красоте друг друга. Однажды солнце из-за зависти исцарапало лицо луны. Пятна, которые имеются на луне – это следы от царапин солнца. С тех пор солнце и луна никогда не встречались. По тюркским легендам, Тенгри из верхней части яйца сотворил Небо, а из нижней сделал Землю. Чтобы Небо не упало на Землю и снова не воцарился хаос, Тенгри поставил между ними посох – Небесный кол – Темир казык – Полярную звезду. К Полярной звезде Тенгри привязал небесных коней, звезды и созвездия, которые ходят по всему небу вокруг.			

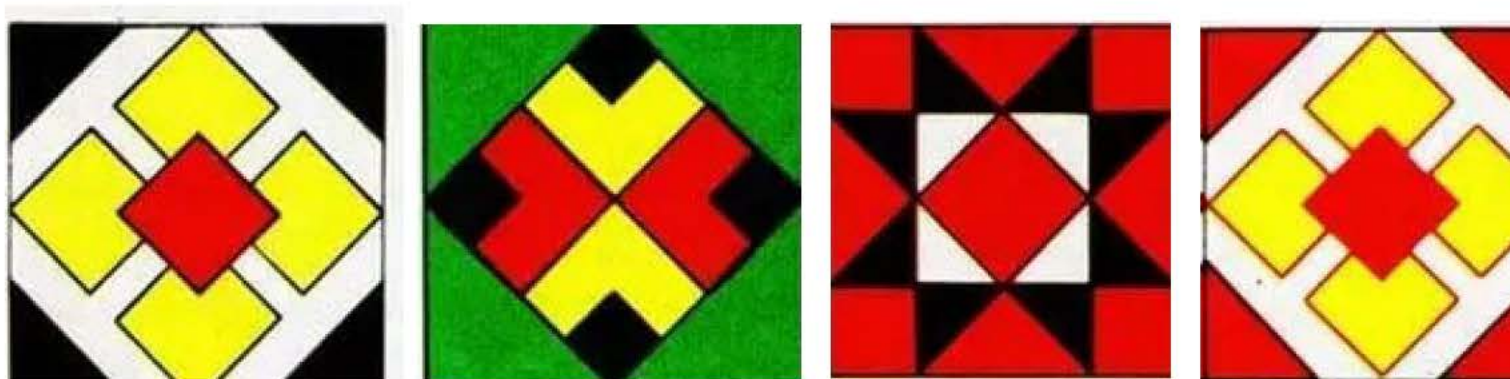
	Предлагает учащимся отделить из общего количества карточек карточки с космогоническим орнаментом. (Приложение 1)	Работают в паре, находят изображения с космогоническим орнаментом.		Приложение 1. Карточки с мотивами орнамента
	Загадывает учащимся загадки про геометрические фигуры. Загадки 1. Прикатилось колесо, Ведь похожее оно, Как наглядная натура Лишь на круглую фигуру. Догадался, милый друг? Ну, конечно, это ... (<i>круг</i>). 2. На фигуру посмотри И в альбоме начерти Три угла. Три стороны Меж собой соедини. Получился не угольник, А красивый ... (<i>треугольник</i>). 3. Я фигура – хоть куда, Очень ровная всегда, Все углы во мне равны И четыре стороны. Кубик – мой любимый брат, Потому что я ... (<i>квадрат</i>). 4. Он похожий на яйцо Или на твое лицо. Вот такая есть окружность – Очень странная наружность: Круг приплюснутым стал. Получился вдруг ... (<i>овал</i>).	Учащиеся отгадывают загадки.	Прием «Лучший ответ»	Таблица для рисования отгадок
	Задаёт вопрос: – Если мы с вами будем делать звезду, зачем нам геометрические фигуры?	Анализируют, делают вывод: звезда будет из геометрических фигур.	Словесная похвала	
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности

	Учитель показывает образец изображения звезды и орнаментов из геометрических фигур. (<i>Приложение 2</i>)	Рассматривают изображения, думают, обсуждают, какими материалами воспользоваться, чтобы сделать звезду из геометрических фигур.	Самооценивание «Смайлик»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 2
	Объясняет, как правильно выполнить работу, что для работы понадобится. Это картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.	Слушают учителя, размышляют, какой цвет они выберут для создания орнамента.	Обратная связь с учителем	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш
	Алгоритм выполнения работы 1. Взять квадрат из синего картона. 2. Вырезать квадрат красного цвета размером 7,5 x 7,5, приклеить в середину синего квадрата. 3. Вырезать полоску желтого цвета размером 10 x 5, разделить полоску по 5 см. Каждый квадрат разделить по диагонали, чтобы получилось 4 треугольника. Вырезать треугольники. 4. Желтые треугольники приклеить по краям красного квадрата. 5. Вырезать полоску белого цвета 20 x 5, разделить полоску по 5 см. Каждый квадрат разделить по диагонали, чтобы получилось 8 белых треугольников. Вырезать треугольники. 6. Белые треугольники приклеить по краям желтого квадрата, как показано на рисунке. 7. Можно красный квадрат и белые треугольники смазать клеем и посыпать цветным песком для поделок. Дифференциация заданий: А) ученику выдаются уже нарисованные квадраты, треугольники; он вырезает, собирает геометрический орнамент «звезда»;			Приложение 3. Этапы работы

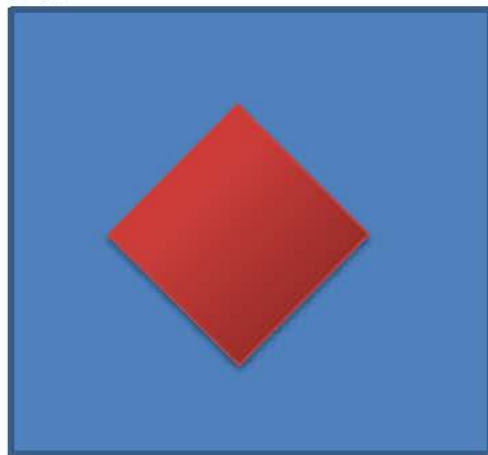
	В) ученик сам накладывает трафарет, обводит и вырезает геометрические фигуры, собирает геометрический орнамент «звезда»; С) ученик самостоятельно с помощью линейки и карандаша рисует геометрические фигуры, вырезает их и создает геометрический орнамент.			
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание: – выбирают формат и расположение листа бумаги для выполнения работы; – определяют этапы выполнения работы: – аккуратно размечают лист бумаги по размерам шаблона; – вырезают его по разметочным линиям; – приклеивают геометрический орнамент; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с инструментами.	Обратная связь с учителем	
	В конце урока предлагает учащимся организовать мини-выставку из своих работ.	Организовывают выставку своих работ. Обсуждают работы.	Оценивают свои работы согласно критериям.	Работы учащихся
	Предлагает одному из учеников рассказать историю про звезду, придуманную им (если есть возможность)	Слушают историю о звезде, придуманную одноклассником	Обратная связь с учителем	
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Проводит рефлексия	Учащиеся высказываются: – Особенно хорошо у меня получилось... – Дома я попробую повторить на практике... – Я думаю, в жизни мне пригодятся: знания... умения... навыки...	Самооценивание	



Приложение 2. Образец изображения звезды и орнаментов из геометрических фигур

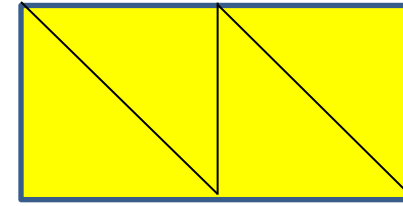
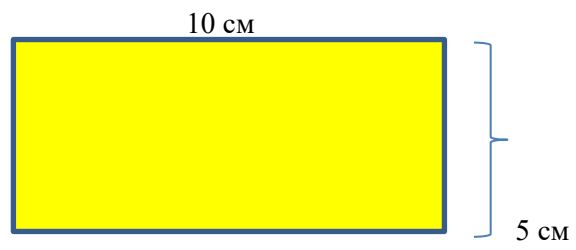


1–2.

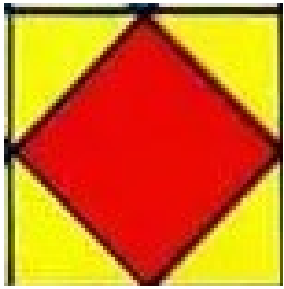


Приложение 3. Этапы работы

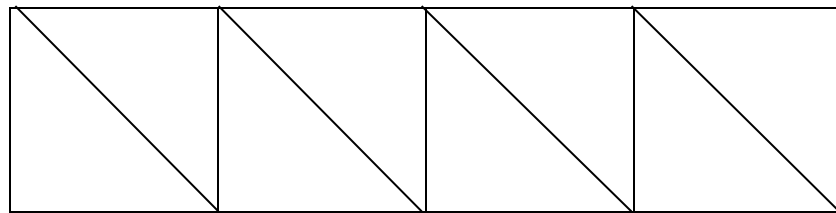
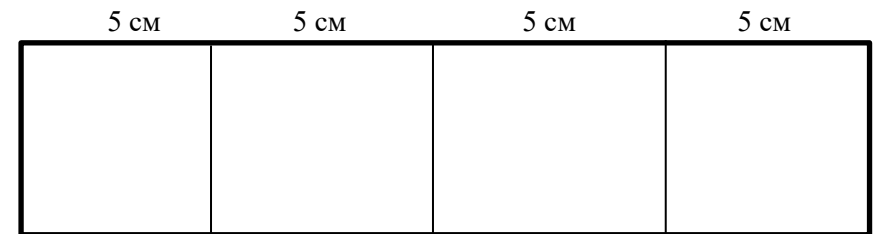
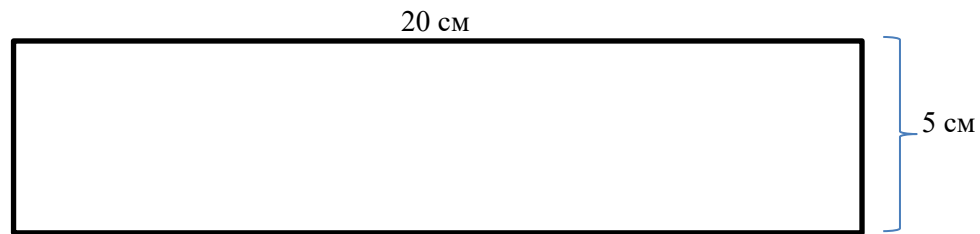
3.



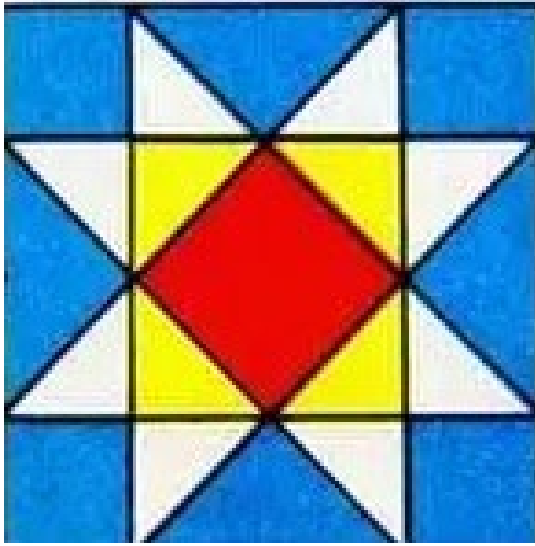
4.



5.



6.



Урок 26

Раздел 7	Еда и напитки	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Посуда в быту	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира (посуды), определяя простые способы выражения творческих идей. Различать и описывать текстуру, фактуру и делать творческий выбор. Работать с пластилином в заданных параметрах	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Создание положительного настроения на урок.	Учащиеся отвечают на приветствие, повторяют за учителем. Парта – это не кровать, И на ней нельзя лежать. Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего раздела, задает вопрос: – Чему вы научились и что нового узнали в разделе «Традиции и фольклор»?	Учащиеся отвечают на вопрос. Подводят итоги знаний, приобретенных из предыдущего раздела.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя
	Кратко рассказывает о содержании нового раздела «Еда и напитки». Предлагает рассмотреть подборку изображений посуды.	Слушают учителя, знакомятся с разными видами посуды.		Творческое методическое портфолио учителя Приложение
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока. – Назовите одним словом эти предметы.	Самостоятельно определяют тему урока.	Прием «Большой палец»	

	Догадайтесь, какова тема нашего урока. На этом уроке мы узнаем, какая бывает посуда			
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель задает загадки про посуду. 1. Чайника подружка Имеет два ушка, Варит кашу, суп для Юли. И зовут ее ... (<i>кастрюлей</i>). 2. Из железа, чугуна – С длинной ручкой и кругла, Жарь на ней ты без труда! Это что? (<i>Сковорода</i>) 3. Чтоб поужинать всем дружно, Что на стол поставить нужно? Глубокую иль мелкую Для еды ... (<i>тарелку</i>)	Учащиеся слушают учителя, отгадывают загадки, отвечают на вопросы, анализируют, делают вывод: по способу использования посуда бывает <i>кухонная, столовая, чайная</i> .	Самооценивание «Смайлик»	
	Учитель акцентирует внимание учащихся на традициях гостеприимства казахского народа. – С древних времен гостеприимство было отличительной чертой казахского народа. Кто бы ни зашел среди дня или ночи в жилище казаха, каждого ждет привет и почет, мирный отдых и щедрые хлебосольства. По традиции любого гостя полагается дружелюбно встретить, пригласить в дом, угостить, не спрашивая ни о чем.	Слушают.	Прием «Лучший ответ»	
	Рассказывает об особенностях традиционной посуды, ее форме, материале изготовления. Демонстрирует образцы традиционной посуды (<i>Приложение 1</i>). – Одним из простейших в комплекте казахской посуды был табак – круг для подачи вареного мяса, очень напоминаю-	Слушают, рассматривают иллюстрации традиционной посуды, обсуждают форму и ее назначение, из чего она сделана.		Приложение 1. Традиционная казахская национальная посуда

	ций нашу привычную тарелку. Астау – исконно казахская деревянная посуда, блюдо для подачи бешбармака, плова, мяса, головы барана. Торсыки – кожаные сосуды, использовавшиеся для перевозки кумыса в пути вместимостью до 4–5 литров.			
	Задает вопрос: – Зачем мастера наносят орнаменты на разные предметы?	Отвечают на вопрос.		
	Показывает иллюстрацию, просит подобрать посуду к традиционным национальным блюдам и напиткам. (Приложение 2)	Рассматривают иллюстрации, анализируют, подбирают посуду к традиционным национальным блюдам и напиткам.	Словесная похвала	Приложение 2. Традиционные блюда и напитки
	Предлагает учащимся вылепить традиционную казахскую посуду из пластилина и украсить ее орнаментом.	Учащиеся думают, обсуждают, как им выполнить работу.	Обратная связь с учителем	Образец традиционной казахской посуды из пластилина
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с пластилином – работать надо аккуратно, постараться не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Учитель показывает учащимся, как можно слепить из пластилина казахскую посуду, консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно. (Приложение 3)	Выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал (пластилин). Выполнив работу, занимаются ее декорированием.	Прием «Большой палец»	Пластилин, стеки, сет для пластилина Приложение 3. Этапы лепки пиалы.
	В конце урока учитель предлагает учащимся организовать мини-выставку из своих работ	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: аккуратность в работе и др.	Взаимооценивание Самооценивание работ	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель проводит рефлекссию. Спрашивает: – Что для вас было легко (трудно)? – Довольны ли вы своей работой? – За что вы хотите похвалить себя или кого-то из одноклассников?	Учащиеся делятся впечатлением о работе, отвечают на вопросы	Самооценивание	

Приложение 1. Традиционная казахская национальная посуда



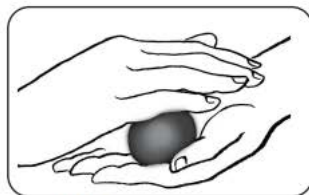
Приложение 2. Традиционные блюда и напитки



Правильно подбери посуду к традиционным национальным блюдам и напиткам.



Этапы лепки пиалы



1. Вылепи шар.



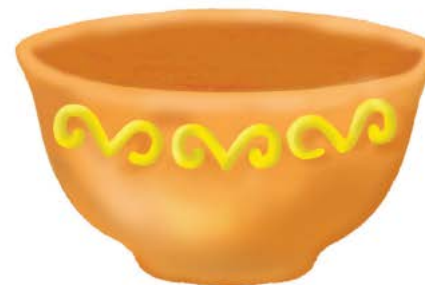
2. Сплющи и сделай углубление.



3. Придай форму пиалы.



4. Тонкими полосками пластилина контрастного цвета выложи орнамент.



Раздел 7	Еда и напитки	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира (посуды), определяя простые способы выражения творческих идей. Различать и описывать текстуру, фактуру и делать творческий выбор. Использовать и экспериментировать с инструментами, применяя простые приемы и техники с бумагой	

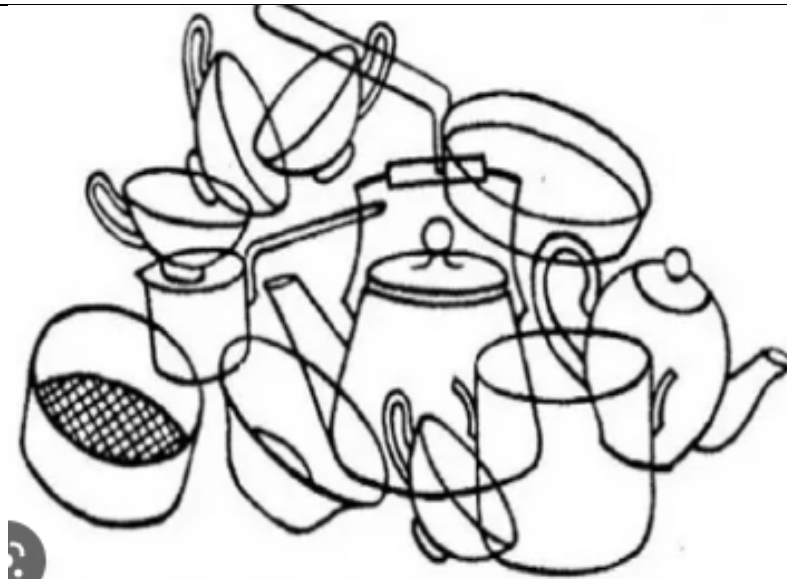
Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Создание положительного настроения на урок. На уроке будь старательным, Будь спокойным и внимательным. Все пиши, не отставая, Слушай, не перебивая. Говорите четко, внятно, Чтобы было все понятно.	Учащиеся отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего урока, предлагает провести игру «Что из чего». Дает одному из учащихся мяч, называет изделие и спрашивает: «Какой?». Примеры: – Бокал из стекла какой? (Стеклянный) – Ложка из дерева какая? (Деревянная)	Слушают учителя, анализируют, возвращая мяч, дают ответ.	Прием «Большой палец»	

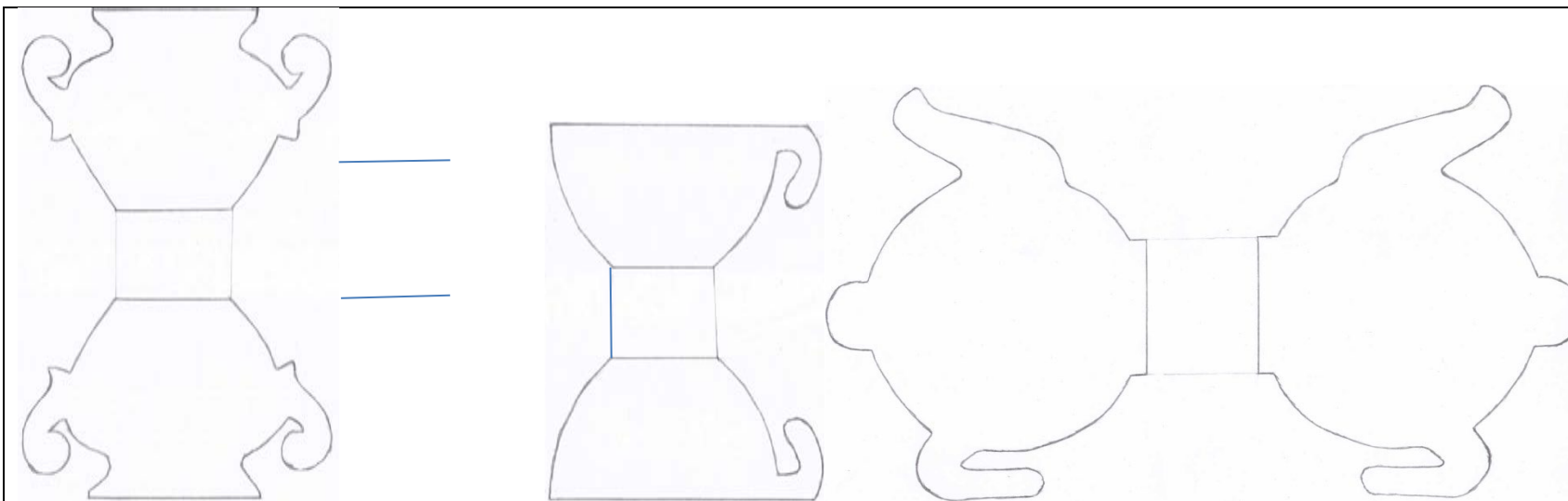
	– Тарелка из пластмассы какая? <i>(Пластмассовая)</i> – Кувшин из глины какой? <i>(Глиняный)</i> – Сковорода из чугуна какая? <i>(Чугунная)</i> – Тарелка из картона какая? <i>(Картонная)</i> – Самовар из железа какой? <i>(Железный)</i> – Ковш из металла какой? <i>(Металлический)</i> – Блюдо из серебра какое? <i>(Серебряное)</i> – Чашка из фарфора какая? <i>(Фарфоровая)</i>			
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы	Самостоятельно определяют тему урока	Прием «Большой палец»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель предлагает учащимся выполнить посуду из бумаги, а вот какую посуду – учащиеся должны догадаться сами. Предлагает в карточке «Путаница» найти и выделить цветным карандашом чайную посуду. <i>(Приложение 1)</i>	В карточке «Путаница» находят по контуру чайную посуду и обводят цветным карандашом. Делают вывод: на уроке будут изготавливать чайную посуду. Думают, обсуждают, как им выполнить работу.	Обратная связь с учителем	Приложение 1. Карточка «Путаница»
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с бумагой, ножницами – работать аккуратно, не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Предлагает посмотреть видео, как изготовить посуду из бумаги с использованием национальных элементов.	Смотрят видео.		Видео «Посуда из бумаги с использованием национальных элементов» 

				https://qrmedia.kz/hZRv4
	Учитель показывает образец посуды из бумаги, демонстрирует технику создания посуды из бумаги пошагово.	Учащиеся выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал. Выбирают цвет бумаги; – аккуратно размечают лист бумаги по размерам шаблона; – вырезают его по разметочным линиям; – приклеивают орнамент; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с инструментами.	Обратная связь с учителем. Словесная похвала	Трафареты, цветная бумага, ножницы, клей.
	1. Выбрать два листа цветной бумаги. На один из них приложить трафарет чайника, чашки или сахарницы (на выбор), обвести. 2. Аккуратно вырезать. 3. Лист другого цвета сложить пополам. К сгибу приложить орнамент (Приложение 3), обрисовать и аккуратно вырезать. 4. Орнамент развернуть, приклеить на середину посуды (чайника, чашки или сахарницы). 5. Сложить чайник по линиям сгиба, склеить клеем край носика, верхнюю часть крышки и ручки чайника. (У чашки склеить край чашки и ручки, у сахарницы – ручки и края горлышка.) Дифференциация заданий: А) ученику выдаются уже нарисованные по трафарету элементы чайной посуды, орнамент; нужно вырезать и оформить работу. В) ученик сам накладывает трафарет, обводит и вырезает элементы чайной			Приложение 2. Трафареты чайника, чашки и сахарницы

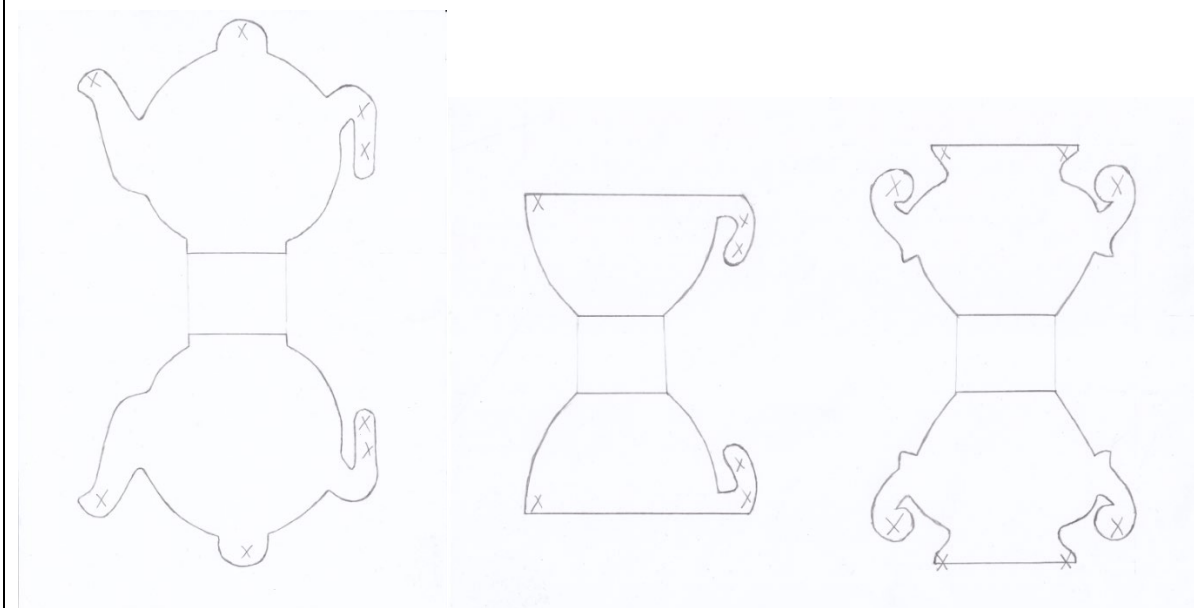
	посуды, орнамент и оформляет работу. С) ученик может самостоятельно нарисовать свой орнамент, вырезать его и оформить им элементы чайной посуды.			
	Помогает учащимся, у которых не получается выполнить работу самостоятельно.			
	В конце урока учитель предлагает учащимся организовать мини-выставку из своих работ	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: аккуратность в работе и др.	Взаимооценивание Самооценивание своих работ	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель задает учащимся вопросы: – Какие работы вам понравились особенно? Объясните почему. Хвалит работы учеников. «Мое настроение» Чтобы узнать настроение учащихся, учитель раздает смайлики.	Учащиеся отвечают на вопросы учителя. Выбирают смайлики, наглядно демонстрируя свое настроение	Самооценивание	
Приложение 1. Карточка «Путаница»				



Приложение 2. Трафареты чайника, чашки и сахарницы



Места склеивания изделий





Раздел 7	Еда и напитки	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Изготовление мозаики из семян, зерна (2 часа)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира (натюрморт), определяя простые способы выражения творческих идей. Научить составлять композицию натюрморта. Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Положительный настрой на урок.	Учащиеся отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель предлагает учащимся рассмотреть изображения натюрмортов (Приложение 1). Сообщает, что слово «натюрморт» в переводе с французского языка означает «неживая природа». Просит учащихся выбрать то изображение, которое им нравится. Спрашивает: – Что изображено? – Какой фон у натюрмортов? Объясняет: – Фон – это задний план картины.	Рассматривая натюрморты, отвечают на вопросы учителя. Обсуждают натюрморты.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 1

	Учитель подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Самостоятельно определяют тему урока	Прием «Большой палец»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель рассказывает о правилах составления натюрморта. Основные правила по подбору предметов для натюрморта: – предметы подходят по смыслу; – предметы имеют разные формы и пропорции; – разнообразие предметов по размерам; используйте крупные, средние. – цветовая гармония; выбирайте драпировки и объекты, гармоничные по цвету.	Учащиеся слушают учителя, Запоминают правила составления натюрморта.		Творческое методическое портфолио учителя
	Учитель показывает картины с сюжетом чаепития. Сообщает учащимся, что среди разнообразных напитков особая роль принадлежит чаю. Его любят все. У казахского народа чай – символ гостеприимства. Когда мы ждем гостей или сами идем в гости, нас всегда встречают ароматным чаем и вкусными сладостями. За чаем любая беседа становится интересней, смех – громче, а дружба – крепче. Учитель обсуждает, что бывает на столе за чаем, чем угощают гостей. Спрашивает: – Чем бы вы угостили своих друзей?	Учащиеся слушают учителя, анализируют, отвечают на вопросы.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 2. Натюрморты «Дастархан»
	Предлагает игру «Угощение для гостей». Показывает учащимся изображения разных предметов, предлагает выбрать то, что они поставили бы на стол для угощения гостей.	Рассматривают изображения, делают выбор.	Самооценивание «Смайлик»	Приложение 3. Угощение для гостей

	Предлагает им создать свой натюрморт на тему «Дастархан» или «Чаепитие». (Приложение 4)	Обсуждают, какой будет их картина, какие предметы они изобразят, каким будет их дастархан или чаепитие.	Словесная похвала	Приложение 4. Образцы натюрмортов (Варианты работ)
	Учитель сообщает учащимся, что работа будет выполнена в два этапа. Показывает образцы работ из семян или губки для мытья посуды (на выбор).	Слушают. Думают, обсуждают, как им выполнить работу, какие материалы будут использовать.	Обратная связь с учителем	Творческое методическое портфолио учителя
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с ножницами, клеем, с семенами; работать надо аккуратно, не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Техника безопасности
	Этапы выполнения работы Первый этап Учитель показывает, как можно с помощью трафарета сделать эскиз натюрморта «Дастархан» или «Чаепитие». (Приложение 5)	Учащиеся слушают учителя, запоминают этапы работы.	Обратная связь с учителем	Приложение 5. Трафареты Цветной картон, трафареты, простой карандаш, ножницы
	1. Приготовить материалы: бумагу А-4, ножницы, простой карандаш. 2. Вырезать любые трафареты. 3. Выбрать фон для работы. Взять лист картона выбранного цвета. 4. Построить композицию натюрморта. Для этого разложить трафарет кувшина или чайника, чашки, конфеты, печенья, фрукты на листе картона по своему усмотрению. Аккуратно обрисовать их на фоне.			
	Предлагает учащимся самостоятельно выбрать цветной картон для фона натюрморта, выбрать трафареты посуды и угощения. Создать свой	Учащиеся выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал. Вырезают трафареты,	Самооценивание своей работы	Цветной картон, трафареты, простой карандаш, ножницы

	натюрморт «Дастархан» с помощью трафаретов. Помогает учащимся, у которых не получается выполнить работу самостоятельно.	составляют с помощью них натюрморт, учитывая правила составления натюрморта.		
	Второй этап Учитель показывает учащимся, как можно с помощью семян или губки для мытья посуды декорировать свой натюрморт.	Слушают, наблюдают за действиями учителя.	Прием «Большой палец»	
	Предлагает просмотреть видео, как выполнить мозаику с помощью губки.	Смотрят видео.		Видео «Мозаика из губки»  https://qrmedia.kz/eXcEN
	Крупы и бобовые для творчества Вариант 1 Работа из семян и круп 1. Нам понадобится несколько видов крупы и злаков (гречка, горох, пшено, рис, фасоль, чечевица или др.) 2. Мелкие крупы, такие как манка, пшено, рис и овсянка, сыпать просто сверху на клейкую основу, а вот крупные семена приклеивать при помощи пинцета или руками. 3. Изнутри каждый элемент покрыть толстым слоем клея ПВА, не выходя за контуры рисунка. 4. Каждую деталь обклеить крупой по отдельности. 5. После окончания обсыпки участка необходимо дождаться, когда поделка высохнет, а затем перевернуть работу, чтобы лишние детали осыпались. 6. В завершение поделку хорошо просушить.	Выполняют декорирование своего натюрморта, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал (семена или губка для мытья посуды).		

	Вариант 2 Работа с губкой для мытья посуды (вместо круп и семян). Удобный и доступный материал. 1. Можно использовать клей-карандаш или ПВА (при работе с клеем ПВА по окончании работы необходимо положить ее под пресс, так как губка от клея набухает). Поделка получится нежнее, если кусочки от губки отрывать, а не отрезать ножницами. 3. Сначала нанести клей-карандаш небольшими участками внутри каждого элемента. Отрывать маленькие кусочки от губки нужного цвета и плотно приклеивать, пока полностью не заполнится внутренняя часть элемента.			
	Помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.			
	В конце урока учитель предлагает учащимся организовать мини-выставку из своих работ	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: аккуратность в работе и др.	Взаимооценивание Самооценивание своих работ	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель проводит рефлексию	Учащиеся делятся впечатлением о работе. – На уроке я узнал(а)... – Мне было сложно... – Мне было интересно узнать... – Я научился (научилась)... – Мне показалось необычным... – Я захотел(а) узнать...	Самооценивание	
Приложение 1. Натюрморты				



Айша Галимбаева. Дастархан



Клара Петер. Натюрморт с сырами, артишоком и вишнями



Поль Сезанн. Натюрморт с драпировкой



Евгения Корнеева. Чай с лимоном

Приложение 2. Натюрморты «Дастархан»



Айша Галимбаева. Дастархан



Елена Шумакова. Чашка кофе



Елена Карасулова. Натюрморт с кошмой

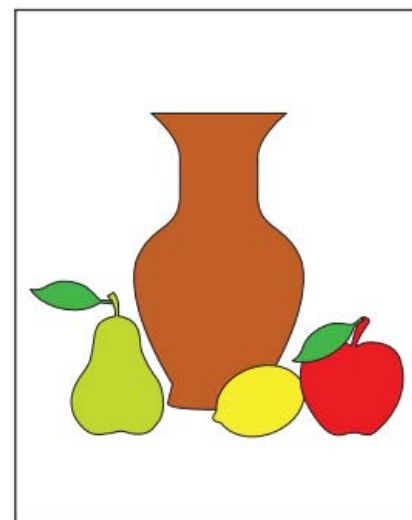


Турсун Абуов. Натюрморт

Приложение 3. Игра «Угощение для гостей»



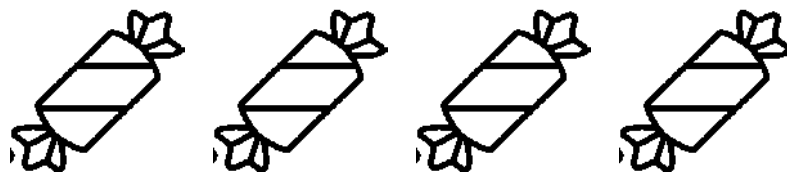
Приложение 4. Образцы натюрмортов

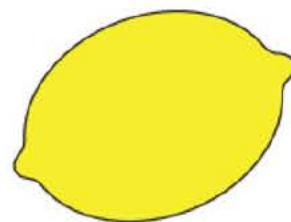
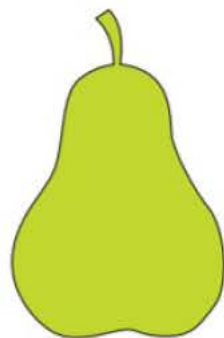
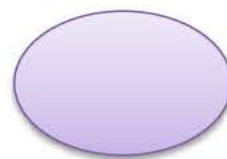
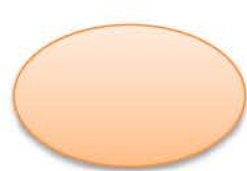


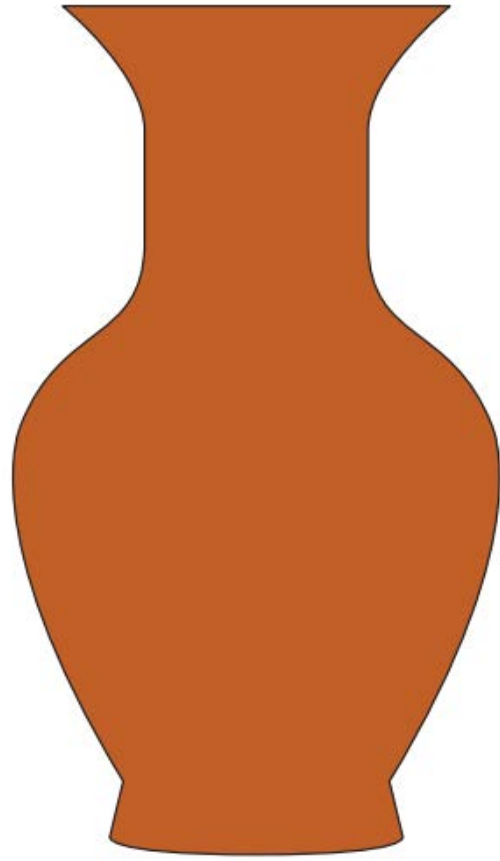


образец работы из губки для мытья посуды

Приложение 5. Трафареты







Раздел 7	Еда и напитки	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Создаем пространственную композицию (пирожное)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей. Различать и описывать текстуру, фактуру и делать творческий выбор. Экспериментировать с различными материалами при создании творческой работы «Пирожное»	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Создание положительного настроения на урок. Все готовы? Все готово? Мы сейчас не отдыхаем, Мы работать начинаем.	Учащиеся отвечают на приветствие. Произносят вместе с учителем слова		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего урока. Загадывает загадки про сладости. 1. В нем прослойка – сладкий джем, Сверху легкий белый крем. И мука в нем – высший сорт, Получился вкусным ... (<i>торт</i>)! 2. Сливки для него возьмем – Вместе с сахаром взобьем. К ним добавим ванилин, Шоколад и желатин.	Отгадывают загадки.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя

	С удовольствием я съем Шоколадный вкусный ... (<i>крем</i>)! 3. Он живет в своей фольге, Быстро тает он в руке. Очень вкусен, очень сладок, Мажет мордочки ребяток. (<i>Шоколад</i>) 4. Я в стаканчике, рожке, Вкусное и нежное. Сделано на молоке, Чаще – белоснежное. В морозилках проживаю, А на солнце сразу таю. (<i>Мороженое</i>) 5. Мы в кондитерской шуршим Фантиками яркими. И на праздник мы хотим К вам попасть с подарками. (<i>Конфеты</i>) 6. Может быть оно песочным, А порой и с кремом. Иногда бывает с сочным Аппетитным джемом. И безе бывает – крошкой, А в глазурной кожуре Может быть оно картошкой, Только вовсе не пюре. (<i>Пирожное</i>)			
	Задает вопрос: – Как по-другому можно назвать все эти сладости?	Отвечают на вопрос. Делают вывод: сладости, угощения – кондитерские изделия.		
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Самостоятельно определяют тему урока	Прием «Большой палец»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Цитирует казахскую и русские пословицы. «Қонақты сөзбен тойғыза алмайсың» «Гость не будет сыт словами» «Не красна изба углами, а красна пирогами». Задает вопрос: – Что означают эти пословицы? – Назовите, какие угощения можно подать к чаю.	Учащиеся слушают учителя, анализируют, делают вывод, что эти пословицы о гостеприимстве, что в доме должно быть не только красиво, чисто, все убрано, но и должно быть угощение. К чаю подают молоко, сливочное масло, варенье, сухие и свежие фрукты, орехи, национальные	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя

	Уделяет внимание национальным казахским угощениям.	казахские угощения – бауырсаки, чак-чак, а также печенье, сладости, кондитерские изделия.		
	Учитель предлагает учащимся дать определение кондитерским изделиям, делает дополнения: – В зависимости от используемых ингредиентов, все виды кондитерских изделий делятся на две группы: сахаристые (шоколад, мармелад, карамель, конфеты, халва) и мучные (печенье, пряники, торты, кексы, вафли, пирожные).	Учащиеся анализируют, делают вывод: кондитерские изделия – это сладкие продукты с приятным вкусом и ароматом, красивым внешним видом.	Обратную связь учитель проводит вместе с учениками.	Творческое методическое портфолио учителя
	Знакомит учащихся с профессией кондитер: – Кондитер создает кондитерские изделия. Предлагает учащимся побыть кондитерами и приготовить пирожное, задает вопрос: – Какой формы могут быть пирожные?	Обсуждают различные формы кондитерских изделий, делают вывод – форма может быть овальной, прямоугольной, квадратной, круглой, треугольной или фигурной.	Самооценивание «Смайлик»	Творческое методическое портфолио учителя.
	Учитель показывает образец пирожного, демонстрирует технику создания кондитерских изделий из ватных дисков пошагово (<i>Приложение 1</i>). – Создайте воздушное пирожное из ватных дисков и пирог из пластилина. Для пирожного вам понадобятся: крышка от пластиковой бутылки или крема, ватные диски, клей, ножницы, бисер или бусины для украшения. <i>Этапы работы</i> 1. Возьмите крышку и по кругу оберните ее лентой. 2. Край ленты закрепите клеем. 3. Возьмите ватный диск. Немного распушите его края по кругу и приклейте к середине крышки. 4. Возьмите еще один ватный диск. Срежьте ножницами края, уменьшив диск в размере. Немного распушите края по кругу и приклейте к середине первого ватного	Учащиеся предлагают свои варианты выполнения работ.	Обратная связь с учителем	Крышка от пластиковой бутылки или крема, кусок цветной ленты, ватные диски, клей, ножницы, бисер или бусины для украшения <i>Приложение 1.</i> Этапы создания воздушного пирожного из крышки и ватных

	диска. Повторите так еще три раза. Помните, каждый новый ватный диск должен быть меньше предыдущего. 5. Украсьте готовое пирожное, приклеив бусинки или бисер.			
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с пластилином: работать аккуратно, не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Учитель помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал. – выбирают вид, размеры будущей работы; – определяют этапы ее выполнения; – используют материалы и инструменты по назначению; – выполняют работу вовремя.	Самооценивание своей работы	
	В конце урока учитель предлагает учащимся организовать дастархан	Учащиеся выставляют свои работы на стол, обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга	Взаимооценивание Самооценивание	Работы учащихся
3. Рефлексия 2 мин.	Учитель задает учащимся вопросы: – Какие работы вам особенно понравились? – Объясните почему. Хвалит работы всех учеников. «Мое настроение» Чтобы узнать настроение учащихся, раздает смайлики	Отвечают на вопросы учителя. Выбирают смайлики, соответствующие настроению	Самооценивание	

Приложение 1. Этапы создания воздушного пирожного из крышки и ватных дисков



Раздел 7	Еда и напитки	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Создаем пространственную композицию (пирог, печенье)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей. Различать и описывать текстуру, фактуру и делать творческий выбор. Экспериментировать с различными материалами при создании творческой работы (пирога, печенья)	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Учитель создает положительный настрой на урок. На уроке будь старательным, Будь спокойным и внимательным. Все пиши, не отставая, Слушай, не перебивая.	Учащиеся отвечают на приветствие.	Прием «Лучший ответ»	
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего урока, сообщает, что сегодня они снова будут кондитерами, сделают пластилиновый пирог или печенье. Показывает разные изображения кондитерских изделий. (Приложение 1)	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации кондитерских изделий	Самооценивание «Смайлик»	Творческое методическое портфолио учителя. Приложение 1. Кондитерские изделия
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий	Игра «Что из чего». Учитель дает мяч одному из учащихся и называет изделие. Просит детей определить, какой это торт.	Учащиеся слушают учителя, анализируют, возвращая мяч, дают ответы.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя

35 мин.	Примеры: – Торт с добавлением шоколада. (<i>Шоколадный торт</i>) – Пирожное с добавлением крема. (<i>Кремовое пирожное</i>) – Пирожное с добавлением ванили (<i>Ванильное пирожное</i>) – Крем из сливок. (<i>Сливочный крем</i>) – Печенье с добавлением сахарного песка. (<i>Песочное печенье, сахарное печенье</i>) – Джем из малины. (<i>Малиновый джем</i>) – Джем из вишни. (<i>Вишневый джем</i>) – Джем из яблок. (<i>Яблочный джем</i>) – Торт с орехами. (<i>Ореховый торт</i>) – Шоколад с добавлением молока. (<i>Молочный шоколад</i>) – Печенье с добавлением орехов. (<i>Ореховое печенье</i>) – Джем из клубники. (<i>Клубничный джем</i>)			
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с пластилином: работать аккуратно, стараться не пачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Учитель показывает образец пирога и печенья из пластилина (на свой выбор), демонстрирует технику создания кондитерских изделий из пластилина пошагово.	Предлагают свои варианты выполнения работ.	Обратную связь учитель проводит вместе с учениками	Пластилин разных цветов, форма для печенья
	Приготовление пирога. Объясняет этапы работы: – Для пирога вам понадобится пластилин разных цветов. 1. Возьмите кусочек пластилина желтого или светло-коричневого цвета. Скатайте шарик. Сделайте углубление. 2. Немного расплющите края основы.	Слушают, наблюдают за действиями учителя.		Приложение 2. Этапы приготовления пирога и печенья из пластилина Пластилин нескольких

	3. Из пластилина другого цвета скатайте много мелких шариков. Это будут ягоды. Уложите их на основу. 4. Из пластилина желтого или коричневого цвета сделайте полоски и разложите их поверх ягод в виде решетки. Пирог готов.			цветов (желтого, светло-коричневого, коричневого и других цветов)
	Приготовление печенья 1. Отдели часть от бруска. 2. Скатай шар. 3. Раскатай лепешку. 4. Придай форму. 5. Сделай детали для украшения. 6. Укрась.			
	Учитель помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Учащиеся выполняют работу, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал. – Выбирают вид, размеры будущей работы; – определяют этапы ее выполнения; – используют материалы и инструменты по назначению; – выполняют работу вовремя.	Самооценивание работы	Пластилин разных цветов, форма для печенья
	В конце урока учитель предлагает учащимся организовать дастархан	Выставляют свои работы на стол, обсуждают и оценивают собственные работы и работы одноклассников	Взаимооценивание Самооценивание работ	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	«Закончи предложение» – Сегодня я узнал... – Было интересно... – Я понял, что...	Учащиеся заканчивают предложения	Самооценивание	



Приготовление пирога



1



2

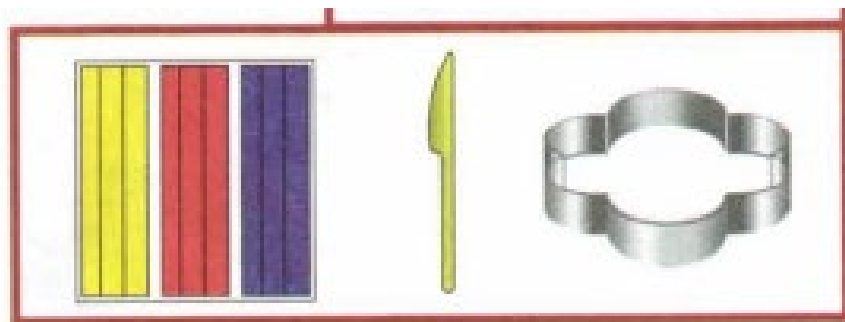


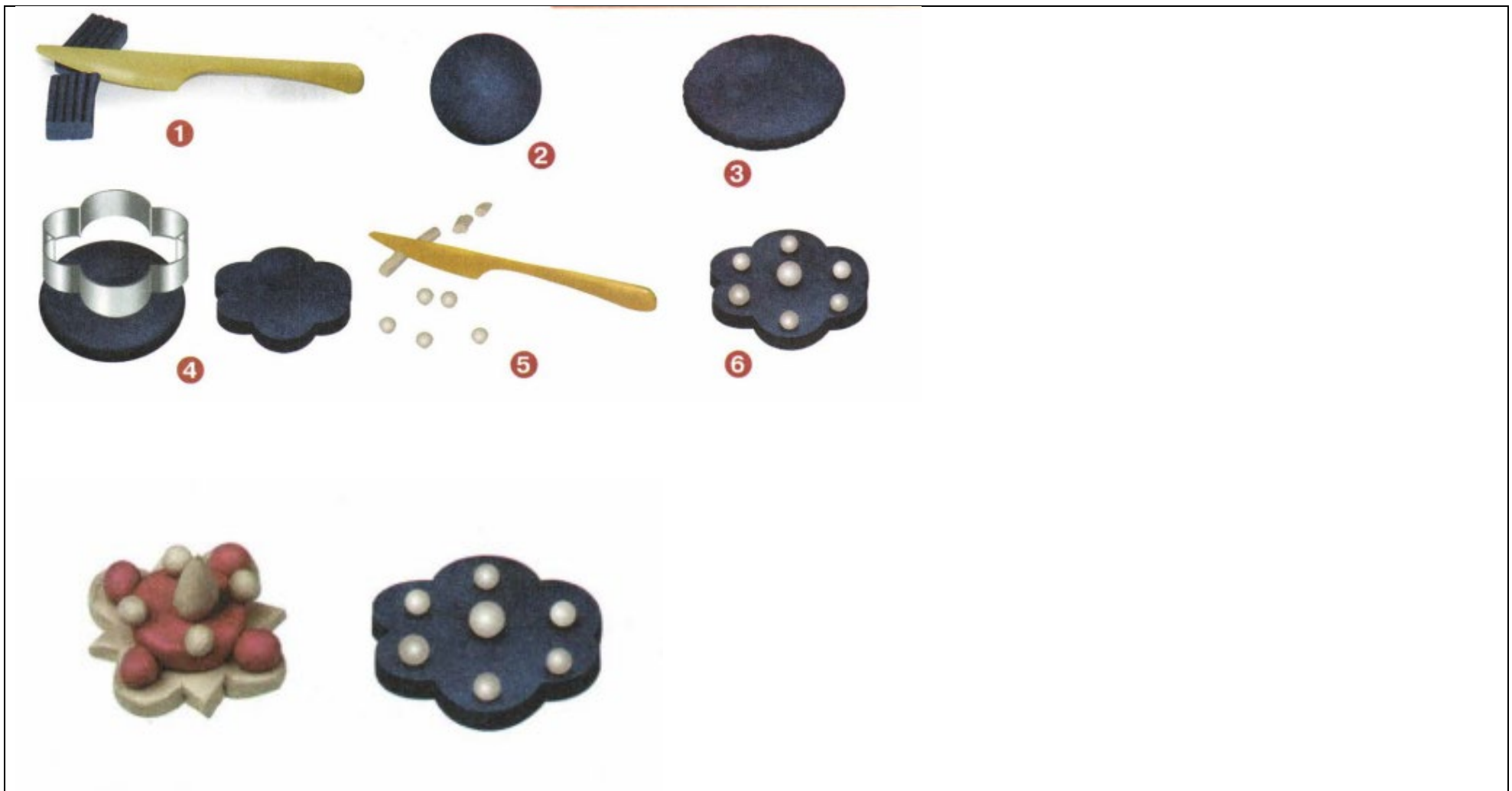
3



4

Приготовление печенья





Раздел 8	В здоровом теле – здоровый дух	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	«Полезные и вредные продукты» (постер)	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Расширять представления детей о вредной и полезной пище, формировать представление о правильном питании. Познакомить с понятиями: «здоровая пища», «полезные продукты», «вредные продукты». Развивать умения выбирать продукты питания, полезные для здоровья	

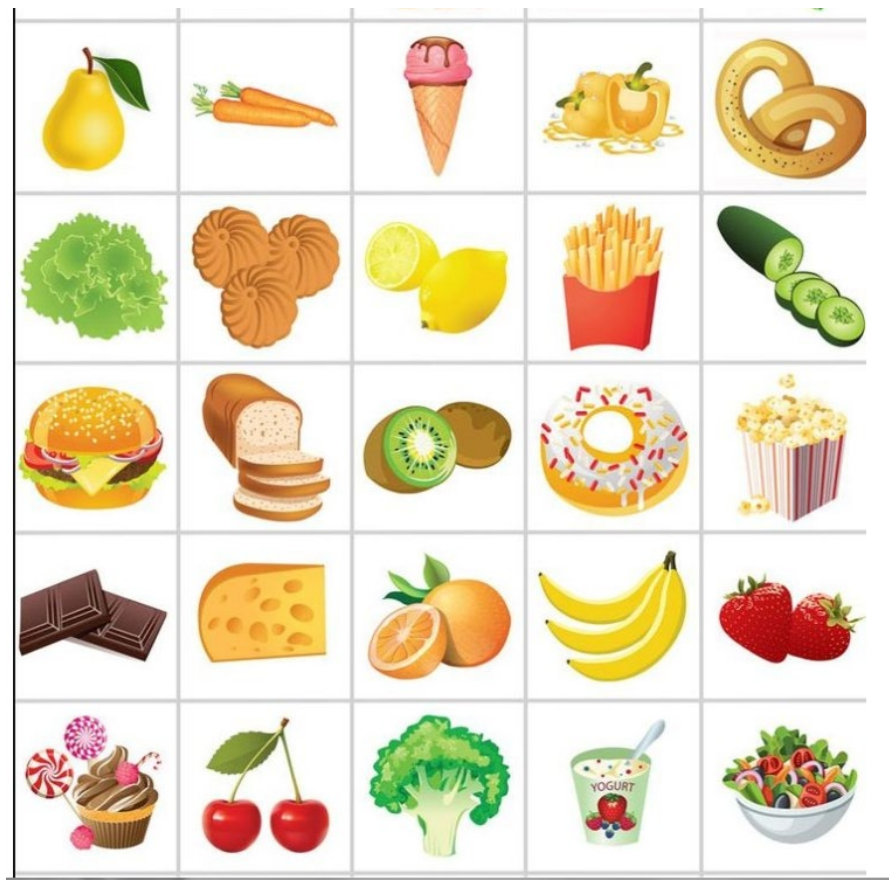
Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Создание положительного настроя на урок. Всем, всем добрый день! Прочь с дороги наша лень! Не мешай трудиться, Не мешай учиться!	Учащиеся отвечают на приветствие, повторяют за учителем.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего раздела, задает вопрос: – Чему вы научились и что нового узнали в разделе «Еда и напитки»?	Отвечают на вопрос. Подводят итоги знаний, приобретенных из предыдущего раздела.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя
	Загадывает учащимся загадки про продукты.	Отгадывают загадки.	Прием «Большой палец»	Загадки
	1. Есть такие слова: «Он всему голова». Хрустящей корочкой одет Мягкий черный, белый ... (хлеб). 2. Что за белая водица С фермы к нам в бидонах мчится? Мы ответ нашли легко –			

	Это просто ... (<i>молоко</i>). 3. С виду он как рыжий мяч, Только вот не мчится вскачь. В нем полезный витамин – Это спелый ... (<i>апельсин</i>).			
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока. – Как можно назвать все эти отгадки, что это?	Учащиеся отвечают: – Продукты питания. Самостоятельно определяют тему урока.	Самооценивание «Смайлик»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Читает стихотворение. Человеку нужно есть, Чтобы встать и чтобы сесть, Чтобы прыгать, кувыркаться, Песни петь, дружить, смеяться, Чтоб расти и развиваться И при этом не болеть. Нужно правильно питаться С самых юных лет уметь.	Слушают.		
	Учитель объясняет учащимся: – Чтобы хорошо учиться, вырасти здоровыми, сильными и красивыми, нужно разнообразно питаться. Зачитывает казахскую пословицу: «Ас тұрған жерде ауру тұрмайды» (Где хорошая пища обитает, там болезни не бывает). Задаёт учащимся вопрос: – О чем говорит эта пословица?	Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопрос, анализируют, делают вывод: Правильное питание – условие здоровья, неправильное – приводит к болезням.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя
	Учитель поясняет: – Пища должна быть разнообразной. Одни продукты дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать (<i>мед, гречка, геркулес, изюм</i>). Другие помогают строить организм и сделать его более сильным (<i>рыба, мясо, яйца, орехи</i>). А третьи – фрукты и овощи – усиливают защитные силы организма, помогают	Учащиеся слушают учителя, анализируют, отвечают на вопросы, делают вывод: кроме полезных и натуральных продуктов есть такие, которые содержат различные вредные вещества, химические добавки и могут принести вред здоровью человека.	Прием «Лучший ответ»	

	бороться с болезнями. Учитель акцентирует: – Не все продукты, которыми питается человек, полезны для здоровья.			
	Задаёт вопрос: – Что такое разнообразное питание?	Ученики отвечают на вопрос	ФО Прием «Лучший ответ»	
	Игра «Полезное, не полезное». Учитель даёт одному из учащихся мяч, задаёт вопрос: – Каша – вкусная еда. Это нам полезно? <i>(Да)</i> Лук зелёный иногда Нам полезен, дети? <i>(Да)</i> В луже грязная вода Нам полезна иногда? <i>(Нет)</i> Щи отменная еда. Это нам полезно? <i>(Да)</i> Фрукты – просто красота! Это нам полезно? <i>(Да)</i> Грязных ягод иногда Съесть полезно? <i>(Нет)</i> Овощей растёт гряде. Овощи полезны? <i>(Да)</i> Сок, компотик иногда Нам полезны? <i>(Да)</i> Съесть мешок большой конфет Это вредно, дети? <i>(Да)</i> Лишь полезная еда На столе у нас всегда!	Учащиеся слушают учителя, анализируют, возвращая мяч, дают ответ: «Да», «Нет».	Похвала учителя	

	А раз полезная еда – Будем мы здоровы? (Да)			
	Учитель показывает иллюстрации или слайды с изображением продуктов питания (Приложение 1), просит определить, какие из них полезны и какие вредны при употреблении в большом количестве.	Учащиеся рассматривают слайд, анализируют, определяют вредную и полезную еду.	Самооценивание «Смайлик»	Иллюстрации, слайд (Приложение 1. Продукты питания)
	Учитель делит класс на две группы, предлагает первой группе нарисовать полезные продукты, а второй – вредные.	Учащиеся думают, обсуждают, как им выполнить работу.		Лист бумаги формата А-4, карандаши или краски
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив необходимый творческий материал.	Прием «Большой палец»	Лист бумаги формат А-4, карандаши или краски
	На доске изображения большого пальца вверх и вниз (Приложение 2). Учитель предлагает учащимся разместить свои рисунки на соответствующей стороне: полезные или вредные продукты	Учащиеся обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: например, аккуратность в работе и др.	Взаимооценивание Самооценивание работ	Работы учащихся Большой палец вверх, вниз
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель проводит рефлексию	Учащиеся делятся впечатлением о работе, отвечают на вопросы: – Что для вас было легко (трудно)? – Довольны ли вы своей работой? – За что вы хотите похвалить себя или кого-то из одноклассников?	Самооценивание	



Раздел 8	В здоровом теле – здоровый дух	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Лепка фруктов из пластилина	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Расширять представление о пользе фруктов для здоровья. Научить, как можно сделать из пластилина различные фрукты. Экспериментировать с различными материалами при создании творческой работы	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Положительный настрой на урок.	Учащиеся отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего урока.	Подводят итоги знаний, приобретенных из предыдущего урока		Творческое методическое портфолио учителя
	Показывает учащимся конверт с письмом. – Ребята, я сегодня утром пришла на работу и нашла под дверью вот это письмо. Вы не знаете, от кого оно? Давайте прочитаем его. На конверте написано: школа № , город , класс . Это же для нас письмо! Читает: – Здравствуйте, ребята, пишут вам медвежата с Северного полюса. Мы		Самооценивание «Смайлик»	

	никогда не пробовали фрукты, так как они здесь не растут. Говорят, в них много витаминов, а нам они так нужны, чтобы не болеть долгой холодной зимой. Пожалуйста, помогите нам.			
	Учитель предлагает помочь медвежатам. Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Соглашаются помочь медвежатам. Самостоятельно определяют тему урока		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель дает определение, что такое витамины. – Витамины – это очень полезные вещества, в которых содержится сила и здоровье для организма. При недостатке витаминов появляются болезни. Учитель показывает слайды (<i>Приложение 1</i>) и рассказывает о значении каждого витамина.	Учащиеся слушают учителя, просматривают слайды, анализируют, делают вывод: фрукты очень полезны для здоровья, они богаты витаминами.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 1. Иллюстрации витаминов
	<i>Витамин А</i> «А» – отличный окулист, В этом он специалист. Про себя он говорит: «Без меня садится зрение, Видно роста замедление, Слабость, головокружение И плохое настроение. Где живу? В морепродуктах, Яйцах, печени и фруктах. И, конечно же, без споров Есть в моркови, в помидорах.			
	<i>Витамин В</i> «В» – строителей бригада Строить и чинить всё рада. «В»-один, «В»-два, «В»-шесть И еще немножко есть. «В»-двенадцать и «В»-девять.			

	Трудно в это все поверить. Так для кожи и ногтей Витаминов нет важней. Клетки делим-умножаем, Рост ребенка ускоряем. И почти как супермены: Ускоряем мы обмены Углеводов и жиров, Чтобы каждый был здоров. Витамины «В» везде, Нас найдешь в любой еде. Молоко, творог и каши, Что готовят мамы наши. Есть во всех стручках бобовых, В детских завтраках готовых. В сое, рыбе, облепихе «В» находят витамины.			
	<i>Витамин С</i> «С» как воин на границе, С ним нельзя договориться. – Вирусы не пропускаю, От болезней защищаю. Если грипп или ангина – Нет полезней витамина. Сохранит от всех вас бед Крепкий щит – иммунитет. Где найти меня во фруктах? Цвета красного продуктах, Винограде, апельсинах, Яблоках и мандаринах. А еще я витаминка – Кисленькая аскорбинка.			
	<i>Витамин Д</i> «Д» – ремонтник хоть куда, Нужен всем, везде, всегда. Если ногу кто ломает, Чинит кости, укрепляет. – Мастер на все руки я:			

	Штукатур, маляр, швея. Укреплю эмаль зубов Просто так, без лишних слов. Если с раны кровь сочится, Ко мне нужно обратиться. И недели не пройдет – Ваша рана заживет. Где живу? Творог и рыба. Им за кальций всем спасибо. Рыбий жир, желток, орех. Да, не перечислить всех. Солнышко – мой лучший друг, С ним не страшен вам недуг.			
	Предлагает посмотреть видео, как слепить из пластилина ягоды и фрукты.	Смотрят видео.		Видео «Ягоды и фрукты из пластилина»  https://qrmedia.kz/EtS5H
	Показывает основные приемы работы с пластилином, образец фруктов, предлагает учащимся выбрать на свое усмотрение и вылепить фрукты из пластилина.	Учащиеся думают, обсуждают, как им выполнить работу.	Самооценивание «Смайлик»	Приложение 2. Лепка ягод и фруктов
	Перед практической работой учитель напоминает учащимся о технике безопасности при работе с пластилином: работать аккуратно, не испачкать себя и одноклассников; не мешать друг другу.	Вспоминают правила безопасной работы.	Обратная связь с учителем	Правила техники безопасности
	Учитель раздает учащимся технологическую карту, где изображено поэтапно, как можно слепить из пластилина фрукты. Учитель консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается	Выполняют задание, опираясь на технологическую карту, предварительно выбрав и приготовив необходимый материал.	Прием «Большой палец»	Пластилин разных цветов, стек, палочка от суши

	выполнить работу самостоятельно. В конце урока учитель предлагает учащимся выставить свои фрукты на блюдо, чтобы было видно, сколько фруктов они отправят на север медвежатам	Обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга по критериям: аккуратность в работе, соответствие цвета и др.	Взаимооценивание Самооценивание	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	«Закончи предложение» – Сегодня я узнал... – Было интересно... – Я понял, что...	Учащиеся заканчивают предложения	Самооценивание	

Приложение 1. Иллюстрации витаминов

Вариант 1



Витамин С



Если вы хотите реже
простужаться, быть бодрыми,
быстрее выздоравливать при
болезни, вам нужен я!

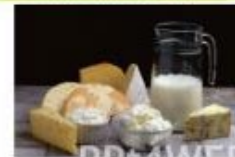


Витамин D обеспечивает нормальный рост и развитие костей



Рыбий жир, печень трески

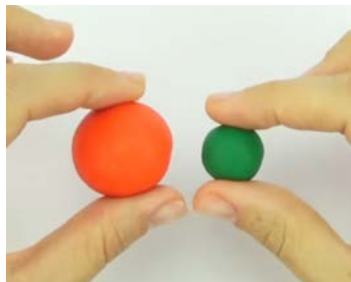
Витамин D образуется в
коже под воздействием
солнечных лучей



Приложение 2. Лепка ягод и фруктов

Клубника

1.



2.



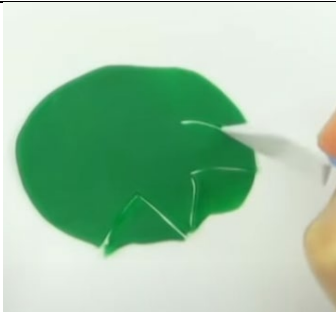
3.



4.



5.



6.



7.



Малина

1.



2.



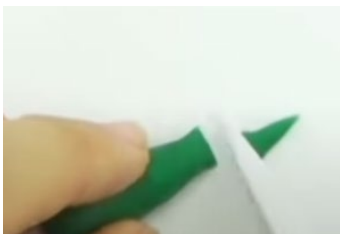
3.



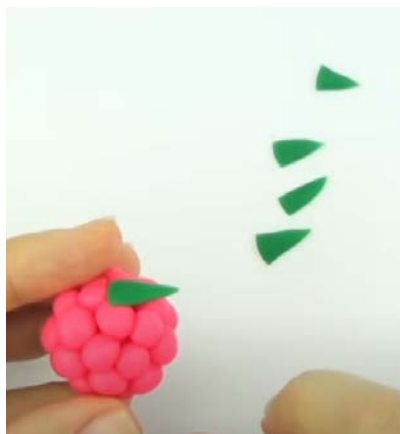
4.



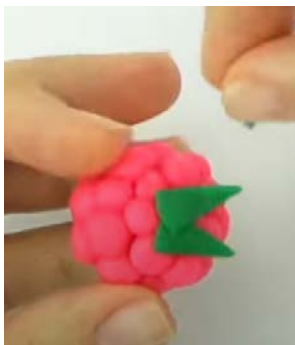
5.



6.



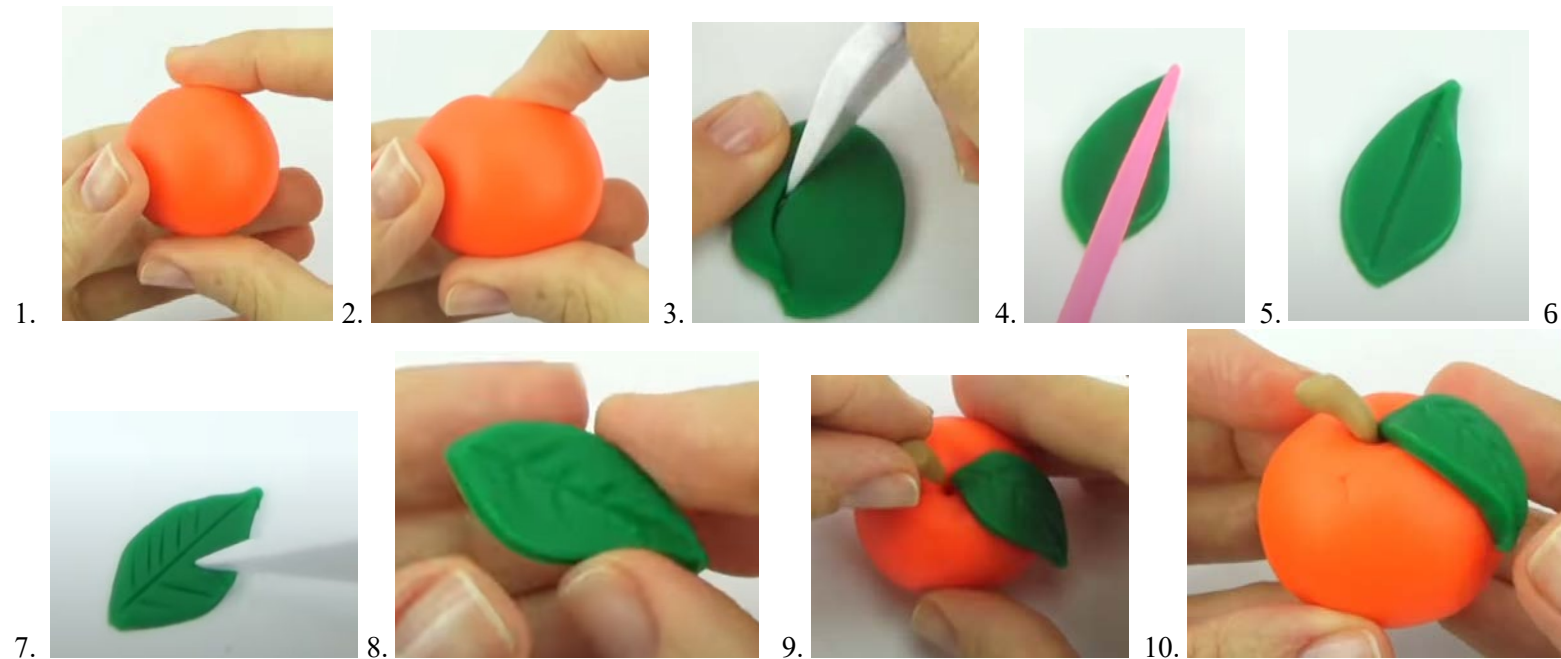
7.



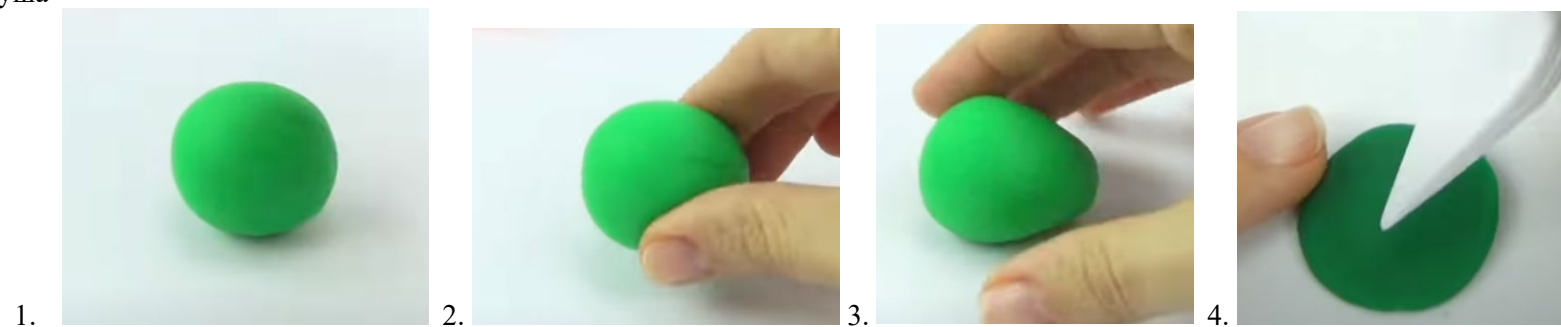
8.



Яблоко



Груша



5.



6.



7.



8.



Раздел 8	В здоровом теле – здоровый дух	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Аппликация «Гриб»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.1.3.1 осваивать навыки работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Расширять представление о грибах. Познакомить учащихся с техникой выполнения обрывной аппликации. Различать и описывать текстуру, фактуру и делать творческий выбор. Экспериментировать с различными материалами при создании творческой работы	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Положительный настрой на урок.	Учащиеся отвечают на приветствие		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель делает обзор предыдущего урока, задает вопрос: – Для чего нужны витамины?	Подводят итоги знаний, приобретенных на прошлом уроке. Отвечают на вопрос.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя
	Задаёт вопросы: – Кто живет в лесу? – Какие звери живут в лесу? – Чем питаются звери в лесу? – Что растет в лесу?	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, делают вывод. – В лесу живут дикие звери: лисы, зайцы, волки, и т. д. – Зверь питаются ягодами, шишками, грибами.	Прием «Большой палец»	
	Учитель загадывает загадку: С виду он похож на зонтик, Только меньше во сто крат. Коль гроза на горизонте, Он бывает очень рад.	Учащиеся отгадывают загадку.	Самооценивание «Смайлик»	Творческое методическое портфолио учителя

	Если дождик и тепло, Он считает – повезло! (Гриб) Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Самостоятельно определяют тему урока		
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель объясняет учащимся: – Грибы бывают съедобные и несъедобные (ядовитые). Задаёт вопросы: – Как вы думаете, грибы – это полезная или вредная еда? – Как человек использует грибы? Поясняет: – В съедобных грибах есть витамины: А, вся группа В, D, Е, РР; минеральные вещества: калий, кальций, цинк, медь, фосфор, сера, марганец. На 90% грибы состоят из воды и практически не содержат жиров, т. е. это низкокалорийный продукт, при употреблении которого в пищу довольно быстро наступает насыщение.	Учащиеся слушают, отвечают на вопросы, анализируют, делают вывод: – Есть грибы и полезные, и вредные. – Из грибов можно сварить суп. Грибы можно пожарить; также их сушат, консервируют, солят.	Прием «Лучший ответ»	
	Учитель показывает изображения грибов (Приложение 1), задаёт вопрос: – Из каких частей состоит гриб? Предлагает выполнить аппликацию гриба на свой выбор.	Отвечают на вопрос, делают вывод – гриб состоит из ножки и шляпки.	Похвала учителя	Приложение 1. Виды грибов
	Предлагает посмотреть видео, как выполнить обрывную аппликацию гриба.	Смотрят видео.		Видео «Гриб. Обрывная аппликация»  https://qrmedia.kz/Q8p00
	Перед началом работы предлагает учащимся повторить (вспомнить)	Вспоминают правила безопасной работы с ножницами, клеем.		Правила техники безопасности при работе

	технику безопасности при работе с ножницами и клеем.			с ножницами
	Практическая работа Учитель объясняет и показывает учащимся приемы создания «Обрывной аппликации», т. е. не резать бумагу, а обрывать.	Учащиеся размышляют и обсуждают, каким образом можно выполнить будущую работу.		Приложение 2. Трафареты грибов Цветная бумага, трафареты грибов, ножницы, клей, цветной картон
	Демонстрирует этапы ее создания. 1. Выбрать цвет картона. 2. Выбрать трафарет гриба. Обрисовать, дорисовать линии, глядя на трафарет. 3. Выбрать цветную бумагу: цвет ножки, цвет шляпки, цвет травы. 4. Бумагу аккуратно порвать на мелкие кусочки для оформления аппликации. 5. Нанести клей на силуэт гриба и постепенно заполнить внутренние контуры рисунка гриба в мозаичном стиле.	Слушают.	Самооценивание «Смайлик»	
	Консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно.	Выполняют задание, предварительно выбрав и подготовив необходимый материал. Выбирают формат и расположение листа бумаги для выполнения работы; – определяют этапы выполнения работы: – аккуратно размечают лист бумаги по размерам шаблона, обрисовывают его; – приклеивают оборванные кусочки бумаги; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с		Цветная бумага, трафареты грибов, ножницы, клей, цветной картон

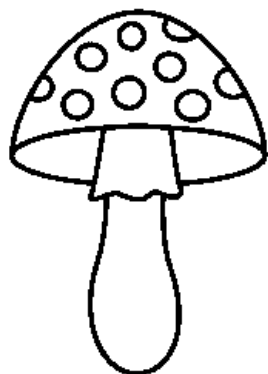
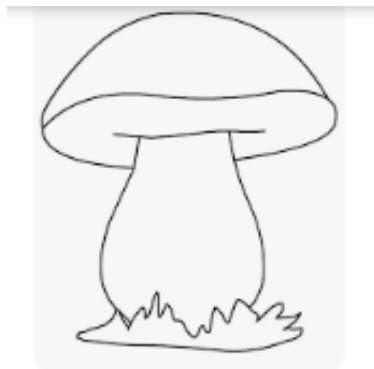
		инструментами.		
	В конце урока учитель предлагает учащимся на доске собрать грибную полянку	Учащиеся крепят свои работы на доску, обсуждают и оценивают собственные работы и работы друг друга	Взаимооценивание Самооценивание работ	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Учитель задает учащимся вопросы: – Какие работы вам понравились особенно? – Объясните почему? Хвалит работы всех учеников. «Мое настроение» Предлагает учащимся выбрать смайлики, соответствующие их настроению	Отвечают на вопросы учителя. Смайликами оценивают свое настроение	Самооценивание	
Приложение 1. Виды грибов				



Приложение 2. Трафареты грибов



Трафареты грибов



Раздел 8	В здоровом теле – здоровый дух	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 1 « »	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Смотри. Учись. Делай	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.2 знать характеристики свойств (цвет, форма, объем) материала; 1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов; 1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	
Цели урока	Развивать умения измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами. Развивать умения комментировать свою творческую работу Ознакомить с различными вариантами конструирования спортивной площадки	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока Организационный момент 1 мин.	Приветствие на двух языках. Положительный настрой на урок.	Учащиеся отвечают на приветствие.		
Актуализация знаний 7 мин.	Учитель показывает учащимся фотографии спортивно-игровых площадок (<i>Приложение 1</i>), задает вопросы: – Какая детская площадка вам нравится больше? – Объясните почему.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы, делятся своими наблюдениями, выражают свое мнение.	Прием «Лучший ответ»	Творческое методическое портфолио учителя Приложение 1. Детские спортивные площадки
	Подводит учащихся к самостоятельному определению темы урока	Самостоятельно определяют тему урока.	Прием «Большой палец»	
2. Середина урока. Усвоение новых знаний и способов действий 35 мин.	Учитель знакомит учащихся с понятием «Конструирование». <i>Конструирование</i> – это создание какого-нибудь объекта из нескольких составных частей. Такой объект называют конструкцией.	Учащиеся обсуждают площадку у школы, высказывают мнение о ее модернизации.	Прием «Лучший ответ»	

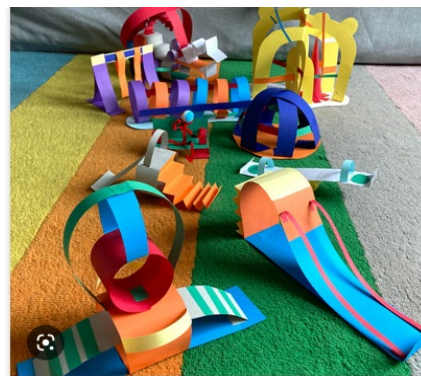
	<i>Конструктор</i> – это набор деталей для конструирования. Знакомит с различными видами конструкторов. – С помощью разных конструкторов можно создавать здания, дороги, площадки и др. Обсуждает с учащимися, какая площадка в данный момент есть у школы и что они хотели бы в ней изменить.			Творческое методическое портфолио учителя
	Учитель предлагает сделать спортивную площадку из бумаги, показывает иллюстрации подобных работ. – Внимательно изучите изображения школьной спортивно-игровой площадки, сконструированной из цветной бумаги и картона. Это итог коллективной работы нескольких человек, объединивших свои поделки в общий проект. (<i>Приложение 2</i>)	Учащиеся изучают изображения, размышляют и обсуждают, каким образом можно выполнить будущую работу, сравнивая, выбирая форму, цвет, материал и т. п.	Самооценивание «Смайлик»	Различные виды бумаги, клей, ножницы, фломастеры, карандаши Приложение 2. Спортивно-игровые площадки, выполненные из бумаги
	Вместе с учащимися определяет критерии выполнения работ: – соответствие теме – выбор материала для работы – аккуратность выполнения и т. д. – Подумайте, какой объект вы будете конструировать. Это может быть горка, качели, спортивная лестница или еще какой-нибудь интересный элемент. Какую бумагу вы выберете для своей конструкции? Она будет тонкая или плотная? Какого цвета? Гладкая или шероховатая?			Приложение 3. Элементы конструкций для создания игровой площадки
	Повторяет с учащимися технику безопасности при работе с ножницами и клеем	Вспоминают правила безопасной работы с ножницами, клеем.		Правила техники безопасности при работе с ножницами

	Итоговое конструирование площадки из готовых элементов на большом листе картона (под руководством учителя). Формат определяется самим учителем. Это может быть один большой картон или несколько поменьше, в зависимости от того, на какие группы учитель разобьет класс (ряд, по 2–3 парты и т. п.).	Учащиеся работают в группах, парах. Выполняют задание, предварительно выбрав и приготовив нужный им творческий материал на свое усмотрение – Выбирают цвет бумаги; – выбирают формат и расположение общей конструкции для выполнения работы; – аккуратно размечают лист бумаги по размерам шаблона; – вырезают его по разметочным линиям; – определяют этапы выполнения работы; – склеивают элементы конструкции; – оформляют работу; – соблюдают правила безопасности работы с инструментами.	Похвала учителя	Различные виды бумаги, клей, ножницы, фломастеры, карандаши
	Учитель консультирует учащихся, помогает тем, у кого не получается выполнить работу самостоятельно. Дифференциация заданий А) ученику выдаются уже нарисованные элементы спортивной площадки; ученик вырезает, оформляет работу; В) ученик сам накладывает трафарет, обводит и вырезает элементы спортивной площадки, оформляет работу; С) ученик самостоятельно применяет свои креативные идеи.			
	Предлагает учащимся обсудить полученный результат их общей работы на уроке – спортивно-игровую площадку	Обсуждают итог общей выполненной работы, учитывая критерии оценивания	Взаимооценивание Самооценивание работ	Работы учащихся
3. Конец урока. Рефлексия 2 мин.	Предлагает учащимся выразить свое отношение к уроку, используя прием «Большой палец».	Оценивают свое настроение жестами	Самооценивание	

Приложение 1. Детские спортивные площадки



Приложение 2. Спортивно-игровые площадки, выполненные из бумаги

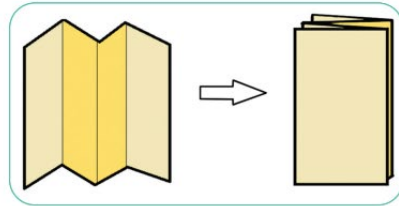




Попробуй смастерить некоторые элементы для будущей конструкции игровой площадки. Для работы тебе понадобятся цветная бумага, картон, ножницы, клей.



Попробуй смастерить из бумаги лесенки, элементы горок и качелей.



Сделай выбранный тобой элемент школьной площадки. Он станет частью коллективного проекта: на большом листе картона разместятся работы твоих одноклассников, которые составят красивую конструкцию школьной площадки.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Концепция развития образования Республики Казахстан на 2022–2026 годы, утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941.
- 2 Государственный общеобязательный стандарт начального образования, утвержденный Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.
- 3 Типовая учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования (Приложение № 31 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399).
- 4 Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы по предметам художественного цикла. Методическое руководство. – Астана: Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина, 2013.
- 5 Методологические и учебно-методические основы внедрения системы критериального оценивания учебных достижений обучающихся. Методическое руководство. – Астана: НАО им. Ы. Алтынсарина, 2015.
- 6 *Амонашвили Ш.А.* Духовная основа образования / На орбите познания: Сборник научно-популярных статей под общ. ред. Л.С. Гординой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- 7 *Воронцов А.Б.* Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М.: Рассказов, 2002.
- 8 *Загашев И.О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В.* Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. – СПб.: Альянс «Дельта», изд. «Речь», 2003.
- 9 *Пинская М.* Оценивание – способ повышения эффективности обучения. Руководство для учителя АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.
- 10 *Альманах для любознательных – «Хочу все знать».*
- 11 *Нартахов А.Е.* Волшебный пластилин / А.Е. Нартахов, Д.В. Павлова. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2019. – № 7.2 (27.2). – С. 52–53.
- 12 Интернет-журнал «Об истории создания всего, что нас окружает»
- 13 *Нуриева А.* Статья «Знаки и смыслы казахских орнаментов» 28 февраля, 2019.

Электронные ресурсы

1. БОЛАШАҚҚА БАҒДАР: РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ <http://ruh.kz>
2. Образовательный ресурс <https://www.TopIQ.kz/>
3. Образовательный ресурс Bilimland.kz <https://bilimland.kz/ru>
4. *Гукалова И.В.* Роль и место содержательной рефлексии на уроке, kollegi.kz/publ/21-1-0-93
5. <http://www.dupliksv.hut.ru/pauk/dict/19.html> Терминологический словарь. «Уровень усвоения учебного материала».
6. <https://ru.wikipedia.org/> Википедия. Свободная энциклопедия. «Таксономия Б. Блума».
7. http://kcpm.ucoz.com/index/modeli_voprosov_i_zadaniy_po_taksonomii_b_bluma/0-28 - «Модели вопросов и заданий по таксономии Б. Блума».
8. http://studopedia.net/9_52211_urovni-poznavatelnih-protsessov-po-bC-blumu.html - Студопедия. Уровни познавательных процессов по Б.С. Блуму.
9. Образовательный портал https://eknigi.org/dlja_detej/page/12/
<https://www.trizland.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Примерный календарно-тематический план по предмету «Трудовое обучение».....	8
Примерное краткосрочное планирование.....	14
Литература.....	225

Парфирьева Т.С., Шигова З.Н.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Методическое руководство
для учителей 1 класса уровня начального образования

Методист О.С. Держинская
Редактор А.С. Сапаргалиева